

Doç. Dr. ORHUN YAKIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: orhun@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/orhun>

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Warwick, Çeviri, Birleşik Krallık 1993 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 1989 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 2012 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 2005 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

YAKIN O., Translator's invisibility: A comparative case study on the translation of Nadsat in A Clockwork Orange, Yüksek Lisans, F.ÜLKÜ(Öğrenci), 2012

YAKIN O., A descriptive analysis of articles and their translation in National Geographic Magazine, Yüksek Lisans, B.TÜKENMEZ(Öğrenci), 2012

YAKIN O., A descriptive study on the translations of wordplays in Catch-22, Yüksek Lisans, B.TAŞKIN(Öğrenci), 2012

YAKIN O., Dialogic relationship between Tower of Babel and Ivory Tower: An analysis of the translation of social/human sciences texts in the light of hermeneutics, Yüksek Lisans, B.SUMER(Öğrenci), 2010

YAKIN O., Translation an ideology: A comparative analysis of the translations of Daniel Defoe's Robinson Crusoe, Yüksek Lisans, H.ALTUNTAŞ(Öğrenci), 2007

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Bodies in alliance: rethinking cultural and economic logics of social media celebrity constitution in Turkey's new media ecosystem**

KAYMAS A. S., YAKIN O.

CELEBRITY STUDIES, cilt.12, sa.1, ss.20-35, 2021 (AHCI)

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Re-reading the darkest side of the story: creative industries, cultural work and the formation of young employees under the hegemony of late capitalism in Turkey**
Kaymas S., YAKIN O.
CREATIVE INDUSTRIES JOURNAL, cilt.16, sa.3, ss.281-297, 2023 (ESCI)

Metrikler

Yayın: 3

Akademi Dışı Deneyim

Hacettepe Üniversitesi