# Prof.Dr. SELÇUK GÖLDERE

## Kişisel Bilgiler

**Fax Telefonu:** +90 312 215 8466
**E-posta:** selcukgoldere@hacettepe.edu.tr
**Web:** https://www.hacettepe.edu.tr
**Posta Adresi:** Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Bahriye Üçok Caddesi NO:4 Beşevler/Ankara

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**
ORCID: 0000-0002-8610-0939
Yoksis Araştırmacı ID: 117132

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dtcf/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, Türkiye 1998 - 2005
Lisans, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Theatreschool , Dans/Koreografi Bölümü, Hollanda 2000 - 2004
Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, Türkiye 1996 - 1998
Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Oyunculuk, Türkiye 1993 - 1996

## Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta
Fransızca, B1 Orta
İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Stanislavski Meyerhold Grotowski oyunculuk yaklaşımı alan zaman yapı form ilişkisi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Yl) (Tezli), 2004
Yüksek Lisans, Dramatik ve epik tiyatro role yaklaşma yöntemleri, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Yl) (Tezli), 2000

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro, Bale, Oyunculuk

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - 2017
Yrd.Doç.Dr., Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Dans Bölümü, 2010 - 2013
Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları Bölümü, 2009 - 2010

## Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - 2017
Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Dans Bölümü, 2010 - 2013
Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2010 - 2012
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları Bölümü, 2010 - 2010

## Verdiği Dersler

TİY 357 OYUNCULUK BİÇEMLERİ, Lisans, 2017 - 2018
BLE 185 MODERN DANS I(BALE ASD) 1.SINIFLAR, Lisans, 2017 - 2018
MOD 171 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018
TİR 627 REJİ ATÖLYESİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
MOD 271 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ MODERN DANS SANAT DALI 2.SINIF, Lisans, 2017 - 2018
MOD 355 REPERTUVAR 3.SINIFLAR (MODERN DANS SANAT DALI), Lisans, 2017 - 2018
MOD 271 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ MODERN SANAT DALI 3.SINIF, Lisans, 2017 - 2018
TİY 357 OYUNCU ve BEDEN, Lisans, 2017 - 2018
SEC 545 DANS TİYATROSU, Lisans, 2017 - 2018
MOD 383 BEDENSEL HAREKET TEORİLERİ, Lisans, 2017 - 2018
BLE ÖZEL KONULAR 600, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
MOD 377 DOĞAÇLAMA, Lisans, 2017 - 2018
Çağdaş Dans Teknikleri Modern Sanat Dalı 1.Sınıf, Lisans, 2016 - 2017
Repertuvar 1.Sınıflar (Modern Dans Sanat Dalı), Lisans, 2016 - 2017
Bedensel Hareket Teknikleri (Seçmeli), Lisans, 2016 - 2017
Repertuvar 2. Sınıflar (Modern Dans), Lisans, 2016 - 2017
Modern Dans Bale ASD 2.Sınıflar, Lisans, 2016 - 2017
Modern Dans BAle ASD 3.Sınıflar, Lisans, 2016 - 2017
Oyunculuk Biçemleri, Lisans, 2016 - 2017
Özel Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Dans Teknikleri Modern Dans Sanat Dalı 2.Sınıf, Lisans, 2016 - 2017

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Effect of a Core Stabilization Training Program on Performance of Ballet and Modern Dancers**
Kalaycioglu T., Apostolopoulos N. C., GÖLDERE S., DÜGER T., Baltaci G.
JOURNAL OF STRENGTH AND CONDITIONING RESEARCH, cilt.34, sa.4, ss.1166-1175, 2020 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **xavier LE Roy**
GÖLDERE S.
Sahne Dergisi/Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, sa.122, ss.23-31, 2012 (Hakemli Dergi)
II. **Yasaklamanın Yasaklanması Gerektiğini Düşünen Yeni Müzik-John Cage**
GÖLDERE S.
Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, sa.17, ss.56-60, 2011 (Hakemli Dergi)
III. **Oyunculuk Sanatında Ben-ÖTEKI SORUNU STANISLAVSKI-YARATICI OYUNCULUK SISTEMI**
GÖLDERE S.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.6, ss.55-76, 2010 (Hakemli Dergi)
IV. **Modern, Modernci ve Post-Modernci Dans-1**
GÖLDERE S.

Yeni Tiyatro, sa.17, ss.24-27, 2010 (Hakemli Dergi)

V. **Modern Dansa Bağlılık / MDT**
GÖLDERE S.
Yeni Tiyatro, sa.17, ss.28-32, 2010 (Hakemli Dergi)

## Desteklenen Projeler

GÖLDERE S., KAYIHAN H., TEMİZKAN E., ALTUNTAŞ O., BERKMAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Başka Sanat, 2020 - 2022
GÖLDERE S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu Türkiye'sinde Dramatik Köylü Tiyatrosu ve Kutsal Danslar, 2017 - 2018

## Metrikler

Yayın: 6