

## Prof.Dr. OSMAN TÜREV BERKİ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: tberki@hacettepe.edu.tr

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1994 - 1997

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2017 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2002 - 2018

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2017

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri Anabilim Dalı, 2012 - 2015

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - 2012

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2003 - 2012

### Yönetilen Tezler

BERKİ O. T. , Bir Saygun imzası: [3,5,3], Yüksek Lisans, İ.KARADENİZ(Öğrenci), 2016

BERKİ O. T. , BİR FORM İKİLEMİ: BRAHMS, OPUS 83, IV, Yüksek Lisans, G.KOÇASLAN(Öğrenci), 2015

BERKİ O. T. , Bartok'un iki piyano ve vurmallılar için Sonat'ının ikinci muvmanında fibonacci sayıları, Yüksek Lisans, G.GÜRÜN(Öğrenci), 2013

BERKİ O. T. , Ahmed Adnan Saygun'un dört piyano yapıtına ilişkin bir aksak tarta analizi: Opus 38, 45, 47, 58, Yüksek Lisans, A.ERDEM(Öğrenci), 2010

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Investigation of Postural Risk Factors of Flutists**  
AKEL B. S. , ÖKSÜZ Ç., BERKİ O. T. , CÜCEOĞLU ÖNDER G.  
Journal Of Hand Therapy, 2010 (SCI Expanded İndekslerine Giren Dergi)

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Ankara Devlet Konservatuvarı Lisansüstü Tez Bibliyografyası 1992 2014**  
ÖNDER BAŞARIR F. E. , BERKİ O. T.  
Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma E-Dergisi, sa.1, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- II. **Chopin in Op 10 1 Etüdü Üzerine Motif Yapı Analizi**  
ÖZÇİFCİ S., GÜRÜN DEMİRERİDEN G., BERKİ O. T. , YÜKSEL M.  
Sanat Yazıları, sa.30, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Motif Yapı Analizi Beethoven Piyano Sonatı Op 2 1 Fa Minör I**  
BERKİ O. T. , YÜKSEL M., ÖZÇİFCİ S.  
Sanat Yazıları, sa.29, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Müzik Teorileri Programı İçin Asgari Koşul Önerileri**  
SAĞER T., BERKİ O. T. , ÇAYLI F., KARADENİZ İ.  
Uluslararası SANAD Kongresi 1, Ankara, Türkiye, 12 Aralık 2019, ss.511-515
- II. **Hacettepe Üniversitesi Lisansüstü Tez Bibliyografyası Müzik 1996 2012**  
BERKİ O. T. , ÖNDER BAŞARIR F. E.  
4. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.631-640
- III. **Yorumculuk Doktorasına Analitik bir Bakış**  
GÜRÜN DEMİRERİDEN G., ÖZÇİFCİ S., BERKİ O. T.  
Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014
- IV. **Event related Reactions of Musicians and Nonmusicians in response to rhythmical changes**  
UNGAN P., BERKİ O. T. , ERBİL N., YÜKSEL M., YAĞCIOĞLU S.  
25. Ulusal Klinik Norofizyoloji, EEG-EMG Kongresi, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2009