

Doç. Dr. OKAN ALAY

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8350](tel:+903122978350)

Fax Telefonu: [+90 312 297 8350](tel:+903122978350)

E-posta: okanalay@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/okanalay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3065-5705

Yoksis Araştırmacı ID: 127366

Eğitim Bilgileri

Doktora, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2010 - 2015

Yüksek Lisans, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

Farsca, C1 İleri

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk saz şiirinde yergi, ironi ve mizah, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, Bingöl masalları (inceleme-metin), Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Rektörlük-B, 2011 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Dili / Turkish Language, Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **The archetypical analysis of the tale of "will it happen earlier or later?" and gündeşlioğlu folk story Evvel mi gelsin sonra mi? masali ile gündeşlioğlu halk hikâyesinin arketipsel tahlili**
Alay O.
Milli Folklor, cilt.12, sa.96, ss.58-66, 2012 (SCI-Expanded)

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SÖZÜN RİTMİ: BİNGÖL YÖRESİ SÖZLÜ KÜLTÜRÜNDE KİRDKÎ (ZAZACA) VE KİRDASKÎ (KURMANCCA) KALIPLAŞMIŞ İFADELER**
ALAY O.
JOURNAL OF ORIENTAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.16, sa.01, ss.312-324, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Analizê Arketipkî yê Sanika "Xerîb û Nasib"î "Xerîb û Nasîb" Masalının Arketipsel Analizi The Archetypical Analysis of the Tale of "Xerîb and Nasîb"**
ALAY O.
Nûbihar Akademi, cilt.5, sa.19, ss.123-134, 2023 (Scopus)
- III. **Bingöl'de "Deyîrbazî" / Halk Şairliği Geleneği ve Rençber Ezîz'in Gelenekteki Rolü**
ALAY O.
Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.3, ss.1177-1190, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE KÜLTÜREL BELLEĞİN TAŞIYICI ÖGESİ OLARAK RENKLER VE SAYILAR**
ALAY O.
JOURNAL OF ORIENTAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.14, sa.1, ss.200-213, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Sözlü Gelenek Öznesi Olarak Saz Şairi / Âşık / Halk Şairi Terimleri ve Karakteristik Özellikleri**
ALAY O.
Türk Akademik Araştırmalar Dergisi TARR, cilt.5, sa.1, ss.92-104, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **"Ezgi ve Şiir Odağında Sözlü Geleneđin Yeniden İnşası ve Çağdaş Edebiyattaki Görünürlüđü"**
ALAY O.
Türk Dili, cilt.117, sa.812, ss.12-19, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **"Sözlü Geleneđin Elektronik Kültür Ortamında ve Müzik-Mekân Odağında Yansıması"**
ALAY O.
Türk Dili, cilt.117, sa.811, ss.16-24, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Velilik ve Kerâmet Bağlamında Abdal Musa'xxnın Gerçek ve Menkıbevi Hayatı-Şahsiyeti**
ALAY O.
TURKISH ACADEMIC RESARCH REVIEW, cilt.4, sa.2, ss.267-278, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **"Kültürel Bellek Bağlamında Geleneksel 'Gej'xx Dokuma Sanatı ve 'Harkuşta' Halk Dansı"**
ALAY O.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.64, ss.413-420, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **"Mizah ve Halk Şiiri, Mizahın Türk Halk Şiirindeki Yansıması"**
ALAY O.
Türk Dili, cilt.117, sa.809, ss.84-92, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"İnanalım Sođuk Mevsimin Başlangıcı'na Bağlamında Furuđ Ferruhzâd Şiiri ve Türkçede Çağdaş Farsça Şiirin Görünürlüđü"**
ALAY O.
İraniyat İran Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.95-106, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **MİZAH KAVRAMI VE MİZAHIN TARİHSEL SÜRECİ**
ALAY O.
Türk Dili, cilt.116, sa.808, ss.22-30, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Bingöl ve Tunceli Yöresinde Yaşayan Şafii ve Alevilerde Nazar ve Uđurla İlgili İnanış ve Uygulamalar",**
ALAY O.

Folklor-Edebiyat, cilt.25, sa.98, ss.327-338, 2019 (Scopus)

- XIV. **"Balkan ve Trakya Coğrafyasında Köklü Bir Halk Kültürü Varlığı: Guslarilik (Halk Şairliği) ve Pesna (Halk Ezgisi)"**
ALAY O.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.21-30, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **"Yergi, İroni ve Mizahla İltintili Kavramlara Dair Bir Değerlendirme"**
ALAY O.
Türk Dili, cilt.115, sa.804, ss.29-46, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Jack Goody. "Mit, Ritüel ve Söz", (Çev. Damla Sezgi), İstanbul: Küre Yayınları**
ALAY O.
Journal of Turkish Studies, cilt.13, sa.26, ss.1233-1236, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Bitlis Halk Kültürü**
ALAY O.
TURKISH ACADEMICRESEARCH REVIEW, cilt.3, sa.2, ss.11-26, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **İrfanın, Tabiatın ve İç Sesin Şairi: Ses-Renk, Özne-Nesne, Bilgi-Sezgi İlişkisi Bağlamında Sohrab Sepehrî Şiiri**
ALAY O.
İraniyat İran Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.9-16, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIX. **"Anadolu ve Kafkaya Kavşağında Geleneksel Bir Yılbaşı Kutlaması: Kalandar"**
ALAY O.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.11, sa.23, ss.96-110, 2018 (Hakemli Dergi)
- XX. **"Sözlü Kültür Bağlamında Kırmancca (Zazaca) Şiirsel/Ezgili Anlatım Geleneği, İşleyişi ve Özellikleri"**
ALAY O.
e-Şarkiyat İlmî Araştırmaları Dergisi/Journal of Oriental Scientific Research (JOSR), cilt.10, sa.3, ss.831-848, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **"Çağdaş İran Şiiri ve Kurucu/Öncü ismi Nima Yuşic'in İran şiirindeki Yeri"**
ALAY O.
İraniyat İran Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.9-18, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXII. **"Elif Şafak'ın İskender Romanında Halkbilimi İzlekleri",**
ALAY O.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.37, ss.41-54, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **"Bingöl Masallarında Yapı ve Muhteva Özellikleri",**
ALAY O.
Diyalektolog Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, sa.15, ss.31-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **"Başgöz, İlhan (2015), Küçük Folklor Ansiklopedisi"**
ALAY O.
Folklor Edebiyat, cilt.23, sa.90, ss.249-252, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **"Şathiye, Tekerleme ve 'Tiridina Bandım' Tekerlemesi Bağlamında İma ve Gerçeklik"**
ALAY O.
e-Şarkiyat İlmî Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.1 (17), ss.69-88, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **"Türk Halk Şiirinde Öteki Gerçeklik Olarak İroni"**
ALAY O.
Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.22, sa.88, ss.117-130, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **"Seyahatnamelerde Folklorik Ögeler",**
ALAY O.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.46, ss.7-16, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **"Bingöl'de Evlenme Âdetleri"**
ALAY O.
Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.11, sa.4, ss.67-90, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **"Türk Saz Şiirinde Erkek Şairlerin Bakış Açısıyla Kadın"**

ALAY O.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.41, ss.31-38, 2015 (Hakemli Dergi)

XXX. **“Yusuf ve Züleyha Hikâyesinin Epizot Tahlili ve Motif Yapısı”**

ALAY O.

Folklor/Edebiyat Dergisi, cilt.17, sa.68, ss.167-180, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Hacı Ağa**

ALAY O.

Kırmızı Kedi, İstanbul, 2024

II. **Öğretici-Düşünce Yazıları**

ALAY O.

Dil Becerileri ve Edebiyat, Prof. Dr. Mustafa Durmuş, Öğr. Gör. Dr. Hüseyin GÖÇMENLER, Öğr. Gör. Dr. Gül ULUĞTEKİN, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.208-231, 2023

III. **Edebî-Kurgusal Yazılar**

ALAY O.

Dil Becerileri ve Edebiyat, Prof. Dr. Mustafa Durmuş, Öğr. Gör. Dr. Hüseyin GÖÇMENLER, Öğr. Gör. Dr. Gül ULUĞTEKİN, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.186-207, 2023

IV. **ÂŞIK VEYSEL'İN ŞİİRLERİNDE TOPLUMSAL DUYARLILIĞIN BİR YANSIMASI OLARAK YERGİ**

ALAY O.

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Gelişmeler Cilt 2, Prof. Dr. Hüseyin Ali Kutlu, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.84-95, 2023

V. **Aylak Köpek**

ALAY O.

Kırmızı Kedi, İstanbul, 2022

VI. **Yazılı Anlatım Ögesi Olarak Edebî-Kurgusal Yazılar**

ALAY O.

Sosyal, Beşeri ve İdarî Bilimler Alanında Yeni Trendler III, Prof. Dr. Sinan Sönmez, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.203-221, 2022

VII. **Kör Baykuş**

ALAY O.

Kırmızı Kedi, İstanbul, 2021

VIII. **ZAZACA (KIRDKİ) ANONİM HALK ŞİİRİNDE TÜRLER**

ALAY O.

Zazakî û Zazayî, Ahmet Kırcan, Nurettin Beltekin, Editör, Peywend, Van, ss.363-380, 2021

IX. **Şehir, Sinema ve Kültür: Bingöl'ün Sinemaya Yansıması**

ALAY O.

BİNGÖL DÖRT DAĞ İÇİNDE, Toplum, Kültür, Sanat, Siyaset, Ercan Çağlayan, Editör, Peywend, Van, ss.323-338, 2021

X. **SÖZELLİKTEN YAZILIYA: KIRMANCCA (ZAZACA) SÖZLÜ EDEBİYATLA İLGİLİ INTERNAL VE EKSTERNAL ARAŞTIRMALARA DAİR BİR DEĞERLENDİRME**

ALAY O.

YAZINSAL VAROLUŞTAN AKADEMİK LİTERATÜRE KIRMANCCA (ZAZACA), Shahab Vali, Editör, Vate Yayınevi, İstanbul, ss.83-103, 2020

XI. **Sözlü Kültür ve Ezgili/Şiirsel Sözlü Gelenek**

ALAY O.

Berikan Yayınevi, Ankara, 2019

XII. **Kederin Doğusu Suyun Ayak Sesi**

ALAY O.

Islık Yayınları, İstanbul, 2019

XIII. Zazaca Halk Edebiyatı

Alay O.

Sözden Yazıya Zazaca, Nurettin Beltekin,Ahmet Kırkan, Editör, Peywend Yayınları, İstanbul, ss.17-62, 2019

XIV. Rengin Ölümü ve Yolcu

ALAY O.

Işık Yayınları, İstanbul, 2018

XV. Çağdaş İran şiirinin Öncü ismi Nîmâ Yûşic Senin Yolunu Gözlüyorum

ALAY O.

Hel Yayınları, Ankara, 2017

XVI. Kültür Dünyamızda Bingöl

ALAY O.

Üniversite Yayınevi, Elazığ, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "Sözlü Gelenek Odağında Söz Ustası Dengbêjler ve Yakın-Uzak Akrabaları"

ALAY O.

Şırnak Üniversitesi Uluslararası Dengbêjlik Kültürü Sempozyumu, Şırnak, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2019, ss.53-71

II. Dede Korkut Hikâyelerinde Geçen Geleneklerdeki Dinsel Etki veGeleneklerin Günümüzdeki Yansımaları

ALAY O.

Türk Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Multidisipliner Kongresi, 12-14 Ekim 2018, Antalya, Antalya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2018

III. "Halk Şiirinde Şekil-Tür Sorunu ve kafiye-Redifin Kullanımına Dair Değerlendirmeler"

ALAY O.

II. Uluslararası Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Ekim 2014 - 18 Ekim 2019, ss.10-23

IV. "Bingöl'de Sosyal Yaşamın Çeşitli Dönemleriyle İlgili Halk İnanışları"

ALAY O.

III. Bingöl Sempozyumu, Bingöl, Türkiye, 17 - 19 Eylül 2010, ss.317-329

Metrikler

Yayın: 51

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI