

## Prof. Dr. ŞEBNEM KAYA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475)

E-posta: [sebnemk@hacettepe.edu.tr](mailto:sebnemk@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/sebnemk>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 06800, Beytepe, ANKARA

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5566-140X

Yoksis Araştırmacı ID: 169720

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İspanyolca, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, An Evaluation of Brian Friel's "Philadelphia Here I Come", "The Freedom of the City", "Faith Healer" and "Translations", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1998

Yüksek Lisans, The Woman Question as Reflected in Katherine Mansfield's Selected Short Stories : "The Tiredness Wedding," "Prelude," "Bliss," "The Garden Party" and "Life of Ma Parker", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1993

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2008

### Yönetilen Tezler

KAYA Ş., History as a Construct: Caryl Churchill's Mad Forest, David Edgar's Pentecost, and David Hare's Stuff Happens, Doktora, Ö.KEMAL(Öğrenci), 2018

KAYA Ş., Transitions in Irishness: Conor McPherson's The Weir and Shining City, Yüksek Lisans, T.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2016

KAYA Ş., Howard Barker's Historiographic Metadrama: No End of Blame, Pity in History, Scenes from an Execution, The Power of the Dog and Brutopia, Doktora, Y.SÜMBÜL(Öğrenci), 2016

KAYA Ş., An archetypal reading of mythmaking in Wole Soyinka's The Bacchae of Euripides and Death and The King's Horseman, Yüksek Lisans, G.VARLI(Öğrenci), 2016

KAYA Ş., Violent mothers in Marina Carr's Plays: The Mai, Portia Coughlan and By the Bog of Cats..., Yüksek Lisans, K.VURAL(Öğrenci), 2015

KAYA Ş., Masculinities from the libertine to the dandy in the comedy of manners: George Etherege's The Man of Mode, Oliver Goldsmith's She Stoops to Conquer and Oscar Wilde's Lady Windermere's Fan, Yüksek Lisans, Ş.HORZUM(Öğrenci), 2015

KAYA Ş., A Freudian reading of Peter Shaffer's Equus and Amadeus, Yüksek Lisans, D.ŞAKİROĞLU(Öğrenci), 2012

KAYA Ş., Questioning Irish nationalistic politics: Sean O'Casey's the Shadow of a Gunman, Juno and the Paycock, and the Plough and the Stars, Yüksek Lisans, C.YAMAN(Öğrenci), 2011

KAYA Ş., Joe Orton's critique of middle-class manners in loot and what the butler saw, Yüksek Lisans, S.DOĞANAY(Öğrenci), 2008

KAYA Ş., Tom stoppard's playful approach to intellectuality: A study of Rosencrantz and Guildenstern are dead and travesties, Yüksek Lisans, A.TAŞER(Öğrenci), 2007

KAYA Ş., Fragmentation and identity in derek Walcott's dream on Monkey mountain and pantomime, Yüksek Lisans, İ.YELMİŞ(Öğrenci), 2007

KAYA Ş., A study of Samuel Beckett's solipsistic antiheroes: Decentralisation of the self in Molloy, Malone Dies and The Unnamable, Yüksek Lisans, M.BÜYÜKTUNCAY(Öğrenci), 2005

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. The Mousetrap Scene, Hamlet's Lucid Dream

KAYA Ş.

ANQ-A QUARTERLY JOURNAL OF SHORT ARTICLES NOTES AND REVIEWS, cilt.35, sa.3, ss.248-251, 2022 (AHCI)

### II. Stitches of Ecological Destiny in John Millington Synge's Riders to the Sea

KAYA Ş.

ANQ-A QUARTERLY JOURNAL OF SHORT ARTICLES NOTES AND REVIEWS, cilt.35, sa.2, ss.148-151, 2022 (AHCI)

### III. Katherine Mansfield's THE CANARY as a Pointer to Deep Ecology

Kaya S.

EXPLICATOR, cilt.73, sa.2, ss.97-100, 2015 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. The Myth of "the Battalion that Vanished" at Gallipoli as a Paradigm of Pantheistic Ecology

KAYA Ş.

International Journal of Language Academy, cilt.14, sa.5, ss.239-251, 2017 (Hakemli Dergi)

## Desteklenen Projeler

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Beatrix Potter'ın Çevre Korkusunun Yansımaları, 2017 - 2017

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bir Derin Ekoloji Göstergesi Olarak Katherine Mansfield'in 'The Canary' Adlı Hikâyesi", 2015 - 2015

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Bir Panteistik Ekoloji Örneği Olarak Gelibolu'da 'Sırta Kadem Basan Tabur' Miti", 2015 - 2015

KAYA Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Shakespeare'in Batıyla Buluşmak İçin Yayılan Göçmen Çiçekleri", 2015 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 4

## **Akademi Dışı Deneyim**

Murcia Üniversitesi, İspanya