

Doç. Dr. EMİNE NUR OZANÖZGÜ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8850](tel:+903122978850) Dahili: 137

E-posta: nurasil@hacettepe.edu.tr

Web: <http://www.gsf.hacettepe.edu.tr/ict/?p=1041&lang=tr>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İçmimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İçmimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bilgisayar destekli tasarım bürolarının iç mekan düzenlemeleri ve ülkemizdeki ilk örnekleri, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2001

Yüksek Lisans, Gökdelenlerde İç Mekan Düzenlemeleri, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 1997

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Bina Tasarımı, Mimarı Tasarım, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 1997 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2015 - 2016

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Ozanözgü E. N., Geleneksel ofis iç mekanlarında gün ışığı kullanım performansı optimizasyonuna yönelik tasarım kriterleri ve önerileri, Sanatta Yeterlik, M.RACİ(Öğrenci), 2023

Ozanözgü E. N., AFET BÖLGELERİNDE MOBİL BARINMA ÇÖZÜMLERİ VE YERSİZLEŞME, Yüksek Lisans, E.KUMAROVA(Öğrenci), 2023

Ozanözgü E. N., Sinema ve Edebiyatta Kurgusal Mekân Üretimi: Yaratıcılığın Geliştirilmesine Yönelik Bir Yöntem Önerisi, Doktora, S.BAŞÇI(Öğrenci), 2022

Ozanözgü E. N., SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM KRİTERLERİ ÇERÇEVESİNDE GELENEKSEL ZİLE EVLERİNDE KİMLİK ÖGELERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, A.NUR(Öğrenci), 2022

Ozanözgü E. N., İç Mimarlık Eğitiminde Strüktür ve Malzeme Bilgisi Öğretimi için Bir Model Çalışması: Detay Bilgisi ve Tasarım Stüdyosu Arasındaki Etkileşim, Doktora, Z.TELYAKAR(Öğrenci), 2022

Ozanözgü E. N., İşlevsel ömrünü tamamlamış endüstri mirası yapılarında uyarlanabilir yeniden kullanım: Silo yapıları, Yüksek Lisans, H.MERVE(Öğrenci), 2022

Ozanözgü E. N., Geri dönüştürülebilir malzemelerle barınma ihtiyacına yönelik düşük bütçeli mimari çözümler, Yüksek Lisans, E.DURMAZ(Öğrenci), 2020

Ozanözgü E. N., Mevsimlik tarım işçilerinde barınma sorunlarına yönelik analiz çalışması: (Ankara-Polatlı) Sarıoba Mahallesi'nin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.YILMAZ(Öğrenci), 2020

Ozanözgü E. N., Ofis yapılarındaki ortak mekanların insan-mekan ilişkisi bağlamında incelenmesi, Doktora, M.ŞAHİKA(Öğrenci), 2019

Ozanözgü E. N., Mağaza iç mekan tasarımının markalaşma kavramı üzerindeki etkisi, Sanatta Yeterlik, Z.DAĞLI(Öğrenci), 2019

Ozanözgü E. N., Mekân ve form ilişkisinde ikonik bir yaklaşım: Starchitecture tasarım anlayışı, Yüksek Lisans, Z.TELYAKAR(Öğrenci), 2018

Ozanözgü E. N., Türkiye'de kamu-özel ortaklığı entegre sağlık kampüsleri standart yatan hasta odaları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, S.ÖZKAN(Öğrenci), 2018

Ozanözgü E. N., Evrensel tasarım ilkeleri doğrultusunda engelsiz üniversite kampüslerinin tasarlanması ve biçimlenmesi üzerine bir araştırma, Sanatta Yeterlik, G.ÖKTEN(Öğrenci), 2018

OZANÖZGÜ E. N., Tarihi hamam yapılarında yeniden işlevlendirme süreci/ İran ve Türkiye'den seçilmiş örneklerin analizi, Sanatta Yeterlik, F.ZARBAKSH(Öğrenci), 2016

OZANÖZGÜ E. N., Yeniden işlevlendirilmiş tarihi yapıların Letonya-Türkiye örnekleri bağlamında sosyokültürel sürdürülebilirliğe katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.RENGİN(Öğrenci), 2016

OZANÖZGÜ E. N., Bilim kurgu filmlerinde yaratılan tematik mekanların tasarım ve üretim süreçlerinin analizi, Yüksek Lisans, A.TEKİN(Öğrenci), 2016

OZANÖZGÜ E. N., Sürdürülebilir tasarım ölçütleri bağlamında yeşil ofis binalarının analiz ve karşılaştırması, Yüksek Lisans, M.GÜLER(Öğrenci), 2016

Ozanözgü E. N., Plastik Ambalaj Atıklarından Yapı Malzemesi Üretimi, Sanatta Yeterlik, K.Mehmet(Öğrenci), 2015

OZANÖZGÜ E. N., Artistik seramik panoların iç mekan tasarımına estetik katkısı, Yüksek Lisans, B.ÖZBAY(Öğrenci), 2014

OZANÖZGÜ E. N., Atriumların tasarım ilkeleri ve örneklerle mekânsal analizi, Yüksek Lisans, M.SELCAN(Öğrenci), 2014

Ozanözgü E. N., İç Mekan Tasarımında Gün Işığı Kullanımının Sürdürülebilir Tasarım Kriterleri, Yüksek Lisans, M.Moayed(Öğrenci), 2014

OZANÖZGÜ E. N., Sosyo kültürel değişim kapsamında iç mekanda renk kullanımı ve analizi, Yüksek Lisans, E.AHUNDZADE(Öğrenci), 2014

OZANÖZGÜ E. N., Mekan tasarımlarında kimlik oluşum süreçleri ve yersizleşme kavramının irdelenmesi, Yüksek Lisans, E.BAHADIR(Öğrenci), 2014

Ozanözgü E. N., Mobil mekanların iç mekan organizasyonu ve örneklerle mobil ofis tasarımlarının analizi, Yüksek Lisans, Ö.KARAOĞLU(Öğrenci), 2014

OZANÖZGÜ E. N., SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM ÖLÇÜTLERİ BAĞLAMINDA YEŞİL OFİS BİNALARI;ANALİZ VE KARŞILAŞTIRMA, Yüksek Lisans, M.BOZKUŞ(Öğrenci), 2014

OZANÖZGÜ E. N., İç mekanda bir tasarım kriteri olarak açıklık kavramının loft mekanlarda analizi ve örnekler üzerinde inceleme, Yüksek Lisans, G.NUR(Öğrenci), 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KURGUSAL MEKÂN-KARAKTER İLİŞKİSİNİN YARATICILIĞA ETKİSİ: EDEBİYAT VE SİNEMA ARA KESİTİNDE DİSİPLİNLER ARASI BİR YAKLAŞIM**
BAŞÇI S., Ozanözgü E. N.
Sanat Yazıları, sa.49, ss.321-349, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE ESNEKLİK ODAKLI BİR ÇALIŞMA**
Karabekir G., Ozanözgü E. N.
Sanat Yazıları, sa.48, ss.117-136, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **OFİS YAPILARINDAKİ ORTAK MEKANLAR VE KULLANICI İLİŞKİSİ**
Erkan M. Ş., Ozanözgü E. N.
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.399-408, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sosyo-Kültürel Sürdürülebilirlik Bağlamında Rehabilitasyon Müze Yapıları**
OZANÖZGÜ E. N., SAYIL ONARAN B.
Hacettepe Üniversitesi Sanat Yazıları, sa.33, ss.426-442, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yapım Teknikleri**
SAYIL ONARAN B., OZANÖZGÜ E. N.
Fersa Matbaacılık, 2018
- II. **Sonuç**
OZANÖZGÜ E. N.
Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak Urfa halfeti nin Yavaş Şehir Citta Slow hareketi bağlamında Değerlendirilmesi,
Bilge sayılı Onaran, Editör, Emek Ofset, Ankara, ss.89-91, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Metamorphosis of Public Spaces and Cultural Identity in City Centres**
Ozanözgü E. N.
THE 2013 MEETING of the WORLD SOCIETY for EKISTICS, Ankara, Türkiye, 7 - 10 Temmuz 2013, ss.65-73
- II. **Cultural and Social Sustainability in Design Process; An Evaluation with Rehabilitated Building Samples**
Ozanözgü E. N.
IFAS International Fine Arts Symposium, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011
- III. **Design Process of Social Sustainability and Evaluation with Rehabilitated Building Samples in the Urban Future**
Ozanözgü E. N.
The International Congress of World Society for Ekistics (WSE), Naples, İtalya, 2 - 06 Eylül 2012
- IV. **Sosyal Sürdürülebilirlik Üzerine Mimari Çözümler ve Rehabilitasyon Binaları**
Ozanözgü E. N.
GreenAge II International Symposium, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2012

Desteklenen Projeler

OZANÖZGÜ E. N., DEDEKARGINOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Endüstriyel Binalarda Yeniden İşlevlendirme: Ankara CerModern Sanat Galerisinin Mimari Değerlendirmesi, 2016 - 2017
YILDIZ P., SAYIL ONARAN B., ELİBOL G. C., BİLİR S., KOÇKAN P., EŞİNGEN KINAYOĞLU G., DEDEKARGINOĞLU E., BEZCİ İ.,

SERTALP E., OZANÖZGÜ E. N., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ FUAR VE TANITIM ORGANİZASYONLARI İÇİN STAND TASARIM VE UYGULAMA PROJESİ, 2016 - 2017

Ozanözü E. N., Sayıl Onaran B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilir Kent Modeli Olarak Urfa Halfeti nin Yavaş Şehir Citta Slow Hareketi Bağlamında Değerlendirilmesi, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Alt Yapı, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2015

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Diğer, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2015

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ozanözü E. N., II. Uluslararası İç Mimarlık Eğitim Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2019

Ozanözü E. N., Sanat Gerçeklik Paradoks, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2015

Ozanözü E. N., 11. Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2015

Ozanözü E. N., I. Uluslararası İç Mimarlık Eğitim Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2014

Metrikler

Yayın: 11

Sanatsal Etkinlik

Ozanözü E. N., "Penumbra" İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018