



ŞULE ALTAY

RES. ASST.

Email : sulealtay@hacettepe.edu.tr

Office Phone : [+90 312 297 8800](tel:+903122978800) Extension: 258

Address : hacettepe üniversitesi.güzel sanatlar fakültesi.
seramik ve cam bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7813-1420

Yoksis Researcher ID: 197465

Learning Knowledge

Competence In Art
2014 - 2020

Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Turkey

Postgraduate
2011 - 2014

Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Turkey

Undergraduate
2005 - 2009

Anadolu University, Academy Of Industrial Arts, Endüstriyel Tasarım, Turkey

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, A methodological approach to the personal creation process in ceramic art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2020

Postgraduate, Ceramic art works on the connotative meaning object, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2014

Academic Titles / Tasks

Research Assistant
2013 - Continues

Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü

Supported Projects

Supported Projects

1. FEYZOĞLU T. E., PİLGE S., TÜFEKÇİ ARDIÇ I., AYTEPE H. M., ALTAY Ş., IŞIKTAŞ İ. D., ARAPKİRLİ S. S., CORA A., SERELİ E. B., ÖZER R. T. B., et al, Project Supported by Higher Education Institutions, 7 ULUSLARARASI HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ MACSABAL ODUN PIŞİRİMİ SEMPOZYUMU, 2017 - 2019
2. MARASALI İ., SUÇAĞLAR H. N., TÜFEKÇİ ARDIÇ I., ALTAY Ş., AYTEPE H. M., Project Supported by Higher Education Institutions, 7 Uluslararası Hacettepe Üniversitesi Macsabal Odun Pişirimi Sempozyumu İçin Gerekli Sarf Malzemenin Temini, 2017 - 2018
3. SUSAMOĞLU ERTÜRK F., ALTAY Ş., PİLGE S., MARASALI İ., Project Supported by Higher Education Institutions, Seramik Kimyası ve Teknolojisi Laboratuvarını Geliştirme, 2014 - 2017
4. ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, 3B BASKI 3B DÜŞÜNME POSTMODERN SANAT VE TASARIM ANLAYIŞINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI EĞİTİMİ, 2016 - 2016
5. SELMANPAKOĞLU ÖZER C., ALTAY Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, 11. Ulusal Sanat Sempozyumu: Sanatın Değişkenleri Bağlamında Kentsel Adalet, 2014 - 2015

Awards

1. Altay Ş., Honorable Manton, Ceramart Foundation, The Fourth Edition The International Cluj Ceramics Biennale, Cluj Museum Of Art, October 2019

Articles Published in Other Journals

1. **Altering, Developing, Transforming Artwork: Sustainability of Art Personal Art Projects in the Specific Field of Ceramics**
ALTAY Ş.
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.30, pp.1155-1172, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
2. **Yaşamdan Sanata, Sanattan Yaşama Akımlar**
ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.16, pp.1561-1675, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **Endüstriyel Seramik Ürün Tasarımı Eğitimi Uygulamaları / Industrial Ceramic Product Design Education Practices**
ÖZGÜNDOĞDU M. D., PİLGE S., ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU 2nd INTERNATIONAL CULTURE, ART AND SOCIETY SYMPOSIUM, Van, Turkey, 28 September 2022, pp.146-158
2. **Yaşamdan Sanata, Sanattan Yaşama Akımlar**
ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.
5.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 03 July 2017, pp.28
3. **Seramik Sanatı Konulu Lisansüstü Araştırmalarda Güncel Yönelimler**
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.373-385
4. **3D PRINTING OR 3D THINKING INDUSTRIAL CERAMIC DESIGN EDUCATION IN POSTMODERN ART AND DESIGN PERCEPTION**
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.
The 5th International Ceramic Magazine Editors Association Symposium, Xian, Beijing, China, 26 October - 02 November 2016

Courses

Ceramic Chemistry and Technology II, Undergraduate, 2020 - 2021
Ceramic Chemistry and Technology II, Undergraduate, 2019 - 2020
Ceramic Chemistry and Technology I, Undergraduate, 2020 - 2021

Metrics

Publication: 7

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Fine Arts