

Prof. Dr. TÜREL EZİCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 149

Fax Telefonu: [+90 312 215 8466](tel:+903122158466)

E-posta: turel.ezici@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Bahriye
Üçok Cad. No:4 06500 Beşevler-Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1057-940X

Yoksis Araştırmacı ID: 116057

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1993 - 1996

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi//Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Tennessee Williams'ın kısa oyunlarında öz, biçim ve biçim özellikleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 1996

Yüksek Lisans, Antik Tragedyayı Oluşturan Hybris-Ate-Nemesis İlkelerinin III. Richard'xxın Tragedyası'xxnda Değerlendirilmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sahne Uygulamasında Pedagojik ve Sanatsal Bir Süreç Analizi Olarak Kozalar**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.5, ss.33-46, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Üniversite Tiyatrosunda Ritüel Çalışmaları: Bir Acı Çekme Oyunu Olarak Ta'ziye Ritüeli**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.4, ss.109-121, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **The Dramatic Journey of Multicultural Theatre in Turkey**
EZİCİ T.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.6, sa.1, ss.65-67, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Moliere in Amphitryon Oyununu Günümüzde Kadın Olmak Perspektifinden Repertuvara Almak**
EZİCİ T.
Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma e-dergisi, sa.3, ss.133-146, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Modern ve modern Sonrası Metinlerde Şiddetin Tiyatral İfadesi**
EZİCİ T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.25, ss.19-38, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Simbolo E Rituale in Anatolia Di/Antiche Forme Drammatiche**
EZİCİ T.
Catarsi-Teatri Delle Diversita, sa.62, ss.41-42, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Antiche Forme Drammatiche Simbole E Rituale in Anatolia**
EZİCİ T.
Teatri Delle Diversita, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çağdaş Tiyatro Uygulamamızda Çokkültürlülük Kültürlerarasılık Kavramlarına Yaklaşım Paradigmalar ve Paradokslar**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.29, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türk Üniversite Tiyatrosunda Geleneksel Kültür Araştırmalarının İşlevi**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi-Ankara Üniversitesi DTCF, cilt.25, sa.25, ss.63-73, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **Pozitif Yoldan Negatif Yola Beckett Dramaturjisinde İndirgemeci ve Analitik Stratejiler**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.23, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi**
EZİCİ T., Akgül T. Y., Lemetre J., Günsür Yüceli Z., TEKEREK N., Borges M. O. D. F., Remer B., Demirel N. D., Sağlam Y., Triffaux J. P., et al.
Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Erica Letailleur, Editör, Editions Ideogram Théâtre (Ideogram Théâtre Yayınları) CRT SBlaise, Paris, ss.21-29, 2016
- II. **Nurhan Karadağ Hocanın Ardından Ne Söylenbilir?..**
KARADAĞ N., KARADAĞ U., KARADAĞ U., KARADAĞ U., TIRYAKI Ş., KARAKADIOĞLU G., KARAMEHMET İ., YILDIZ N., ŞAHİN N., YAMANER G., et al.
DRAMATİK DOSYA Prof Dr Nurhan Karadağ Savaş ve Sanat, Nazif Uslu, Gülşah Özdemir Koryürek, Hilmi Zafer Şahin, Prof.Dr. Hasan Erkek, Editör, Dramatik Yayınları, İstanbul, ss.48-49, 2016

- III. **“Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi”**
EZİCİ T.
“Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi: Zaman, Mekan, Hikaye”, Letailleur E., Editör, Avrupa Birliği-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu, Editions Ideogram Theatre, Crt Sblaise, Nevşehir, ss.21-29, 2016
- IV. **Şiddetin Metafizigi ve Dramaturjik Görüntüsü Kanlı Düğün Arınış Taziye**
EZİCİ T.
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Postdramatik Tiyatroda “Yeni Metin” ve İnsan**
EZİCİ T.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları II. Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017
- II. **Kültürlerarası Dramaturgiden Uygulamaya**
EZİCİ T.
22. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, “Sanatta Kültürlerarası Etkileşim” Konferansı, Ankara, Türkiye, 24 Kasım - 04 Aralık 2017
- III. **Türk Halkının Kültürel Köklerinde İlk Oyun Ustası Olarak Şaman ve Şaman Dramaturgisi**
EZİCİ T.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2017
- IV. **Everyman Moralite Oyunu ve Sema Ayininde Uzam Zaman Eylem Dramaturjisi**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.345-354
- V. **Türkiye de Alternatif Tiyatro Araştırma Yorum ve Uygulamaların Bugünü**
EZİCİ T.
20. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali kapsamında “Türkiye’de Alternatif Tiyatro Araştırmaları ve Sanata Desteğin Dünü Bugünü” Başlıklı Konferans, Ankara, Türkiye, 27 Kasım 2015
- VI. **Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi The Theatral Story of Human in the Slippery Ground of Time and Space**
EZİCİ T.
AB-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu III programı “Seyirler” Projesi / Kapadokya Tiyatro Geceleri Festivali; “Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi” temalı uluslararası panel, Nevşehir/Kapadokya, Türkiye, 23 Ağustos 2015
- VII. **Tiyatro Metinlerinde Şiddet**
EZİCİ T.
9. Tiyatro ODTÜ Şenliği (Kıbrıs) kapsamında K.K.K. ODTÜ; Kültür ve Kongre Merkezi B Salon; Saat: 15:00, Kalkanlı-Güzelyurt, Kıbrıs (Kkct), 19 Nisan 2015
- VIII. **Ritual Studies in University Theatre and Ta ziyah Rituel as a Passion Play**
EZİCİ T.
Xth World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Liege, Belçika, 30 Haziran - 04 Temmuz 2014
- IX. **Toplumsal Yaşam Dinamiklerinde Sanat ve Şiddet**
EZİCİ T.
5. ETHOS Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali, Ankara, Türkiye, 27 Mart - 03 Nisan 2011
- X. **Scientific Approach and the Use of Knowledge in Theatre Drama Education**
EZİCİ T.
International Theatre Education Symposium Proceedins, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2009
- XI. **Pedogogical and Artistic Process Analysis on a Stage Practice**

EZİCİ T.

8th World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Leicester, Birleşik Krallık, 28 Haziran - 02 Temmuz 2010

XII. Konferans F Garcia Lorca dan Tennessee Williams a Şiirsel Tragedya

EZİCİ T.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Haftası, Eskişehir, Türkiye, 24 Mart 2010

XIII. Kamusal Alan Antigone ve Tragedya

EZİCİ T.

"Kamusal Alanda Sanat" H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi 9. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2009

XIV. Tiyatro Eğitimi ve Çağdaş Açılımlar

EZİCİ T.

Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği Tiyatro Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2009

XV. Yuvarlak Masa Tartışmalı Söyleşi Tiyatroda Yazarlık

EZİCİ T.

TAKSAV Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakıf 13. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, Ankara, Türkiye, 14 - 30 Kasım 2008

XVI. Scholary Paper University Theatre Identity and Its Languages Paradigms and Paradoxes

EZİCİ T.

VII Congreso Internacional de Teatro Universitario de la AITU, Meksika, 2 - 06 Haziran 2008

XVII. Çocuklara Yönelik Radyo Draması

EZİCİ T.

TRT Uluslararası Radyo Buluşmaları, Belek-Antalya, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2007

XVIII. Çağdaş Gösteri Sanatlarında Anlatı ve Taklit Geleneği

EZİCİ T.

Oyun Atölyesi ve ÇGSG Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi Ortaklığıyla I. Sahne Sanatları Buluşması, İstanbul, Türkiye, 02 Haziran 2007

XIX. Panel Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Etkinlikleri

EZİCİ T.

Milli Eğitim Bakanlığı ve Gazi Üniversitesi İşbirliğinde Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 03 Aralık 2004

XX. Söyleşi Çehov Tiyatrosu

EZİCİ T.

ATÜK Amatör Tiyatrocular Buluşması Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 29 Mayıs 2004

XXI. Konferans Trajik Kahramanlar

EZİCİ T.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro ASD Konferans, Eskişehir, Türkiye, 22 Aralık 2003

XXII. Panel Psikoloji ve Sanat Etkileşimi

EZİCİ T.

Ankara Üniversitesi 8. Ulusal Psikoloji Öğrencileri Kongresi, Ankara, Türkiye, 02 Temmuz 2003

XXIII. The Place of Theatre in the Intercultural Relations and Its Democratic Function in Turkey Türkiye de Kültürlerarası İlişkide Tiyatro Sanatının Yeri ve Demokratik İşlevi

EZİCİ T.

Context: Europe 2002/Impulses from the Balkan, Theater des Augenblicks, Viyana, Avusturya, 9 - 27 Ekim 2002

XXIV. Tiyatro Semineri

EZİCİ T.

Çankaya Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Tiyatro Semineri, Ankara, Türkiye, 29 Kasım 1999

XXV. Oyuncu Çocukların Tiyatrosu

EZİCİ T.

I. Türkiye Çocuk Tiyatrosu Kurultayı, Alacant, İspanya, 01 Mayıs 1998

Metrikler

Yayın: 39

Akademi Dışı Deneyim

Ankara Üniversitesi DTCF Tiyatro Bölümü

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Bölümü

Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyunculuk ve Rejisörlük Programları