

Dr. Öğr. Üyesi MERVE ÖZMAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8500](tel:+903122978500) Dahili: 123

E-posta: ozman@hacettepe.edu.tr

Web: <http://www.ake.hacettepe.edu.tr/mozman.html>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü 06800 Beytepe
Ankara/Türkiye

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2009 - 2015

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **EVA HOFFMAN'S LOST IN TRANSLATION: AN AMERICAN EXPERIENCE CONDITIONED BY SEMANTIC REIFICATION**
EVA HOFFMAN'IN LOST IN TRANSLATION ADLI ANI YAZISINDA ANLAMSAL ŞEYLEŞME İLE ŞEKİLLENEN AMERİKAN DENEYİMİ
ÖZMAN KAYA M.
MCBÜ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.16, sa.3, ss.137-158, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **CONTRADICTING VOICES IN RYAN SMITHSON'S GHOSTS OF WAR (2009): IRAQ WAR, AMERICAN IDENTITY AND INTERPELLATION**
RYAN SMITHSON'IN GHOSTS OF WAR (2009) İSİMLİ IRAK SAVAŞI ANLATISINDA ÇELİŞKİLİ İFADELER: AMERİKAN KİMLİĞİ VE İDEOLOJİK SESLENME
ÖZMAN KAYA M.
Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.150-167, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **"Fashioning" the Post-War Self in Jessica Goodell's Shade It Black**
Jessica Goodell'in Shade It Black İsimli Eserinde Savaş Sonrası Benliğin Şekillendirilmesi
ÖZMAN KAYA M.
Gaziantep University Journal of Social Sciences (GAUN-JSS), cilt.17, sa.3, ss.866-878, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **REPRESENTATIONS OF THE IRAQI "OTHER" IN THE IRAQI WAR (2003-2011): MEMOIRS WRITTEN BY**

AMERICANSAMERİKALI YAZARLARIN IRAK SAVAŞI (2003-2011) ANLATILARINDAIRAKLI "ÖTEKİ"

TEMSİLİ

ÖZMAN KAYA M.

DTCF Dergisi, cilt.58, sa.1, ss.757-774, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 4