

Asst. Prof. ÖZLEM KASAP

Personal Information

Office Phone: [+90 312 297 8453](tel:+903122978453)

Email: ozkasap@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ozkasap>

Address: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Beytepe Kampusu

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4649-5689

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-8920-2013

Yoksis Researcher ID: 38955

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2000 - 2006

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık, Turkey 1992 - 1996

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C2 Mastery

Dissertations

Doctorate, Soliman le Magnifique et ses proches: De l' histoire à la fiction, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006

Postgraduate, La Sacralisation du mal dans l'oeuvre theatrale de Jean Genet, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Continues

Associate Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - Continues

Assistant Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2018

Lecturer PhD, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2010

Research Assistant, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2006

ADVISING TESISES

- Kasap Ö., L'expression littéraire de l'identité masculine à l'aune de l'homme en transformation et l'illustration du néo-mâle, Doctorate, B.ŞİMŞEK(Student), 2021
- Kasap Ö., La Notion d'autrui dans le cadre de la problématique de l'exil dans les romans Trois femmes puissantes de Marie NDiaye et Shérazade de Leila Sebbar, Postgraduate, H.BEKTAŞ(Student), 2021
- Kasap Ö., Kültürel Diplomasi Çerçevesinde Edebi Eserlerin Çevirisi, Doctorate, Y.AYDIN(Student), 2019
- Kasap Ö., La quête d'identité dans Un homme qui dort de Georges Perec, Postgraduate, D.FİLİZDAL(Student), 2018
- KASAP Ö., Problème de l'identité représenté dans les Nègres de Jean Genet, Postgraduate, U.UYURKULAK(Student), 2017
- KASAP Ö., Le mythe de la prison dans Miracle de la rose (1946), Haute surveillance (1949) et Un chant d'amour (1950) de Jean Genet, Postgraduate, A.ŞİMŞEK(Student), 2015

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Thoughts on The Notions Ritual and Rituality and The Semantic Alteration of Rituality**
KASAP Ö.
MILLI FOLKLOR, vol.17, no.131, pp.123-130, 2021 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **The ambivalence of works of Jean Genet**
Kasap Ö.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.39, pp.1146-1154, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Michel Houellebecq'in Soumission adlı romanı ve "kadın"**
KASAP Ö.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.0, pp.474-482, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **17. yüzyıl Fransız tiyatrosunda Doğulu hükümdar imgesi ve Kanuni Sultan Süleyman**
KASAP Ö.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.9, pp.429-436, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Roxelane as a Figment of the Imagination: An Analysis of the Contemporary Imagery of a Sultana**
KASAP Ö.
FOLKLOR/EDEBIYAT-FOLKLORE/LITERATURE, vol.26, no.1, pp.211-221, 2020 (ESCI)
- V. **Hırsızın Günlüğü: Jean Genet'nin Biyografik Kurgusunda Yalnızlık**
Kasap Ö.
Frankofoni, no.34, pp.201-207, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **L Aliénation dans La P respectueuse de Jean Paul Sartre un acte de mauvaise foi**
Kasap Ö.
Frankofoni, vol.29, pp.63-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tiresias ın Memeleri Apollinaire Bilmeden Gerçeküstüçülük mü Yapmıştır**
Kasap Ö.
Frankofoni, vol.29, pp.29-42, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Warda ou la construction déconstruction du personnage vidé de son moi**
Kasap Ö.
Frankofoni, vol.27, pp.383-394, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Les Mains sales une liberté en situation autour d un crime controversé**
Kasap Ö., Kasap N.
Frankofoni, vol.27, pp.355-369, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Quand la morale est remplacée par l'esthétique de la scène: "Les Paravents", guerre contre/pour l'abject**
Kasap Ö.
Frankofoni, no.25, pp.169-180, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **İki yazar, iki Hürrem Sultan hikayesi**
Kasap Ö.
Frankofoni, no.20, pp.247-256, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Histoire et fiction: Ibrahim Pacha, le chrétien sous l'habit de musulman**
Kasap Ö.
Frankofoni, no.19, pp.297-312, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **L image du Turc dans "Les Orientales" de Victor Hugo**
Kasap Ö.
Frankofoni, no.15, pp.91-100, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Haine noire/Mort blanche: la revendication du mal dans Les Nègres de Jean Genet**
Kasap Ö.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.18, no.1, pp.153-164, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Orhan Veli essai empathique**
Kasap Ö.
Editions l'Harmattan , Paris, 2022
- II. **Baudelaire essai empathique**
Kasap Ö.
Editions l'Harmattan , Paris, 2020
- III. **Fransız Edebiyatında Kadın Oyun Yazarları**
KASAP Ö., ERLAT A. J.
BigeSu Yayınları, Ankara, 2016
- IV. **Başlangıcından Günümüze Fransız Edebiyatında Kadın Yazarlar**
Kasap Ö.
BilgeSu, Ankara, 2011
- V. **Yurttaşlar Cemaati, Modern ulus fikrine dair**
SCHNAPPER D.
Kesit Yayınları, İstanbul, 1996

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Le mal mis en scène à travers la violence et la haine chez Jean Genet**
Kasap Ö.
LES ÉTUDES FRANÇAISES AUJOURD'HUI DIRE, ÉCRIRE, AGIR EN FRANÇAIS 4 - DEAF 4, Kragujevac, Serbia, 15 October 2021
- II. **Istanbul et le palais imperial: l'envers et l'endroit de la ville**
Kasap Ö.
25. CIEF Kongresi, Aix-En-Provence, France, 29 May - 05 June 2011
- III. **Etranges triangles amoureux dans le Harem imperial**
Kasap Ö.
Sofia St. Clément d'Ohrid Üniversitesi Uluslararası Kolokyumu, Sofija, Bulgaria, 25 - 26 October 2008

Supported Projects

BOZKURT S., KASAP Ö., EKTİ M., GERMEN Z. A., ULUÇ S., Project Supported by Higher Education Institutions, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ BATI DİLLERİ EĞİTİM ALT YAPISI GÜÇLENDİRME PROJESİ, 2019 - 2019
AKSOY ALP E., ŞIKEL D., ÖZGÜLER C., KASAP Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, 13. Frankofoni Kongresi, 2017 - 2018

Metrics

Publication: 23

Non Academic Experience

Hacettepe Üniversitesi