

Doç.Dr. SERAP KARAMANOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8750](tel:+903122978750) Dahili: 174

Fax Telefonu: [+90 312 297 6181](tel:+903122976181)

E-posta: serap.karamanoglu@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/serap.karamanoglu>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 06800 Beytepe Çankaya Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7093-3012

Yoksis Araştırmacı ID: 57990

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Türkiye 2002 - 2007

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Türkiye 1997 - 2001

Lisans, Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anakronist Yaklaşımla Mekani Kurgulanmış Figüratif Resim Araştırmaları, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2013

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2008 - 2010

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Art Education and Expertise An Eye Tracking Study

TAVAT B., OKTAY B., RUZGAR KAYIRAN N., KARAMANOĞLU S.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.38, ss.259-271, 2021 (Hakemli Dergi)

II. 20. Yüzyıl Sanatında Gündelik Hayat Sanat İlişkisi

KARAMANOĞLU S., MULLA G., Kök Bali S.

Sanat Yazıları, sa.37, ss.361-381, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sanatla İlgili Olan ve Olmayan Bireyler Sanat Eseri İnceleme Açısından Farklılaşır mı?:**
CANGÖZ B., OKTAY B., RÜZGAR KAYIRAN N., KARAMANOĞLU S.
12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018
- II. **Sanatla İlgili olan ve Olmayan Bireyler Sanat Eseri İnceleme Açısından Farklılaşır mı?: Bir Göz İzleme Çalışması**
RÜZGAR KAYIRAN N., CANGÖZ B., KARAMANOĞLU S.
12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018, ss.53-67
- III. **Bir Yaklaşım Biçimi Olarak Metinlerarasılık ve Resimlerarasılık**
KARAMANOĞLU S.
Sürüm 21 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 Ekim 2017

Desteklenen Projeler

KARAMANOĞLU S., ARIĞ T., DEMİRCAN H., İŞIKSAL MERCAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Değişen Paradigmalar ve Sanatta Sınır Deneyimler" Başlıklı 12. Ulusal Sanat Sempozyumu Düzenleme Projesi, 2017 - 2018

KEDİK A. S., ARIĞ T., ŞENER S., KARAMANOĞLU S., BULDUK TÜRKMEN B., ELİBOL G. C., SARI E., DÜNDAR TÜRKKAN V., MULLA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HÜ GSF "Sanat Yazıları" Dergisi Destek Projesi, 2017 - 2018

KARAMANOĞLU S., İLGE A., DEMİRCAN H., İŞIKSAL MERCAN A., MULLA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1 Sınıf Resim Atölyesi Geliştirme Projesi, 2017 - 2017

KARAMANOĞLU S., MULLA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası "Savaş ve Barış II" Sergisi, 2016 - 2016

KARAMANOĞLU S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 6 Uluslararası EgeArt Sanat Günleri Sanatsal Çözümlere Akademik Yaklaşımlar Sergi Teması Algısal Farklılaşma, 2015 - 2016

Metrikler

Yayın: 5