

Prof. OSMAN TÜREV BERKİ

Personal Information

Email: tberki@hacettepe.edu.tr

Education Information

Doctorate, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 1994 - 1997

Academic Titles / Tasks

Professor, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - Continues

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2017 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2015 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2002 - 2018

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2017

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri Anabilim Dalı, 2012 - 2015

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - 2012

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2003 - 2012

Advising Theses

BERKİ O. T. , Bir Saygun imzası: [3,5,3], Postgraduate, İ.KARADENİZ(Student), 2016

BERKİ O. T. , BİR FORM İKİLEMİ: BRAHMS, OPUS 83, IV, Postgraduate, G.KOÇASLAN(Student), 2015

BERKİ O. T. , Bartok'un iki piyano ve vurmaları için Sonat'ının ikinci muvmanında fibonacci sayıları, Postgraduate, G.GÜRÜN(Student), 2013

BERKİ O. T. , Ahmed Adnan Saygun'un dört piyano yapıtına ilişkin bir aksak tarta analizi: Opus 38, 45, 47, 58, Postgraduate, A.ERDEM(Student), 2010

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- Investigation of Postural Risk Factors of Flutists**
AKEL B. S. , ÖKSÜZ Ç., BERKİ O. T. , CÜCEOĞLU ÖNDER G.
Journal Of Hand Therapy, 2010 (Journal Indexed in SCI Expanded)

Articles Published in Other Journals

- Ankara Devlet Konservatuvarı Lisansüstü Tez Bibliyografyası 1992 2014**
ÖNDER BAŞARIR F. E. , BERKİ O. T.
Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma E-Dergisi, no.1, 2015 (Other Refereed National Journals)

- II. **Chopin in Op 10 1 Etüdü Üzerine Motif Yapı Analizi**
ÖZÇİFCİ S., GÜRÜN DEMİRERİDEN G., BERKİ O. T. , YÜKSEL M.
Sanat Yazıları, no.30, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Motif Yapı Analizi Beethoven Piyano Sonatı Op 2 1 Fa Minör I**
BERKİ O. T. , YÜKSEL M., ÖZÇİFCİ S.
Sanat Yazıları, no.29, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Teorileri Programı İçin Asgari Koşul Önerileri**
SAĞER T., BERKİ O. T. , ÇAYLI F., KARADENİZ İ.
Uluslararası SANAD Kongresi 1, Ankara, Turkey, 12 December 2019, pp.511-515
- II. **Hacettepe Üniversitesi Lisansüstü Tez Bibliyografyası Müzik 1996 2012**
BERKİ O. T. , ÖNDER BAŞARIR F. E.
4. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.631-640
- III. **Yorumculuk Doktorasına Analitik bir Bakış**
GÜRÜN DEMİRERİDEN G., ÖZÇİFCİ S., BERKİ O. T.
Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Turkey, 5 - 08 November 2014
- IV. **Event related Reactions of Musicians and Nonmusicians in response to rhythmical changes**
UNGAN P., BERKİ O. T. , ERBİL N., YÜKSEL M., YAĞCIOĞLU S.
25. Ulusal Klinik Norofizyoloji, EEG-EMG Kongresi, Turkey, 18 - 20 April 2009