

Prof.Dr. TÜREL EZİCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 149

Fax Telefonu: [+90 312 215 8466](tel:+903122158466)

E-posta: turel.ezici@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Bahriye
Üçok Cad. No:4 06500 Beşevler-Ankara

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1993 - 1996

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi//Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Tennessee Williams'ın kısa oyunlarında öz, biçim ve biçim özellikleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 1996

Yüksek Lisans, Antik Tragedyayı Oluşturan Hybris-Ate-Nemesis İlkelerinin III. Richard'xxın Tragedyası'xxnda Değerlendirilmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Simbolo E Rituale in Anatolia Di/Antiche Forme Drammatiche**
EZİCİ T.
Catarsi-Teatri Delle Diversita, ss.41-42, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Türk Üniversite Tiyatrosunda Geleneksel Kültür Araştırmalarının İşlevi**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi-Ankara Üniversitesi DTCF, cilt.25, ss.63-73, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **“Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi”**
EZİCİ T.
“Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi: Zaman, Mekan, Hikaye”, Letailleur E., Editör, Avrupa Birliği-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu, Editions Ideogram Theatre, Crt Sblaise, Nevşehir, ss.21-29, 2016