

Lect. PhD ÖNDER ÖZKOÇ

Personal Information

Other Email: onozkoc@gmail.com

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/onder.ozkoc>

Education Information

Competence In Art, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Turkey 2012 - 2018

Postgraduate, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Turkey 2009 - 2012

Undergraduate, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Turkey 2000 - 2008

Undergraduate, Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat (İng.), Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Türk Beşleri'nin Müziklerinden Kesitlerle Solfej Dağarcığı, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, 2018

Postgraduate, Hüseyin Sadettin Arel'in Çokseslilik Üzerine Düşünceleri ve Prelude İsimli Eserinin İncelenmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kompozisyon (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - Continues

Articles Published in Other Journals

- Cemal Reşit Rey'xxin "Bebek Efsanesi" Eserinin III. Bölümünün "Bebek Ninni" Türküsü ile Karşılaştırmalı Analizi**
ÖZKOÇ Ö.
Folklor Edebiyat, vol.25, no.98, pp.427-449, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- Mevlevi Ayini'xxnde Alegori**

ÖZKOÇ Ö.

“Dünya Müzik Atlası” Uluslararası Sempozyum, Moskva, Russia, 16 October 2014

II. **Besteci Gözüyle “Haydar Haydar”**

ÖZKOÇ Ö.

İkinci “Hint-Avrupa Kökenli Halkların Dil ve Müziğinin Ses Arketipleri” Konferansı, Moskva, Russia, 17 October 2013

III. **Necil Kazım Akses ve “İtri’xxnin Neva Kar’xxı Üzerine Scherzo”**

ÖZKOÇ Ö.

İtri ve Dönemine Disiplinlerarası Bakışlar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 03 December 2012

IV. **Necil Kazım Akses ve “İtri’nin Neva Kar’ı Üzerine Scherzo”**

ÖZKOÇ Ö.

Vefatının 300. Yılında Bir Ses: İtri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 14 April 2012

Artworks

Özkoç Ö., Rondo - for Clarinet and Piano, Chamber music, Original Works, February 2018