

Prof.Dr. NAMIK KEMAL SARIKAVAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 6458](tel:+903122976458)

İş Telefonu: [+90 312 297 8825](tel:+903122978825)

E-posta: namiks@hacettepe.edu.tr

Web: <http://yunus.hacettepe.edu.tr/~namiks/>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Beytepe Yerleşkesi Çankaya Ankara

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı, Türkiye 1988 - 1993

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı , Türkiye 1986 - 1988

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Bölümü, Türkiye 1979 - 1983

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2002 - 2007

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 1996 - 2002

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 1988 - 1996

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 1985 - 1988

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

SARIKAVAK N. K. , Bilgisayar Oyunları İçin Konsept Tasarım Oluşturma Sürecinde Dijital Boyama Teknikleri ile İllüstrasyon Uygulamaları; Sorunlar Ve Çözüm Önerileriyle Bir Tasarım Çalışması, Yüksek Lisans, E.ORAN(Öğrenci), 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Tasarımcı/Eğitimci Bakış Açısıyla, İlk Okuma ve Yazma Öğretiminde Bitişik Eğik Yazı mı, Dik Temel Abece Mi?**
SARIKAVAK N. K.
Sanat Yazıları, sa.37, ss.301-329, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Yazı Öğretimi ve TTKB Dik Temel Abece**
SARIKAVAK N. K.
Researcher Social Science Studies, cilt.5, sa.3, ss.242-292, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Tipografi'yi Doğru Kavramak**
SARIKAVAK N. K.
SANAT YAZILARI, sa.10, ss.129-148, 2003 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Görsel İletişim ve Grafik Tasarımda Airbrush Teknolojisi**
SARIKAVAK N. K.
Hacettepe Üniversitesi Basımevi, Ankara, 2015
- II. **Kaligrafik ve Tipografik Deneysel Tasarımlar**
SARIKAVAK N. K.
Grafik Tasarım Yayınları Grafik Kitaplığı, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Canlandırma Anasanat Dalı İçin Atölye ve Eğitimci Niteliği ve Müfredatı Nasıl Olmalıdır**
SARIKAVAK N. K.
1. Uluslararası Çizgifilm/Animasyon Sempozyumu, 4 - 06 Mayıs 2016
- II. **Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminde Canlandırma Sanatının Önemi**
SARIKAVAK N. K.
1. Uluslararası Çizgifilm/Animasyon Sempozyumu, 4 - 06 Mayıs 2016
- III. **1970 80 lerde Gazi Eğitim de Animasyon Eğitimi ve Günümüzde Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminde Canlandırma Sanatının Önemi**
SARIKAVAK N. K.
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 23 - 25 Kasım 2016

Desteklenen Projeler

SAYIN Z., SARIKAVAK N. K. , ATILGAN N. Ş. , IŞIK A., PEKTAŞ TURGUT Ö., BULDUK TÜRKMEN B., KURTCU F., TALUĞ D. Y. , SOYLUÇİÇEK S., EKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GRAFİK TASARIMDA "ETKİ" ARAŞTIRMALARI, 2018 - 2020

ATILGAN N. Ş. , TALUĞ D. Y. , HASIRCI B., BULDUK B., MCKİE ŞAHİN E. J. , ÖZKİRİŞÇİ İ. H. , SOYLUÇİÇEK S., KAYHANER R. , SARIKAVAK N. K. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Canlandırma Araştırmaları Laboratuvarı Projesi, 2016 - 2019

SARIKAVAK N. K. , KURTCU F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU KİNETİK TİPOGRAFİ, 2016 - 2017