

Doç. Dr. SANİYE BİLGE MUTLUAY ÇETİNTAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8500](tel:+903122978500)

E-posta: mutluay@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/mutluay>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Beytepe, 06800 Çankaya - Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: xZasax4AAAAJ

ORCID: 0000-0002-7730-6601

Publons / Web Of Science ResearcherID: K-3471-2013

Yoksis Araştırmacı ID: 107720

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 1985 - 1991

Yüksek Lisans, University of Maryland, College Park, Collage of Art and Humanities, Department of English, Amerika Birleşik Devletleri 1983 - 1985

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 - 1982

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1996 - 2010

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1996

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1992 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Uluslararası Ofis Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, -----, Office for International Students, 2016 - Devam Ediyor

Yönerge Komisyonu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2016 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017 - 2022

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı A.B.D., 2015 - 2022

Daire Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - 2021

Ders Verme Komisyonu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2015 - 2017

Dekan Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2012 - 2013

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2012

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2007

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2000

Verdiği Dersler

AKE700 Özel Konular, Doktora, 2017 - 2018

AKE401 (01) Kültür Çalışmaları I, Lisans, 2017 - 2018

AKE701 Seminer, Doktora, 2017 - 2018

AKE725 Yaşam Anlatıları, Doktora, 2017 - 2018

AKE600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

AKE625 Yaşam Anlatıları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

AKE467 Amerika ve Müzik, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AKE401 (02) Kültür çalışmaları I, Lisans, 2017 - 2018

AKE618 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

AKE608 Kültür Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

AKE708 Kültür Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

AKE401 Kültür Çalışmaları I, Lisans, 2016 - 2017

AKE402 Kültür Kavramları II, Lisans, 2016 - 2017

AKE718 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Mutluay Çetintaş S. B., A Study of Magical Realism in Steven Millhauser's, Aimee Bender's, Kelly Link's, and Kevin Brockmeier's Short Stories, Doktora, B.AYYILDIZ(Öğrenci), 2021

Mutluay Çetintaş S. B., The Chinese American and Japanese American Experience in Graphic Novels and Visual Narratives, Yüksek Lisans, K.GAZNE(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Drawing Children of the Holocaust Survivors: Art Spiegelman's Maus and Miriam Katin's We Are On Our Own and Letting It Go**
ÇETİNTAŞ S. B.
Journal of Social and Human Sciences, ss.53-62, 2014 (Hakemli Dergi)
- II. **Metal Storm: A Conspiracy Theory or a Fictional Answer to American Policies**
ÇETİNTAŞ S. B.
American Studies Journal, sa.1, ss.78-84, 2010 (Hakemli Dergi)
- III. **Defying Expectations: Paul Auster's New York Trilogy and Orhan Pamuk's The Black Book and My Name is Red**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ B.
Journal of Arts and Sciences, sa.6, ss.51-61, 2006 (Hakemli Dergi)
- IV. **American Representations of the Holocaust**
MUTLUAY B.

Journal of Social Sciences, sa.37, ss.235-248, 2006 (Hakemli Dergi)

- V. **Norma Jeanne (De)Constructs Marilyn Monroe: Joyce Carol Oates' Blonde**
MUTLUAY B.
Journal of American Studies of Turkey, sa.18, ss.15-24, 2003 (Hakemli Dergi)
- VI. **New Age Answers in American Best Sellers**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Rites and Rituals Issue, sa.2001, ss.68-79, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **A Discussion of the Ideology of the American Dream in the Culture's Female Discourses: the Untidy House by Adrienne Kalfopoulou**
MUTLUAY B.
Journal of American Studies of Turkey, sa.11, ss.107-108, 2000 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Not So New Responses to the New Millennium: Recent New Age Trends in American Popular Culture**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: The Millennium Special Issue, sa.1999, ss.26-38, 1999 (Hakemli Dergi)
- IX. **The East Is Where Things Begin: The New Age Discourse in Asian American Writing**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: 15th Anniversary Special Issue, sa.1997, ss.61-73, 1997 (Hakemli Dergi)
- X. **The Revival of Transcendentalist Thought in Science Fiction: Ursula K. LeGuin's The Dispossessed: An Ambiguous Utopia**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Romanticism the Persistent Impulse, sa.1996, ss.112-124, 1996 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Golden Gate: The Quest in Zen and the Art of Motorcycle Maintenance**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Uprising, Protests, and the Arts, sa.1994, ss.86-96, 1994 (Hakemli Dergi)
- XII. **Different Paths Different Doors: In Favor of Criticism**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Poetry and Politics, sa.1993, ss.118-121, 1993 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Joyce Pynchon and Epiphanies**
MUTLUAY B.
İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi, sa.1993, ss.185-197, 1993 (Hakemli Dergi)
- XIV. **The Hidden Self: The Theme of Invisibility in the Novels of Joyce Carol Oates**
MUTLUAY B.
Department of American Culture and Literature 10th Anniversary, sa.1992, ss.369-390, 1992 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Opposite Sides of the Aegean: Location and Character in the Works of N. Kazantzakis and C. S. Kabaagacli**
ÇETİNTAŞ S. B.
Uniting Regions and Nations Through the Looking Glass of Literature, Karoline Szatek-Tudor, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.43-56, 2017
- II. **(Un)Natural Disasters and (Re)Conciliations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
ÇETİNTAŞ S. B.
Shengtaixue Yu Shengming Xiezuo:Ecology and Life Writing, Alfred Hornung and Zhao Baisheng, eds. Transl. Lin Jiang, Editör, China Social Sciences Press, Zhongguo Shehui Kexue Chubanshe, Pekin, ss.384-393, 2016
- III. **"Gerekirse İç Çamaşırımı Yakarım": Amerikan Kadın Gösterilerinde Yaratıcı Eylemler**

ÇETİNTAŞ S. B.

Tarihi Değiştiren Toplumu Dönüştüren Kadınlar, Alev Karaduman, Gonca Gökalp Alpaslan, Pelin Şahin Tekinalp, Meltem Ekti, Editör, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Ankara, ss.139-152, 2016

IV. **Annem Sen Misin?**

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.

Bilgesu, Ankara, 2014

V. **(Un)Natural Disasters and (Re)Conciliations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**

ÇETİNTAŞ S. B.

Ecology and Life Writing, Hornung Alfred, Baisheng Zhao, Editör, Universitätsverlag, Heilderberg, ss.375-384, 2013

VI. **Kurgulanan Geçmiş: Tarihsel Roman ve Tarihyazımcı Üstkurmaca**

ÇETİNTAŞ S. B.

Türkiye'de Tarihyazımı, Engin Vahdettin, Şimşek Ahmet, Editör, Yeditepe, ss.485-499, 2010

VII. **Geçmişin Öyküleri Öykülerin Geçmişi: Çağdaş Amerikan Romanlarında Tarihin Sorgulanması**

ÇETİNTAŞ S. B.

Ege Yayınları, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Do Feminists Need Self-Help Books?: bell hooks on Culture and Love**

ÇETİNTAŞ S. B.

Hacettepe University, Department of American Culture and Literature 35th Anniversary Conference and 38th International American Studies Conference: Manifestations of Love and Hate, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2017

II. **Borders of the Mind, the Body, and the Frame: Isis Rodriguez and the Masked Woman Series**

ÇETİNTAŞ S. B.

IASA 8th World Congress, Marginalia: Borders of the Border, Laredo, Amerika Birleşik Devletleri, 19 - 21 Temmuz 2017

III. **Drawing Traumatic Spaces: Days Of Destruction Days Of Revolt by Joe Sacco and Chris Hedges**

ÇETİNTAŞ S. B.

Ege University 16th Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017

IV. **The Private and Public Politics of Diego Rivera's Murals**

ÇETİNTAŞ S. B.

Başkent Üniversitesi Thursday Talks, Türkiye, 01 Aralık 2016

V. **There Is a Crack in Everything, That Is How the Light Gets in: Leonard Cohen's Transformative Poetic Vision**

ÇETİNTAŞ S. B.

Word and Mystery: Elements of Christian Mystery in Contemporary Poetry, Santiago, Şili, 6 - 07 Ekim 2016

VI. **Contested Spaces in Diego Rivera's Detroit Murals**

ÇETİNTAŞ S. B.

One Day Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 06 Nisan 2016

VII. **Mexican Perspective of American Industrialism: Diego Rivera's Detroit Murals**

ÇETİNTAŞ S. B.

37th International American Studies Conference: Transnational American Studies Conference, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2015

VIII. **Facing Demons: Lynda Barry's Graphic Life Narrative**

ÇETİNTAŞ S. B.

Encounters Across the Americas: Archives, Technologies, Methods, 1st Biennial Conference Americas Chapter of IABA, Ann Arbor, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 07 Haziran 2015

IX. **Kadın Hareketleri ve Feminist Söylem**

ÇETİNTAŞ S. B.

Kadın Algısı ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu ve Tazminat'tan Cumhuriyet'e Kadın Edebiyatçılar Sergisi, Ankara,

Türkiye, 27 Şubat - 05 Mart 2015

- X. **Creating a drawing community: Lynda Barry's one hundred demons**
ÇETİNTAŞ S. B.
International Conference on Language, Literature & Community, Bhubaneswar, Hindistan, 21 - 22 Şubat 2015, ss.10
- XI. **Gerekirse İç Çamaşırımı Yakarım: Amerikan Kadın Gösterilerinde Yaratıcı Eylemler**
ÇETİNTAŞ S. B.
Edebiyat Fakültesi Sempozyumu: Tarihi Değiştiren, Toplumu Dönüştüren Kadınlar, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2014
- XII. **Opposite Sides of the Aegean in the Writings of Nikos Kazancakis and Cevat Sakir Kabağaçlı**
ÇETİNTAŞ S. B.
16th International Conference on the Literature of Region and Nation: Oceans Uniting Regions, Nations, and Literatures, Plymouth, Birleşik Krallık, 26 Haziran - 01 Temmuz 2014
- XIII. **Drawing Children Of The Holocaust Survivors: Art Spiegelman's Maus and Miriam Katin's We Are On Our Own and Letting It Go**
ÇETİNTAŞ S. B.
International Conference on English Language, British and American Studies, Üsküp, Makedonya, 30 - 31 Mayıs 2014
- XIV. **Cartoon Dreams: Alison Bechdel's Are You My Mother**
ÇETİNTAŞ S. B.
American Studies Association of Turkey, 36th International Conference: American Fantasies and Dreams, Erzurum, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014
- XV. **Graphic Life Narratives from American Women Artists**
ÇETİNTAŞ S. B.
Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014
- XVI. **(Ab)Using History in Contemporary American Novels**
ÇETİNTAŞ S. B.
3rd International Baka Symposium, Symposium of Western Cultural and Literary Studies: History, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XVII. **Incarceration, Race, and Class in Angela Davis' Writings**
ÇETİNTAŞ S. B.
14th International Cultural Studies Symposium: Confinement, Resistance, Freedom, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2013
- XVIII. **Alison Bechdel'in Çizgi Yaşam Anlatıları**
ÇETİNTAŞ S. B.
Konferans: Amerikan Kültür ve Edebiyatında Çağdaş Açılımlar, İstanbul, Türkiye, 14 Nisan 2013
- XIX. **Narrating Graphic Lives**
ÇETİNTAŞ S. B.
4th International Conference of the English Department: Embracing Edges 7-9 Aralık 2012., Belgrade, Sırbistan, 7 - 09 Aralık 2012
- XX. **Booklists in African American Life Writing and Karla Holloway's Bookmarks**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 30. Yıl Konferansı: From Cover to Cover: Reading Readers, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2012
- XXI. **Symbolism in American Folk Music during 1960s**
ÇETİNTAŞ S. B.
42nd International Ballad Conference, Muğla, Türkiye, 7 - 13 Ekim 2012
- XXII. **Çizgi Özyaşam Öyküleri: Alison Bechdel'in Cenaze Evi/Şenlik Evi**
ÇETİNTAŞ S. B.
Sempozyum: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Ankara, Türkiye,

18 Nisan 2012

- XXIII. **Graphic Maps of Breast Cancer: Miriam Engelberg's Cancer Made Me a Shallower Person and Marisa Arocella Marchetto's CancerVixen**
ÇETİNTAŞ S. B.
European Association of American Studies Biennial Conference: The Health of the Nation, İzmir, Türkiye, 30 Mart - 02 Nisan 2012
- XXIV. **Exterior and Interior Queer Spaces: Alison Bechdel's Fun Home**
ÇETİNTAŞ S. B.
First International Conference on Comics and Graphic Novels: Sites of Visual and Textual Innovation, Alcalá-De-Henares, İspanya, 9 - 12 Kasım 2011
- XXV. **Alternative Narratives: Contemporary American Women Autobiographies**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality, Belgrade, Sırbistan, 4 - 06 Aralık 2009, ss.169-179
- XXVI. **Apocalyptic Visions and New Foundations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
ÇETİNTAŞ S. B.
Ecology and Life Writing, Mainz, Almanya, 24 - 27 Haziran 2010
- XXVII. **Singing for Clean Waters: Pete Seeger's Hudson River Project**
ÇETİNTAŞ S. B.
The Future of Ecocriticism: New Horizons. Kemer, Antalya 4-6 Kasım 2009, Antalya, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2009
- XXVIII. **Autobiographical Self as an Alternative Historian: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
ÇETİNTAŞ S. B.
12th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009
- XXIX. **Metal Storm and America is Ours**
ÇETİNTAŞ S. B.
SSASAA Symposium, American Culture in the U.S. and Abroad, Salzburg, Avusturya, 1 - 04 Eylül 2005
- XXX. **Don DeLillo's Libra as Historiographic Metafiction**
MUTLUAY B.
Inscriptions '05: An Arts and Culture Conference and Festival, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 12 - 13 Mayıs 2005
- XXXI. **Postmodern Edebiyat**
MUTLUAY B.
Mersin Üniversitesi Konferans Serisi, Mersin, Türkiye, 01 Nisan 2004
- XXXII. **The Impact and Influence of the Internet on American Literary Studies**
MUTLUAY B.
24th American Studies Seminar: Media, Culture and Nation in the Age of Information, Nevşehir, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2003
- XXXIII. **Defying Expectations: Paul Auster's New York Trilogy and Orhan Pamuk's The Black Book and My Name is Red**
ÇETİNTAŞ S. B.
Popular Culture Association and American Culture Association Conference, New Orleans, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Nisan 2003
- XXXIV. **Teaching Asian American Literature in a Non American Environment to Non American Students**
ÇETİNTAŞ S. B.
Salzburg Seminar Session 408/ACS31: Contemporary American Literature: Cultural Diversity and Aesthetic Continuities, Salzburg, Avusturya, 2 - 09 Nisan 2003
- XXXV. **The Search for the Homebound Roads in Paul Auster's In the Country of Last Things and Timbuktu**
MUTLUAY B.
7th International Cultural Studies Symposium: Selves at Home, Selves in Exile: Stories of Emplacement and Displacement, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2002, ss.253-258
- XXXVI. **Blonde: Joyce Carol Oates' Representation of Marilyn Monroe**
MUTLUAY B.

27. American Studies Seminar: Myths and Legends in America: America in Myths and Legends, İzmir, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2002

XXXVII. Representations of Holocaust in Contemporary American Fiction, Film, and Museums

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.

Popular Culture Association and American Culture Association Conference, Toronto, Kanada, 15 - 17 Mart 2002

XXXVIII. Singing for the Marginalized: Woody Guthrie and Pete Seeger

MUTLUAY B.

26th American Studies Seminar: Speaking From the Margins: Multiple Identities in Contemporary America, Antalya, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2001

XXXIX. The Concept of Invisibility in the Novels of Joyce Carol Oates

MUTLUAY B.

Türk Amerikan Derneği Konuşmaları, Türkiye, 24 Mayıs 1993

Desteklenen Projeler

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aklın Bedenin ve Çerçevenin Sınırları: Isis Rodriguez'in Maskeli Kadın Serisi, 2017 - 2017

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Travmatik Mekanları Çizmek: Joe Sacco ve Chris Hedges'in Days Of Destruction, Days Of Revolt (Yıkım ve Başkaldırı Günleri) Eseri, 2017 - 2017

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bir Çatlak Var Her Şeyde Böyle Sızıyor Işık İçeriye: Leonard Cohenin Dönüştürücü Şiirsel Görüşü, 2016 - 2016

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AMERİKAN ENDÜSTRİSİNE MEKSİKALI BİR BAKIŞ DIEGO RIVERANIN DETROIT DUVAR RESİMLERİ, 2015 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Türk Amerikan Etüdleri Derneği, Üye, 1990 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 61

Akademi Dışı Deneyim

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI