

Prof. Dr. SERPİL GÜLSÜM OPPERMANN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475)

E-posta: opperman@hacettepe.edu.tr

Web: <http://hacettepe.academia.edu/SerpilOppermann>

Posta Adresi: Hacettepe Üniv. Edebiyat Fak. İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7345-7816

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-8844-2013

Yoksis Araştırmacı ID: 7770

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1982 - 1987

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Prof. Dr., University of Nevada, Reno, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

OPPERMANN S. G., Ecological interactions: The sense of place in E. M. Forster's Howards end, D. H. Lawrence's The Rainbow, and Virginia Woolf's Mrs Dalloway, Doktora, G.GÖÇMEN(Öğrenci), 2017

OPPERMANN S. G., Posthuman bodies in Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go, Indra Sinha's Animal's People, and Justina Robson's Natural History, Doktora, P.KÜMBET(Öğrenci), 2017

OPPERMANN S. G., Posthuman ecologies in twenty - first century short animations, Doktora, B.AĞIN(Öğrenci), 2015

OPPERMANN S. G., Women and eco-disasters in Maggie Gee's The Ice People and Sarah Hall's The Carhullan Army: An ecofeminist approach, Yüksek Lisans, S.SEPETOĞLU(Öğrenci), 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Nature's narrative agencies as compound individuals

Oppermann S. G.

NEOHELICON, cilt.44, sa.2, ss.283-295, 2017 (AHCI)

II. Introducing Migrant Ecologies in an (Un)Bordered World

Oppermann S. G.

ISLE-INTERDISCIPLINARY STUDIES IN LITERATURE AND ENVIRONMENT, cilt.24, sa.2, ss.243-256, 2017 (AHCI)

- III. **Quantum Physics and Literature**
Oppermann S. G.
ANGLIA-ZEITSCHRIFT FUR ENGLISCHE PHILOLOGIE, cilt.133, sa.1, ss.87-104, 2015 (AHCI)
- IV. **Theorizing Material Ecocriticism: A Diptych**
IOVINO S. G., Oppermann S.
ISLE-INTERDISCIPLINARY STUDIES IN LITERATURE AND ENVIRONMENT, cilt.19, sa.3, ss.448-475, 2012 (AHCI)
- V. **Bodily Natures: Science, Environment, and the Material Self.**
OPPERMANN S. G.
ENVIRONMENTAL ETHICS, cilt.34, sa.1, ss.103-106, 2012 (SSCI)
- VI. **Ecocriticism's Theoretical Discontents**
Oppermann S. G.
MOAIC-A JOURNAL FOR THE INTERDISCIPLINARY STUDY OF LITERATURE, cilt.44, sa.2, ss.153-169, 2011 (AHCI)
- VII. **ECOCRITICISM'S PHOBIC RELATIONS WITH THEORY**
Oppermann S. G.
ISLE-INTERDISCIPLINARY STUDIES IN LITERATURE AND ENVIRONMENT, cilt.17, sa.4, ss.768-770, 2010 (AHCI)
- VIII. **Seeking Environmental Awareness in Postmodern Fictions**
Oppermann S. G.
CRITIQUE-STUDIES IN CONTEMPORARY FICTION, cilt.49, sa.3, ss.243-253, 2008 (AHCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **New Connections in Ecocriticism**
ÖZDAĞ U., OPPERMANN S. G.
The Future of Ecocriticism New Horizons, Serpil Oppermann, Ufuk Özdağ, Nevin Özkan, Scott Slovic, Editör,
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.1-8, 2011
- II. **A Roundtable Discussion on Ecocriticism**
OPPERMANN S. G., ÖZDAĞ U., ÖZKAN SPEELMAN N.
The Future of Ecocriticism New Horizons, Serpil Oppermann, Ufuk Özdağ, Nevin Özkan, Scott Slovic, Editör,
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.459-479, 2011

Desteklenen Projeler

- OPPERMANN S. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, John Burnside'in Glister'ı ve Antroposenin Karanlık (Bilinmeyen) Ekstremleri Bir Direniş Hikayesi, 2017 - 2017
- OPPERMANN S. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Riskli Enerji Kaynakları Üzerine İklim Değişimi Romanı, 2016 - 2016
- OPPERMANN S. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kuantum Fiziği ve Edebiyat: Evrenin Ortasında Buluşmak, 2015 - 2016
- OPPERMANN S. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANTROPOSENİN YERALTI ÇIKMAZI, 2015 - 2016

Metrikler

- Yayın: 11
Atıf (WoS): 72
Atıf (Scopus): 58
H-İndeks (WoS): 3
H-İndeks (Scopus): 3

Akademi Dışı Deneyim

University of Nevada, Reno