

# Prof. REFA EMRALI

## Personal Information

Email: refa@hacettepe.edu.tr

## Education Information

Competence In Art, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Turkey 1988 - 1994

Post Graduate, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Turkey 1984 - 1987

Under Graduate, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi, Turkey 1979 - 1983

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Fine Arts

## Academic Titles / Tasks

Professor, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2010 - Continues

## Professional Experience

Vice Dean, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2007 - 2008

Head of Department, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2003 - 2004

## Articles Published in Other Journals

- I. **The body that contemporary art fragments**  
EMRALI R.  
NEW TRENDS AND ISSUES PROCEEDINGS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **DOĞU BATI PARADOKSU PORTİZMİR4 VE YATOO ORTAKLIĞINDA DOĞA SANATI: GNAP TÜRKİYE 2017**  
EMRALI R.  
SANAT DÜNYAMIZ, is.165, pp.50-56, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- III. **Doğu Batı Paradoksu PORTİZMİR4 ve YATOO Ortaklığında Doğa Sanatı: GNAP TÜRKİYE 2017**  
EMRALI R.  
Sanat Dünyamız, is.165, pp.50-56, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **ASYA'NIN HAFIZASINDA KORE VE TÜRKİYE**  
EMRALI R.  
SANAT DÜNYAMIZ, is.162, pp.50-56, 2018 (National Non-Refereed Journal)

- V. **Asya'nın Hafızasında Kore ve Türkiye**  
EMRALİ R.  
Sanat Dünyamız, is.162, pp.50-56, 2018 (National Non-Refereed Journal)
- VI. **Today's Artist Identity as Multicultural and Hybrid Identity**  
EMRALİ R.  
Global Journal of Arts Education, vol.6, is.4, pp.115-119, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

- I. **Construction of Death and Pain in Body Through Art**  
EMRALİ R.  
6th World Conference on Design and Arts, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017, pp.79
- II. **Sculptures Installed in Public Places and Societal Concepts of Gender**  
EMRALİ R.  
13th International Congress of Qualitative Inquiry University of Illinois, 17 - 20 May 2017
- III. **SURREALIST INHERITANCE IN DRAWING**  
EMRALİ R.  
4th World Conference on Design & Arts, 26 - 28 June 2016
- IV. **Present Day Artist Multicultural Hybrid Identity**  
EMRALİ R.  
5th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDA-2016)/ South East European University Skopje & Tetovo, Macedonia, Üsküp, Macedonia, 26 - 28 May 2016

### **Supported Projects**

- KEDİK A. S., EMRALİ R., YILMAZ A., ŞENER S., DEMİRKALP M., REYHANLI U., ARIĞ T., SARI E., ERCAN O., ASMAZ E. Ü., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Sanatsal (Estetik) Çevre Eğitimi Uygulama Projesi 4, 2017 - 2018
- EMRALİ R., Project Supported by Higher Education Institutions, Kamusal Alanlara Yerleştirilen Heykeller ve Toplumsal cinsiyet Kavramları, 2017 - 2017
- EMRALİ R., Project Supported by Higher Education Institutions, Günümüzün Çok Kültürlü Melez Sanatçı Kimliği, 2016 - 2016
- EMRALİ R., Project Supported by Higher Education Institutions, 2015 Çin (Beijing) Uluslararası Mascabal( Seramik Odun Pişirim Fırını) Festivali, 2015 - 2016
- EMRALİ R., Project Supported by Higher Education Institutions, Desende Gerçeküstü Miras, 2015 - 2015