

## Öğr.Gör.Dr. ÖNDER ÖZKOÇ

### Kişisel Bilgiler

**Diğer E-posta:** onozkoc@gmail.com

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/onder.ozkoc>

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Türkiye 2012 - 2018

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, Türkiye 2000 - 2008

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat (İng.), Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Türk Beşleri'nin Müziklerinden Kesitlerle Solfej Dağarcığı, Hacettepe Üniversitesi, Konservatuvar, Kompozisyon, 2018

Yüksek Lisans, Hüseyin Sadettin Arel'in Çokseslilik Üzerine Düşünceleri ve Prelude İsimli Eserinin İncelenmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kompozisyon (YI) (Tezli), 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Kompozisyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Cemal Reşit Rey'xxin "Bebek Efsanesi" Eserinin III. Bölümünün "Bebek Ninni" Türküsü ile Karşılaştırmalı Analizi**  
ÖZKOÇ Ö.  
Folklor Edebiyat, cilt.25, sa.98, ss.427-449, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Mevlevi Ayini'xxnde Alegori**

ÖZKOÇ Ö.

“Dünya Müzik Atlası” Uluslararası Sempozyum, Moskva, Rusya, 16 Ekim 2014

**II. Besteci Gözüyle “Haydar Haydar”**

ÖZKOÇ Ö.

İkinci “Hint-Avrupa Kökenli Halkların Dil ve Müziğinin Ses Arketipleri” Konferansı, Moskva, Rusya, 17 Ekim 2013

**III. Necil Kazım Akses ve “İtri’xxnin Neva Kar’xxı Üzerine Scherzo”**

ÖZKOÇ Ö.

İtri ve Dönemine Disiplinlerarası Bakışlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 03 Aralık 2012

**IV. Necil Kazım Akses ve “İtri’nin Neva Kar’ı Üzerine Scherzo”**

ÖZKOÇ Ö.

Vefatının 300. Yılında Bir Ses: İtri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 Nisan 2012

## **Sanat Eserleri**

Özkoç Ö., Rondo - Klarinet ve Piyano için, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2018