

Prof. TÜREL EZİCİ

Personal Information

Office Phone: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Extension: 149

Fax Phone: [+90 312 215 8466](tel:+903122158466)

Email: turel.ezici@hacettepe.edu.tr

Address: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Bahriye Üçok
Cad. No:4 06500 Beşevler-Ankara

Education Information

Doctorate, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Turkey 1993 - 1996

Postgraduate, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Tiyatro, Tiyatro, Turkey 1986 - 1989

Undergraduate, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi//Tiyatro, Tiyatro, Turkey 1982 - 1986

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Tennessee Williams'ın kısa oyunlarında öz, biçim ve biçim özellikleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, 1996

Postgraduate, Antik Tragedyayı Oluşturan Hybris-Ate-Nemesis İlkelerinin III. Richard'xxın Tragedyası'xxnda Değerlendirilmesi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Anthropology, Education, Education in Art, Education in Fine Arts, Art, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Continues

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Sahne Uygulamasında Pedagojik ve Sanatsal Bir Süreç Analizi Olarak Kozalar**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, no.5, pp.33-46, 2017 (Other Refereed National Journals)
- II. **Üniversite Tiyatrosunda Ritüel Çalışmaları: Bir Acı Çekme Oyunu Olarak Ta'ziye Ritüeli**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, no.4, pp.109-121, 2017 (Other Refereed National Journals)
- III. **The Dramatic Journey of Multicultural Theatre in Turkey**
EZİCİ T.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, vol.6, no.1, pp.65-67, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Moliere in Amphitryon Oyununu Günümüzde Kadın Olmak Perspektifinden Repertuvara Almak**
EZİCİ T.
Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma e-dergisi, no.3, pp.133-146, 2016 (Other Refereed National Journals)
- V. **Modern ve modern Sonrası Metinlerde Şiddetin Tiyatral İfadesi**
EZİCİ T.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.25, pp.19-38, 2014 (Other Refereed National Journals)
- VI. **Simbolo E Rituale in Anatolia Di/Antiche Forme Drammatiche**
EZİCİ T.
Catarsi-Teatri Delle Diversita, no.62, pp.41-42, 2013 (International Refereed University Journal)
- VII. **Antiche Forme Drammatiche Simbole E Rituale in Anatolia**
EZİCİ T.
Teatri Delle Diversita, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Çağdaş Tiyatro Uygulamalarımızda Çokkültürlülük Kültürlerarasılık Kavramlarına Yaklaşım Paradigmalar ve Paradokslar**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.29, 2010 (Other Refereed National Journals)
- IX. **Türk Üniversite Tiyatrosunda Geleneksel Kültür Araştırmalarının İşlevi**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi-Ankara Üniversitesi DTFC, vol.25, no.25, pp.63-73, 2008 (National Refreed University Journal)
- X. **Pozitif Yoldan Negatif Yola Beckett Dramaturgisinde İndirgemeci ve Analitik Stratejiler**
EZİCİ T.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, no.23, 2007 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

- I. **Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi**
EZİCİ T., Akgül T. Y. , Lemetre J., Günsür Yüceli Z., TEKEREK N., Borges M. O. D. F. , Remer B., Demirel N. D. , Sağlam Y., Triffaux J. P. , et al.
in: Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Erica Letailleur, Editor, Editions Ideogram Théâtre (Ideogram Théâtre Yayınları) CRT SBlaise, Paris, pp.21-29, 2016
- II. **Nurhan Karadağ Hocanın Ardından Ne Söylenbilir?..**
KARADAĞ N., KARADAĞ U., KARADAĞ U., KARADAĞ U., TİRYAKİ Ş., KARAKADIOĞLU G., KARAMEHMET İ., YILDIZ N., ŞAHİN N., YAMANER G., et al.
in: DRAMATİK DOSYA Prof Dr Nurhan Karadağ Savaş ve Sanat, Nazif Uslu, Gülşah Özdemir Koryürek, Hilmi Zafer Şahin, Prof.Dr. Hasan Erkek, Editor, Dramatik Yayınları, İstanbul, pp.48-49, 2016

- III. **“Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi”**
EZİCİ T.
in: “Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi: Zaman, Mekan, Hikaye”, Letailleur E., Editor, Avrupa Birliği-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu, Editions Ideogram Theatre, Crt Sblaise, Nevşehir, pp.21-29, 2016
- IV. **Şiddetin Metafiziği ve Dramaturjik Görüntüsü Kanlı Düğün Arınış Taziye**
EZİCİ T.
Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Postdramatik Tiyatroda “Yeni Metin” ve İnsan**
EZİCİ T.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları II. Sempozyumu, Ankara, Turkey, 21 - 22 December 2017
- II. **Kültürlerarası Dramaturgiden Uygulamaya**
EZİCİ T.
22. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, “Sanatta Kültürlerarası Etkileşim” Konferansı, Ankara, Turkey, 24 November - 04 December 2017
- III. **Türk Halkının Kültürel Köklerinde İlk Oyun Ustası Olarak Şaman ve Şaman Dramaturgisi**
EZİCİ T.
9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ordu, Turkey, 20 - 23 November 2017
- IV. **Everyman Moralite Oyunu ve Sema Ayininde Uzam Zaman Eylem Dramaturjisi**
EZİCİ T.
H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı I.Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, pp.345-354
- V. **Türkiye de Alternatif Tiyatro Araştırma Yorum ve Uygulamaların Bugünü**
EZİCİ T.
20. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali kapsamında “Türkiye’de Alternatif Tiyatro Araştırmaları ve Sanata Desteğin Dünü Bugünü” Başlıklı Konferans, Ankara, Turkey, 27 November 2015
- VI. **Uzam ve Zamanın Kaygan Zemininde İnsanın Tiyatral Hikayesi The Theatral Story of Human in the Slippery Ground of Time and Space**
EZİCİ T.
AB-Türkiye Sivil Toplum Diyaloğu III programı “Seyirler” Projesi / Kapadokya Tiyatro Geceleri Festivali; “Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi” temalı uluslararası panel, Nevşehir/Kapadokya, Turkey, 23 August 2015
- VII. **Tiyatro Metinlerinde Şiddet**
EZİCİ T.
9. Tiyatro ODTÜ Şenliği (Kıbrıs) kapsamında K.K.K. ODTÜ; Kültür ve Kongre Merkezi B Salon; Saat: 15:00, Kalkanlı-Güzelyurt, Cyprus (Kkct), 19 April 2015
- VIII. **Ritual Studies in University Theatre and Ta ziyah Rituel as a Passion Play**
EZİCİ T.
Xth World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Liege, Belgium, 30 June - 04 July 2014
- IX. **Toplumsal Yaşam Dinamiklerinde Sanat ve Şiddet**
EZİCİ T.
5. ETHOS Ankara Uluslararası Tiyatro Festivali, Ankara, Turkey, 27 March - 03 April 2011
- X. **Scientific Approach and the Use of Knowledge in Theatre Drama Education**
EZİCİ T.
International Theatre Education Symposium Proceedins, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2009
- XI. **Pedogical and Artistic Process Analysis on a Stage Practice**

EZİCİ T.

8th World Congress of the International University Theatre Association AITU-IUTA, Leicester, England, 28 June - 02 July 2010

XII. Konferans F Garcia Lorca dan Tennessee Williams a Şiirsel Tragedya

EZİCİ T.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Haftası, Eskişehir, Turkey, 24 March 2010

XIII. Kamusal Alan Antigone ve Tragedya

EZİCİ T.

"Kamusal Alanda Sanat" H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi 9. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 18 - 20 November 2009

XIV. Tiyatro Eğitimi ve Çağdaş Açılımlar

EZİCİ T.

Türkiye Üniversiteleri Tiyatro Şenliği Tiyatro Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 28 - 29 May 2009

XV. Yuvarlak Masa Tartışmalı Söyleşi Tiyatroda Yazarlık

EZİCİ T.

TAKSAV Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakıf 13. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali, Ankara, Turkey, 14 - 30 November 2008

XVI. Scholary Paper University Theatre Identity and Its Languages Paradigms and Paradoxes

EZİCİ T.

VII Congreso Internacional de Teatro Universitario de la AITU, Mexico, 2 - 06 June 2008

XVII. Çocuklara Yönelik Radyo Draması

EZİCİ T.

TRT Uluslararası Radyo Buluşmaları, Belek-Antalya, Turkey, 26 - 27 October 2007

XVIII. Çağdaş Gösteri Sanatlarında Anlatı ve Taklit Geleneği

EZİCİ T.

Oyun Atölyesi ve ÇGSG Çağdaş Gösteri Sanatları Girişimi Ortaklığıyla I. Sahne Sanatları Buluşması, İstanbul, Turkey, 02 June 2007

XIX. Panel Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Etkinlikleri

EZİCİ T.

Milli Eğitim Bakanlığı ve Gazi Üniversitesi İşbirliğinde Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 03 December 2004

XX. Söyleşi Çehov Tiyatrosu

EZİCİ T.

ATÜK Amatör Tiyatrocular Buluşması Etkinlikleri, Ankara, Turkey, 29 May 2004

XXI. Konferans Trajik Kahramanlar

EZİCİ T.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro ASD Konferans, Eskişehir, Turkey, 22 December 2003

XXII. Panel Psikoloji ve Sanat Etkileşimi

EZİCİ T.

Ankara Üniversitesi 8. Ulusal Psikoloji Öğrencileri Kongresi, Ankara, Turkey, 02 July 2003

XXIII. The Place of Theatre in the Intercultural Relations and Its Democratic Function in Turkey Türkiye de Kültürlerarası İlişkide Tiyatro Sanatının Yeri ve Demokratik İşlevi

EZİCİ T.

Context: Europe 2002/Impulses from the Balkan, Theater des Augenblicks, Viyana, Austria, 9 - 27 October 2002

XXIV. Tiyatro Semineri

EZİCİ T.

Çankaya Kaymakamlığı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Tiyatro Semineri, Ankara, Turkey, 29 November 1999

XXV. Oyuncu Çocukların Tiyatrosu

EZİCİ T.

I. Türkiye Çocuk Tiyatrosu Kurultayı, Alacant, Spain, 01 May 1998