

Doç.Dr. YEŞİM BALTACIOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210)

Fax Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210)

E-posta: yesim.baltacioglu@hacettepe.edu.tr

Web: <https://www.yesimarsoy.com>

Posta Adresi: HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ BEYTEPE

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2716-6484

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-2009-2013

Yoksis Araştırmacı ID: 205733

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik (YL) (Tezli), Türkiye 1996 - 1998

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, 9th International Make up Design Seminar, Kryolan-Berlin Technical University, 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, ÜÇ BOYUTLU MAKYAJ UZMANI ALAN YETERLİKLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011

Yüksek Lisans, YÜZ İFADELERİNİN SERAMİK FORMLAR OLARAK YORUMU, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ve Cam Bölümü (YL) (Tezli), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Modern Akımlar, Lisans, 2021 - 2022
El Kuklası Tasarım ve Uygulaması, Lisans, 2021 - 2022
Dekor ve Kostüm Tarihi, Lisans, 2021 - 2022
SAHNE MAKYAJI-OPERA, Lisans, 2017 - 2018
SAHNE MAKYAJI-TİYATRO, Lisans, 2017 - 2018
SAHNE MAKYAJI TASARIM VE UYGULAMASI, Lisans, 2017 - 2018
SAHNE MAKYAJI BALE, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **PERUKA'NIN TARİHÇESİ VE PERUKA, SAKAL, BIYIK YAPIMI**
BALTACIOĞLU Y.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim ve Araştırma e-Dergisi, ss.105-132, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **ÖZDEŞLEYİM VE KARAKTER MAKYAJI**
BALTACIOĞLU Y.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT YAZILARI, ss.52-65, 2010 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **VIEWS OF STATE THEATRE ACTORS ON THEATRICAL MAKEUP**
BALTACIOĞLU Y.
7th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDAE 2018), Berlin, Almanya, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.5, ss.118-127
- II. **ÜÇ BOYUTLU MAKYAJLA KARAKTER YARATMAK**
BALTACIOĞLU Y.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI KURULUŞUNUN 80.YIL KUTLAMALARI, Türkiye, 02 Mayıs 2016
- III. **SAHNE SİNEMA VE TELEVİZYONDA MAKYAJ**
ARSOY BALTACIOĞLU Y.
ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI SEMPOZYUMU, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.309-316
- IV. **Three-Dimensional Makeup Education in Turkey**
Baltacioglu Y.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.311-315

Metrikler

Yayın: 6

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Views of State Theatre Actors on Theatrical Makeup, Katılımcı, Berlin, Almanya, 2018
Üç Boyutlu Makyajla Karakter Yaratmak, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2016
Sahne Sinema ve Televizyonda Makyaj, Katılımcı, Zonguldak, Türkiye, 2014
Three Dimensional Makeup Educatin in Turkey, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012