

Prof. SELÇUK GÖLDERE

Personal Information

Fax Phone: [+90 312 215 8466](tel:+903122158466)

Email: selcukgoldere@hacettepe.edu.tr

Web: <https://www.hacettepe.edu.tr>

Address: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Bahriye Üçok Caddesi NO:4 Beşevler/Ankara

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8610-0939

Yoksis Researcher ID: 117132

Education Information

Doctorate, Ankara University, Dtcf/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, Turkey 1998 - 2005

Undergraduate, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Theatreschool , Dans/Koreografi Bölümü, Netherlands 2000 - 2004

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, Turkey 1996 - 1998

Undergraduate, Ankara University, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Oyunculuk, Turkey 1993 - 1996

Foreign Languages

German, B1 Intermediate

French, B1 Intermediate

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Stanislavski Meyerhold Grotowski oyunculuk yaklaşımı alan zaman yapı form ilişkisi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 2004

Postgraduate, Dramatik ve epik tiyatro role yaklaşma yöntemleri, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Theatre, Ballet, Acting

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - Continues

Associate Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - 2017

Assistant Professor, Ankara University, Devlet Konservatuvarı, Dans Bölümü, 2010 - 2013

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları Bölümü, 2009 - 2010

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - 2017

Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Dans Bölümü, 2010 - 2013

Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2010 - 2012

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları Bölümü, 2010 - 2010

Courses

TİY 357 OYUNCULUK BİÇİMLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018

BLE 185 MODERN DANS I(BALE ASD) 1.SINIFLAR, Undergraduate, 2017 - 2018

MOD 171 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018

TİR 627 REJİ ATÖLYESİ, Postgraduate, 2017 - 2018

MOD 271 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ MODERN DANS SANAT DALI 2.SINIF, Undergraduate, 2017 - 2018

MOD 355 REPERTUVAR 3.SINIFLAR (MODERN DANS SANAT DALI), Undergraduate, 2017 - 2018

MOD 271 ÇAĞDAŞ DANS TEKNİKLERİ MODERN SANAT DALI 3.SINIF, Undergraduate, 2017 - 2018

TİY 357 OYUNCU ve BEDEN, Undergraduate, 2017 - 2018

SEC 545 DANS TİYATROSU, Undergraduate, 2017 - 2018

MOD 383 BEDENSEL HAREKET TEORİLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018

BLE ÖZEL KONULAR 600, Postgraduate, 2017 - 2018

MOD 377 DOĞAÇLAMA, Undergraduate, 2017 - 2018

Çağdaş Dans Teknikleri Modern Sanat Dalı 1.Sınıf, Undergraduate, 2016 - 2017

Repertuvar 1.Sınıflar (Modern Dans Sanat Dalı), Undergraduate, 2016 - 2017

Bedensel Hareket Teknikleri (Seçmeli), Undergraduate, 2016 - 2017

Repertuvar 2. Sınıflar (Modern Dans), Undergraduate, 2016 - 2017

Modern Dans Bale ASD 2.Sınıflar, Undergraduate, 2016 - 2017

Modern Dans Bale ASD 3.Sınıflar, Undergraduate, 2016 - 2017

Oyunculuk Biçimleri, Undergraduate, 2016 - 2017

Özel Konular, Postgraduate, 2016 - 2017

Çağdaş Dans Teknikleri Modern Dans Sanat Dalı 2.Sınıf, Undergraduate, 2016 - 2017

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Effect of a Core Stabilization Training Program on Performance of Ballet and Modern Dancers**
Kalaycioglu T., Apostolopoulos N. C., GÖLDERE S., DÜGER T., Baltacı G.
JOURNAL OF STRENGTH AND CONDITIONING RESEARCH, vol.34, no.4, pp.1166-1175, 2020 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **xavier LE Roy**
GÖLDERE S.
Sahne Dergisi/Tiyatro ve Opera Bale Dergisi, no.122, pp.23-31, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Yasaklamanın Yasaklanması Gerektiğini Düşünen Yeni Müzik-John Cage**
GÖLDERE S.
Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, no.17, pp.56-60, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Oyunculuk Sanatında Ben-ÖTEKİ SORUNU STANISLAVSKI-YARATICI OYUNCULUK SİSTEMİ**
GÖLDERE S.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.6, pp.55-76, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

IV. Modern, Modernci ve Post-Modernci Dans-1

GÖLDERE S.

Yeni Tiyatro, no.17, pp.24-27, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

V. Modern Dansa Bağlılık / MDT

GÖLDERE S.

Yeni Tiyatro, no.17, pp.28-32, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Supported Projects

GÖLDERE S., KAYIHAN H., TEMİZKAN E., ALTUNTAŞ O., BERKMAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Başka Sanat, 2020 - 2022

GÖLDERE S., Project Supported by Higher Education Institutions, Anadolu Türkiye'sinde Dramatik Köylü Tiyatrosu ve Kutsal Danslar, 2017 - 2018

Metrics

Publication: 6