

# Prof. Dr. ÖZDEN PEKTAŞ TURGUT

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8825](tel:+903122978825) Dahili: 215

E-posta: [ozden.pektas@hacettepe.edu.tr](mailto:ozden.pektas@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://www.ozdenpektas.com>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Beytepe Kampüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Beytepe, 06800 Ankara  
Türkiye

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0568-8778

Yoksis Araştırmacı ID: 10858

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Türkiye 2005 - 2009

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Basılı ve elektronik grafik tasarım dergilerinin görsel kimlik açısından karşılaştırılması ve bir elektronik tasarım dergisi önerisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik A.B.D., 2009

Yüksek Lisans, Banner reklamların grafik tasarım açısından incelenmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 2004

## Araştırma Alanları

İletişim Tasarımı, İnteraktif Medya Tasarımı, Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2016 - 2020

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2014 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2010 - 2013

Okutman, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005 - 2010

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2003 - 2005

## **AKADEMİK İDARI DENEYİM**

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor  
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - Devam Ediyor  
Fakülte Kurulu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017 - 2020  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2016 - 2019  
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2016  
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tasarım Kültürü (YI) (Tezli), 2014 - 2015  
Fakülte Kurulu Üyesi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2015  
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2014

## **Verdiği Dersler**

GRA 471 Grafik Tasarım, Lisans, 2017 - 2018  
GRA 467 İnternet ve Arayüz Tasarım, Lisans, 2017 - 2018  
GRA 661 Grafik Atölye 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
GRA 695 Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
GRA 672 Hareketli Grafikler, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
GRA 600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
GRA 372 Göstergibilim, Lisans, 2016 - 2017  
GSF 219 01 Bilgisayarda Grafik Tasarım I, Lisans, 2016 - 2017  
GRA 341 01 Deneysel Tipografi, Lisans, 2016 - 2017  
GRA 305 Grafik Tasarım, Lisans, 2016 - 2017  
GRA 341 02 Deneysel Tipografi, Lisans, 2016 - 2017

## **Yönetilen Tezler**

Pektaş Turgut Ö., SANAT MÜZELERİNDE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARI; HACETTEPE SANAT MÜZESİ İÇİN BİR ÖNERİ, Sanatta Yeterlik, C.COŞKUN(Öğrenci), 2020  
Pektaş Turgut Ö., Hareketli grafiklerin oyun jeneriklerindeki yeri ve bir özgün oyun jeneriği uygulaması, Yüksek Lisans, B.ERGÜL(Öğrenci), 2020  
Pektaş Turgut Ö., Bilim kurgu filmlerin açılış jeneriklerinde hareketli grafik kullanımı ve bir uygulama önerisi, Yüksek Lisans, T.ÖZTAN(Öğrenci), 2019  
Pektaş Turgut Ö., Müzik videolarında üç boyutlu görsel efekt kullanımı ve bir müzik video uygulaması, Yüksek Lisans, S.ÇAM(Öğrenci), 2019  
PEKTAŞ TURGUT Ö., Basılı hava yolu dergilerinin elektronik biçime uyarlanması: Pegasus Hava Yolları için e-dergi tasarım önerisi, Yüksek Lisans, G.TILIÇ(Öğrenci), 2016

## **Jüri Üyelikleri**

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2020  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, ÜAK, Ekim, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Ekim, 2020  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ağustos, 2020  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Başkent Üniversitesi, Ağustos, 2019  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Ocak, 2018  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Nisan, 2017

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Calligraphic Forms in Contemporary Typographic Design**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.122, ss.40-45, 2014 (SSCI)
- II. **Visual Identity of Electronic Design Magazines**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.83, ss.990-994, 2013 (SSCI)
- III. **Kinetic Typography in Movie Title Sequences**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.51, ss.583-588, 2012 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yazının Fotografik İfade Biçimi Olarak Işık Kaligrafisi**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
AHBVÜ GSF Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.23, ss.379-391, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Çocuklara Yönelik Etkileşimli E-Kitap Uygulamaları**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Gazi Üniversitesi GSF Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.205-221, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Expressive Typography as a Visualisation of Ideas**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.4, sa.11, ss.164-170, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tasarım Tarihi Eğitiminde Yeni Yöntem ve Yaklaşımlar**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi (Journal of Research in Education and Teaching), cilt.5, ss.204-211, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Typographic and Calligraphic Forms in Exlibris Design**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Folklor Edebiyat, cilt.19, sa.74, ss.241-248, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Elektronik Yayıncılık Biçimleri ve Blog Tasarımı**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.3, ss.87-104, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Banner Reklamlarda Grafik Tasarım Sorunları**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, sa.13, ss.20-21, 2005 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sözün Kavramsal İfade Biçiminde Hareketli Tipografinin Etkisi**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
GRAFİK TASARIMDA ETKİ - Görsel İletişimde Etki Uygulamaları, Doç. Zülfükar Sayın, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.127-144, 2019
- II. **3 / EDUCATIONAL PROJECTS - The Importance of Workshops in Graphic Design Education**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.  
International Week 25 Years of Erasmus, Antonino Jorge, Editör, ESAD Escola Superior de Artes e Design - MOLOGRÁFICA, Porto, ss.99-104, 2018
- III. **Görsel Sanatlar Endüstrisi Bağlamında Ekslibris**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU KİTABI, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman, Editör, Yıldız Teknik Üniversitesi Basım Yayın Merkezi, İstanbul, ss.33-42, 2016

**IV. Kentsel Mekanda Dijital Yerleştirme Sanatı**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

Sanat ve Estetikte Asal Değerler Mekan Zaman, Kıymet Giray, Muharrem Çeken, Serkan Sunay, Meltem Giray, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.265-278, 2015

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Dijital Hikayeleştirme ve Etkileşimli Grafik Romanlar**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

ERÜ GSF ANİMASYON EĞİTİMİNDE YENİ STANDARTLAR Konferansı, 24 - 25 Eylül 2019

**II. Görsel İletişimde Etkileşimli Dijital Hikâyeleştirme Tasarımı ve Çevrimiçi Grafik Romanlar**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

Üsküdar Üniversitesi 6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019

**III. The Importance of Workshops in Graphic Design Education**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

ESAD International Week 25 Years of Erasmus, Porto, Portekiz, 9 - 11 Mayıs 2018

**IV. Günümüz Sergileme Biçimlerinde Çoklu Ortam Kullanımı ve "BOSCH: Visions Alive" Sergisi**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU - SÜRÜM 21, BODRUM, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, ss.409-418

**V. Toplumsal Sanat ve Kültürel Değer İlişkisi Bağlamında Ekslibrisin Önemi**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

IV. International Athens Art Arts Education Symposium Athens, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017

**VI. Basılı Medya Reklamlarında Kadın Bedeninin Nesnelleştirilmesi**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

Lefke Avrupa Üniversitesi Medya ve Şiddet Sempozyumu, Lefke, Kıbrıs (Kktc), 27 - 28 Ekim 2016

**VII. Görsel Sanatlar Endüstrisi Bağlamında Eksilbris**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2016, ss.33-42

**VIII. Graphic Design in Electronic Publishing Interactive Applications**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

Siauliai University Seminars, Litvanya, 22 Eylül 2013

**IX. Kinetic Typography In Movie Title Sequences**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

1st World Conference on Design, Arts&Education (ARTSEDU-2012), Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012, cilt.51, ss.1

**X. CGD Exlibris as a Graphic Design Product**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

1st Annual International Conference on Fine And Performing Arts, 7 - 10 Haziran 2010

**XI. Görsel İletişimde Hareketli Kinetik Tipografi Uygulamaları**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

International Conference on New Media and Interactivity, 27 - 30 Nisan 2010, ss.24-29

**XII. Calligraphic Expressions in Graphic Design Implementations**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

International Typography Day 2011, Ahmedabad, Hindistan, 3 - 05 Mart 2010

**XIII. Elektronik Yayıncılık Kapsamında Elektronik Tasarım Dergilerinin Görsel Kimlik Açısından Değerlendirilmesi**

PEKTAŞ TURGUT Ö.

14. Türkiye’de İnternet Konferansı, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2009

XIV. **İnternet Reklamlarında Grafik Tasarım Sorunları: Banner Reklamlar Üzerine Bir İnceleme**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.

10. Türkiye’de İnternet Konferansı, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Aralık 2005

XV. **Popüler Bir İletişim Ortamı Olarak İnternette Tasarım Sorunları**  
PEKTAŞ TURGUT Ö.

Türk - İngiliz Kültür Derneği Sanat Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 14 Kasım 2005

## **Desteklenen Projeler**

SAYIN Z., SARIKAVAK N. K., ATILGAN N. Ş., IŞIK A., PEKTAŞ TURGUT Ö., BULDUK TÜRKMEN B., KURTCU F., TALUĞ D. Y., SOYLUÇİÇEK S., EKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIMDA "ETKİ" ARAŞTIRMALARI, 2018 - 2020

## **Metrikler**

Yayın: 29

Atıf (WoS): 6

H-İndeks (WoS): 1

## **Akademi Dışı Deneyim**

BİLİM SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI Bilim ve Teknoloji Genel Müdürlüğü  
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
Hacettepe Üniversitesi Hastaneleri Basın&Yayın Tanıtım Koordinatörlüğü  
Seçkin Yayıncılık