

Prof.Dr. TÜREL EZİCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 149

Fax Telefonu: [+90 312 215 8466](tel:+903122158466)

E-posta: turel.ezici@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Bahriye
Üçok Cad. No:4 06500 Beşevler-Ankara

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1993 - 1996

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi//Tiyatro, Tiyatro, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Tennessee Williams'ın kısa oyunlarında öz, biçim ve biçim özellikleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 1996

Yüksek Lisans, Antik Tragedyayı Oluşturan Hybris-Ate-Nemesis İlkelerinin III. Richard'xxın Tragedyası'xxnda Değerlendirilmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Eğitim, Sanat Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sahne Uygulamasında Pedagojik ve Sanatsal Bir Süreç Analizi Olarak Kozalar**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.5, ss.33-46, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Üniversite Tiyatrosunda Ritüel Çalışmaları: Bir Acı Çekme Oyunu Olarak Ta'ziye Ritüeli**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.4, ss.109-121, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **The Dramatic Journey of Multicultural Theatre in Turkey**
EZİCİ T.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.6, sa.1, ss.65-67, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Moliere in Amphitryon Oyununu Günümüzde Kadın Olmak Perspektifinden Repertuvara Almak**
EZİCİ T.
Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma e-dergisi, sa.3, ss.133-146, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Modern ve modern Sonrası Metinlerde Şiddetin Tiyatral İfadesi**
EZİCİ T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.25, ss.19-38, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Simbolo E Rituale in Anatolia Di/Antiche Forme Drammatiche**
EZİCİ T.
Catarsi-Teatri Delle Diversita, sa.62, ss.41-42, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Antiche Forme Drammatiche Simbole E Rituale in Anatolia**
EZİCİ T.
Teatri Delle Diversita, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Çağdaş Tiyatro Uygulamamızda Çokkültürlülük Kültürlerarasılık Kavramlarına Yaklaşım Paradigmalar ve Paradokslar**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.29, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Türk Üniversite Tiyatrosunda Geleneksel Kültür Araştırmalarının İşlevi**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi-Ankara Üniversitesi DTFC, cilt.25, sa.25, ss.63-73, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- X. **Pozitif Yoldan Negatif Yola Beckett Dramaturgisinde İndirgemeci ve Analitik Stratejiler**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.23, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi**
EZİCİ T., Akgül T. Y., Lemetre J., Günsür Yüceli Z., TEKEREK N., Borges M. O. D. F., Remer B., Demirel N. D., Sağlam Y., Triffaux J. P., et al.
Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Erica Letaille, Editör, Editions Ideogram Théâtre (Ideogram Théâtre Yayınları) CRT SBlaise, Paris, ss.21-29, 2016
- II. **Nurhan Karadağ Hocanın Ardından Ne Söylenbilir?..**
KARADAĞ N., KARADAĞ U., KARADAĞ U., KARADAĞ U., TİRYAKİ Ş., KARAKADIOĞLU G., KARAMEHMET İ., YILDIZ N., ŞAHİN N., YAMANER G., et al.
DRAMATİK DOSYA Prof Dr Nurhan Karadağ Savaş ve Sanat, Nazif Uslu, Gülşah Özdemir Koryürek, Hilmi Zafer Şahin, Prof.Dr. Hasan Erkek, Editör, Dramatik Yayınları, İstanbul, ss.48-49, 2016
- III. **"Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi"**

EZİCİ T.

“Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi: Zaman, Mekan, Hikaye”, Letaille E., Editör, Avrupa Birliği-Türkiye Sivil Toplum Diyalogu, Editions Ideogram Theatre, Crt Sblaise, Nevşehir, ss.21-29, 2016

IV. **Şiddetin Metafizigi ve Dramaturjik Görüntüsü Kanlı Düğün Arınış Taziye**

EZİCİ T.

Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Postdramatik Tiyatroda “Yeni Metin” ve İnsan**

EZİCİ T.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları II. Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017

II. **Kültürlerarası Dramaturgiden Uygulamaya**

EZİCİ T.

22. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, “Sanatta Kültürlerarası Etkileşim” Konferansı, Ankara, Türkiye, 24 Kasım - 04 Aralık 2017

III. **Türk Halkının Kültürel Köklerinde İlk Oyun Ustası Olarak Şaman ve Şaman Dramaturgisi**

EZİCİ T.

9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2017

IV. **Everyman Moralite Oyunu ve Sema Ayininde Uzam Zaman Eylem Dramaturjisi**

EZİCİ T.

H.Ü. Ankara Devlet Konservatuarı I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.345-354

V. **Türkiye de Alternatif Tiyatro Araştırma Yorum ve Uygulamaların Bugünü**

EZİCİ T.

20. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali kapsamında “Türkiye’de Alternatif Tiyatro Araştırmaları ve Sanata Desteğin Dünü Bugünü” Başlıklı Konferans, Ankara, Türkiye, 27 Kasım 2015

VI. **Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi The Theatral Story of Human in the Slippery Ground of Time and Space**

EZİCİ T.

AB-Türkiye Sivil Toplum Diyalogu III programı “Seyirler” Projesi / Kapadokya Tiyatro Geceleri Festivali; “Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi” temalı uluslararası panel, Nevşehir/Kapadokya, Türkiye, 23 Ağustos 2015

VII. **Tiyatro Metinlerinde Şiddet**

EZİCİ T.

9. Tiyatro ODTÜ Şenliği (Kıbrıs) kapsamında K.K.K. ODTÜ; Kültür ve Kongre Merkezi B Salon; Saat: 15:00, Kalkanlı-Güzelyurt, Kıbrıs (Kktc), 19 Nisan 2015

VIII. **Ritual Studies in University Theatre and Ta ziyah Rituel as a Passion Play**

EZİCİ T.

Xth World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Liege, Belçika, 30 Haziran - 04 Temmuz 2014

IX. **Toplumsal Yaşam Dinamiklerinde Sanat ve Şiddet**

EZİCİ T.

5. ETHOS Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali, Ankara, Türkiye, 27 Mart - 03 Nisan 2011

X. **Scientific Approach and the Use of Knowledge in Theatre Drama Education**

EZİCİ T.

International Theatre Education Symposium Proceedins, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2009

XI. **Pedogogical and Artistic Process Analysis on a Stage Practice**

EZİCİ T.

8th World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Leicester, İngiltere, 28 Haziran - 02 Temmuz 2010

- XII. **Konferans F Garcia Lorca dan Tennessee Williams a Şiirsel Tragedya**
EZİCİ T.
Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro Haftası, Eskişehir, Türkiye, 24 Mart 2010
- XIII. **Kamusal Alan Antigone ve Tragedya**
EZİCİ T.
"Kamusal Alanda Sanat" H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi 9. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2009
- XIV. **Tiyatro Eğitimi ve Çağdaş Açılımlar**
EZİCİ T.
Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği Tiyatro Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2009
- XV. **Yuvarlak Masa Tartışmalı Söyleşi Tiyatroda Yazarlık**
EZİCİ T.
TAKSAV Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakıf 13. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, Ankara, Türkiye, 14 - 30 Kasım 2008
- XVI. **Scholarly Paper University Theatre Identity and Its Languages Paradigms and Paradoxes**
EZİCİ T.
VII Congreso Internacional de Teatro Universitario de la AITU, Meksika, 2 - 06 Haziran 2008
- XVII. **Çocuklara Yönelik Radyo Draması**
EZİCİ T.
TRT Uluslararası Radyo Buluşmaları, Belek-Antalya, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2007
- XVIII. **Çağdaş Gösteri Sanatlarında Anlatı ve Taklit Geleneği**
EZİCİ T.
Oyun Atölyesi ve ÇGSG Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi Ortaklığıyla I. Sahne Sanatları Buluşması, İstanbul, Türkiye, 02 Haziran 2007
- XIX. **Panel Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Etkinlikleri**
EZİCİ T.
Milli Eğitim Bakanlığı ve Gazi Üniversitesi İşbirliğinde Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 03 Aralık 2004
- XX. **Söyleşi Çehov Tiyatrosu**
EZİCİ T.
ATÜK Amatör Tiyatrocular Buluşması Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 29 Mayıs 2004
- XXI. **Konferans Trajik Kahramanlar**
EZİCİ T.
Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tiyatro ASD Konferans, Eskişehir, Türkiye, 22 Aralık 2003
- XXII. **Panel Psikoloji ve Sanat Etkileşimi**
EZİCİ T.
Ankara Üniversitesi 8. Ulusal Psikoloji Öğrencileri Kongresi, Ankara, Türkiye, 02 Temmuz 2003
- XXIII. **The Place of Theatre in the Intercultural Relations and Its Democratic Function in Turkey Türkiye de Kültürlerarası İlişkide Tiyatro Sanatının Yeri ve Demokratik İşlevi**
EZİCİ T.
Context: Europe 2002/Impulses from the Balkan, Theater des Augenblicks, Viyana, Avusturya, 9 - 27 Ekim 2002
- XXIV. **Tiyatro Semineri**
EZİCİ T.
Çankaya Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Tiyatro Semineri, Ankara, Türkiye, 29 Kasım 1999
- XXV. **Oyuncu Çocukların Tiyatrosu**
EZİCİ T.
I. Türkiye Çocuk Tiyatrosu Kurultayı, Alacant, İspanya, 01 Mayıs 1998