

Öğr. Gör. Dr. ÖZGE PARLAK TEMEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8097](tel:+903122978097)

E-posta: ozge.parlaktemel@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/ozge.parlaktemel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4172-9741

Yoksis Araştırmacı ID: 55574



Biyografi

Ankara'da doğdu. Ankara Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İtalyan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nı birincilikle bitirdi. Çeşitli yıllarda İtalya'da Siena ve Perugia Yabancılar Üniversitesi ile Milano Katolik Üniversitesi'nde İtalyan dili, edebiyatı ve kültürü üzerine eğitim gördü. Yüksek Lisans ve Doktora çalışmalarını Ankara Üniversitesi, İtalyan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'nda tamamladı. Hazırlamış olduğu "*İtalyanca Konuşma Kılavuzu*" 2008 yılında yayımlandı. Dante Alighieri'nin "*İlahi Komedya*"sı ile Giuseppe Tomasi di Lampedusa'nın "*Leopar*"ı üzerine makaleler yazdı. İtalya Floransa Üniversitesi ile İngiltere Oxford Üniversitesi gibi birçok üniversitenin düzenlediği konferanslara katılarak İtalyan edebiyatı, tarihi ve sanatı ile ilgili sunumlar yaptı. Stefano Benni'nin "*Tatlı Hayat*" adlı yapıtını, Dino Buzzati'nin "*Yedi Ulak*" ve "*Fırçanın Ucundaki Hikâyeler*" adlı yapıtlarını, Giovanni Ricci'nin "*Akdeniz Hikâyeleri: Ortaçağ ve Modern Çağ Arasında Kültürlerin Buluşması*" adlı derleme yapıtını İtalyanca'dan Türkçe'ye çevirdi. Ankara Üniversitesi, Türkçe ve Yabancı Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde başladığı çalışma hayatına, 2005 yılından bu yana öğretim görevlisi olarak Hacettepe Üniversitesi'nde devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

2013 - 2016	Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye
2007 - 2010	Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları /İtalyan Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
1999 - 2004	Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları /İtalyan Dili Ve Edebiyatı, Türkiye

Yabancı Diller

İtalyanca, C1 İleri İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2019	La Metodologia dell'errore nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera, Mesleki Eğitim, Casa Italia
2017	Türkçe-İtalyanca Çeviri Atölyesi- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mesleki Eğitim, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
2016	Türkçe-İtalyanca Çeviri Atölyesi- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mesleki Eğitim, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
2015	Türkçe-İtalyanca Çeviri Atölyesi- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mesleki Eğitim, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
2014	Türkçe-İtalyanca Çeviri Atölyesi- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mesleki Eğitim, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

2012	Lingua e Cultura Italiana, L'Università di Udine e L'Università Cattolica di Milano, Mesleki Eğitim, Laboratorio Internazionale della Comunicazione Gemona
2007	Corso di aggiornamento sulla lingua e cultura italiana, Mesleki Eğitim, L'Istituto Italiano di Cultura di Ankara / L'Università per Stranieri di Perugia
2006	Corso di Formazione per i docenti di lingua e cultura Italiana, Mesleki Eğitim, L'Università per Stranieri di Perugia

Yaptığı Tezler

2016	"Il Gattopardo" adlı eserin İtalyan edebiyatındaki önemi ve Giuseppe Tomasi di Lampedusa'ya göre Ölüm Kavramı, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Doktora
2010	Ekoleştirici kuramı ışığında Stefano Benni'nin "Margherita Dolcevita" ve "Terra!" adlı eserlerinde vurguladığı doğa ögesi ve yazarın çevreci düşünceleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Yüksek Lisans

Metrikler

Yayın: 4

Akademi Dışı Deneyim

2004 - 2005	Ankara Üniversitesi/Türkçe ve Yabancı Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi
-------------	---