

Doç.Dr. SANİYE BİLGE MUTLUAY ÇETİNTAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8500](tel:+903122978500)

E-posta: mutluay@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Beytepe, 06800 Çankaya - Ankara

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 1985 - 1991

Yüksek Lisans, University Of Maryland, College Park, Collage Of Art And Humanities, Department Of English, Amerika Birleşik Devletleri 1983 - 1985

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1977 - 1982

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1996 - 2010

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1996

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1992 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2015 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2012 - 2013

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2012

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - 2007

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1997 - 2000

Verdiği Dersler

AKE700 Özel Konular, Doktora, 2017 - 2018
AKE401 (01) Kültür Çalışmaları I, Lisans, 2017 - 2018
AKE701 Seminer, Doktora, 2017 - 2018
AKE725 Yaşam Anlatıları, Doktora, 2017 - 2018
AKE600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
AKE625 Yaşam Anlatıları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
AKE467 Amerika ve Müzik, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
AKE401 (02) Kültür çalışmaları I, Lisans, 2017 - 2018
AKE618 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
AKE608 Kültür Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
AKE708 Kültür Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
AKE401 Kültür Çalışmaları I, Lisans, 2016 - 2017
AKE402 Kültür Kavramları II, Lisans, 2016 - 2017
AKE718 Amerikan Edebiyatında Türler, Temalar ve Konular, Doktora, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Drawing Children of the Holocaust Survivors: Art Spiegelman's Maus and Miriam Katin's We Are On Our Own and Letting It Go**
ÇETİNTAŞ S. B.
Journal of Social and Human Sciences, ss.53-62, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Metal Storm: A Conspiracy Theory or a Fictional Answer to American Policies**
ÇETİNTAŞ S. B.
American Studies Journal, sa.1, ss.78-84, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Defying Expectations: Paul Auster's New York Trilogy and Orhan Pamuk's The Black Book and My Name is Red**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ B.
Journal of Arts and Sciences, sa.6, ss.51-61, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **American Representations of the Holocaust**
MUTLUAY B.
Journal of Social Sciences, sa.37, ss.235-248, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Norma Jeanne (De)Constructs Marilyn Monroe: Joyce Carol Oates' Blonde**
MUTLUAY B.
Journal of American Studies of Turkey, sa.18, ss.15-24, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **New Age Answers in American Best Sellers**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Rites and Rituals Issue, sa.2001, ss.68-79, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **A Discussion of the Ideology of the American Dream in the Culture's Female Discourses: the Untidy House by Adrienne Kalfopoulou**
MUTLUAY B.
Journal of American Studies of Turkey, sa.11, ss.107-108, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Not So New Responses to the New Millennium: Recent New Age Trends in American Popular Culture**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: The Millennium Special Issue, sa.1999, ss.26-38, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **The East Is Where Things Begin: The New Age Discourse in Asian American Writing**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: 15th Anniversary Special Issue, sa.1997, ss.61-73, 1997 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- X. **The Revival of Transcendentalist Thought in Science Fiction: Ursula K. LeGuin's The Dispossessed: An Ambiguous Utopia**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Romanticism the Persistent Impulse, sa.1996, ss.112-124, 1996 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **The Golden Gate: The Quest in Zen and the Art of Motorcycle Maintenance**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Uprising, Protests, and the Arts, sa.1994, ss.86-96, 1994 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Different Paths Different Doors: In Favor of Criticism**
MUTLUAY B.
The Journal of American Culture and Literature: Poetry and Politics, sa.1993, ss.118-121, 1993 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Joyce Pynchon and Epiphanies**
MUTLUAY B.
İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi, sa.1993, ss.185-197, 1993 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **The Hidden Self: The Theme of Invisibility in the Novels of Joyce Carol Oates**
MUTLUAY B.
Department of American Culture and Literature 10th Anniversary, sa.1992, ss.369-390, 1992 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Opposite Sides of the Aegean: Location and Character in the Works of N. Kazantzakis and C. S. Kabaagacli**
ÇETİNTAŞ S. B.
Uniting Regions and Nations Through the Looking Glass of Literature, Karoline Szatek-Tudor, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.43-56, 2017
- II. **(Un)Natural Disasters and (Re)Conciliations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
ÇETİNTAŞ S. B.
Shengtaixue Yu Shengming Xiezuo:Ecology and Life Writing, Alfred Hornung and Zhao Baisheng, eds. Transl. Lin Jiang, Editör, China Social Sciences Press, Zhongguo Shehui Kexue Chubanshe, Pekin, ss.384-393, 2016
- III. **"Gerekirse İç Çamaşırımı Yakarım": Amerikan Kadın Gösterilerinde Yaratıcı Eylemler**
ÇETİNTAŞ S. B.
Tarihi Değiştiren Toplumu Dönüştüren Kadınlar, Alev Karaduman, Gonca Gökcalp Alpaslan, Pelin Şahin Tekinalp, Meltem Ekti, Editör, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Ankara, ss.139-152, 2016
- IV. **Annem Sen Misin?**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
Bilgesu, Ankara, 2014
- V. **(Un)Natural Disasters and (Re)Conciliations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
ÇETİNTAŞ S. B.
Ecology and Life Writing, Hornung Alfred, Baisheng Zhao, Editör, Universitätsverlag, Heilderberg, ss.375-384, 2013
- VI. **Kurgulanan Geçmiş: Tarihsel Roman ve Tarihyazımcı Üstkurmaca**
ÇETİNTAŞ S. B.
Türkiye'de Tarihyazımı, Engin Vahdettin, Şimşek Ahmet, Editör, Yeditepe, ss.485-499, 2010
- VII. **Geçmişin Öyküleri Öykülerin Geçmişi: Çağdaş Amerikan Romanlarında Tarihin Sorgulanması**
ÇETİNTAŞ S. B.
Ege Yayınları, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Do Feminists Need Self-Help Books?: bell hooks on Culture and Love**
ÇETİNTAŞ S. B.
Hacettepe University, Department of American Culture and Literature 35th Anniversary Conference and 38th International American Studies Conference: Manifestations of Love and Hate, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2017
- II. **Borders of the Mind, the Body, and the Frame: Isis Rodriguez and the Masked Woman Series**
ÇETİNTAŞ S. B.
IASA 8th World Congress, Marginalia: Borders of the Border, Laredo, Amerika Birleşik Devletleri, 19 - 21 Temmuz 2017
- III. **Drawing Traumatic Spaces: Days Of Destruction Days Of Revolt by Joe Sacco and Chris Hedges**
ÇETİNTAŞ S. B.
Ege University 16th Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017
- IV. **The Private and Public Politics of Diego Rivera's Murals**
ÇETİNTAŞ S. B.
Başkent Üniversitesi Thursday Talks, Türkiye, 01 Aralık 2016
- V. **There Is a Crack in Everything, That Is How the Light Gets in: Leonard Cohen's Transformative Poetic Vision**
ÇETİNTAŞ S. B.
Word and Mystery: Elements of Christian Mystery in Contemporary Poetry, Santiago, Şili, 6 - 07 Ekim 2016
- VI. **Contested Spaces in Diego Rivera's Detroit Murals**
ÇETİNTAŞ S. B.
One Day Conference, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 06 Nisan 2016
- VII. **Mexican Perspective of American Industrialism: Diego Rivera's Detroit Murals**
ÇETİNTAŞ S. B.
37th International American Studies Conference: Transnational American Studies Conference, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2015
- VIII. **Facing Demons: Lynda Barry's Graphic Life Narrative**
ÇETİNTAŞ S. B.
Encounters Across the Americas: Archives, Technologies, Methods, 1st Biennial Conference Americas Chapter of IABA, Ann Arbor, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 07 Haziran 2015
- IX. **Kadın Hareketleri ve Feminist Söylem**
ÇETİNTAŞ S. B.
Kadın Algısı ve Edebiyatta Kadın Sempozyumu ve Tazminat'tan Cumhuriyet'e Kadın Edebiyatçılar Sergisi., Ankara, Türkiye, 27 Şubat - 05 Mart 2015
- X. **Creating a drawing community: Lynda Barry's one hundred demons**
ÇETİNTAŞ S. B.
International Conference on Language, Literature & Community, Bhubaneswar, Hindistan, 21 - 22 Şubat 2015, ss.10
- XI. **Gerekirse İç Çamaşırımı Yakarım: Amerikan Kadın Gösterilerinde Yaratıcı Eylemler**
ÇETİNTAŞ S. B.
Edebiyat Fakültesi Sempozyumu: Tarihi Değiştiren, Toplumu Dönüştüren Kadınlar, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2014
- XII. **Opposite Sides of the Aegean in the Writings of Nikos Kazancakis and Cevat Sakir Kabağaçlı**
ÇETİNTAŞ S. B.
16th International Conference on the Literature of Region and Nation: Oceans Uniting Regions, Nations, and Literatures, Plymouth, İngiltere, 26 Haziran - 01 Temmuz 2014
- XIII. **Drawing Children Of The Holocaust Survivors: Art Spiegelman's Maus and Miriam Katin's We Are On Our Own and Letting It Go**
ÇETİNTAŞ S. B.
International Conference on English Language, British and American Studies, Üsküp, Makedonya, 30 - 31 Mayıs

2014

- XIV. **Cartoon Dreams: Alison Bechdel's Are You My Mother**
ÇETİNTAŞ S. B.
American Studies Association of Turkey, 36th International Conference: American Fantasies and Dreams, Erzurum, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014
- XV. **Graphic Life Narratives from American Women Artists**
ÇETİNTAŞ S. B.
Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014
- XVI. **Musical Response to the Atomic Bomb**
ÇETİNTAŞ S. B.
Kommission für Volksdichtung, 43rd International Ballad Conference, Stellenbosh, Güney Afrika, 13 - 19 Ekim 2013
- XVII. **(Ab)Using History in Contemporary American Novels**
ÇETİNTAŞ S. B.
3rd International Bakea Symposium, Symposium of Western Cultural and Literary Studies: History, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XVIII. **Incarceration, Race, and Class in Angela Davis' Writings**
ÇETİNTAŞ S. B.
14th International Cultural Studies Symposium: Confinement, Resistance, Freedom, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2013
- XIX. **Alison Bechdel'in Çizgi Yaşam Anlatıları**
ÇETİNTAŞ S. B.
Konferans: Amerikan Kültür ve Edebiyatında Çağdaş Açılımlar, İstanbul, Türkiye, 14 Nisan 2013
- XX. **Narrating Graphic Lives**
ÇETİNTAŞ S. B.
4th International Conference of the English Department: Embracing Edges 7-9 Aralık 2012., Belgrade, Sırbistan, 7 - 09 Aralık 2012
- XXI. **Booklists in African American Life Writing and Karla Holloway's Bookmarks**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 30. Yıl Konferansı: From Cover to Cover: Reading Readers, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2012
- XXII. **Symbolism in American Folk Music during 1960s**
ÇETİNTAŞ S. B.
42nd International Ballad Conference, Muğla, Türkiye, 7 - 13 Ekim 2012
- XXIII. **Çizgi Özyaşam Öyküleri: Alison Bechdel'in Cenaze Evi/Şenlik Evi**
ÇETİNTAŞ S. B.
Sempozyum: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Ankara, Türkiye, 18 Nisan 2012
- XXIV. **Graphic Maps of Breast Cancer: Miriam Engelberg's Cancer Made Me a Shallower Person and Marisa Arocella Marchetto's CancerVixen**
ÇETİNTAŞ S. B.
European Association of American Studies Biennial Conference: The Health of the Nation, İzmir, Türkiye, 30 Mart - 02 Nisan 2012
- XXV. **Exterior and Interior Queer Spaces: Alison Bechdel's Fun Home**
ÇETİNTAŞ S. B.
First International Conference on Comics and Graphic Novels: Sites of Visual and Textual Innovation, Alcalá-De-Henares, İspanya, 9 - 12 Kasım 2011
- XXVI. **Alternative Narratives: Contemporary American Women Autobiographies**
MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality, Belgrade, Sırbistan, 4 - 06 Aralık 2009, ss.169-

- XXVII. **Apocalyptic Visions and New Foundations: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 Ecology and Life Writing, Mainz, Almanya, 24 - 27 Haziran 2010
- XXVIII. **Singing for Clean Waters: Pete Seeger's Hudson River Project**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 The Future of Ecocriticism: New Horizons. Kemer, Antalya 4-6 Kasım 2009, Antalya, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2009
- XXIX. **Autobiographical Self as an Alternative Historian: Maxine Hong Kingston's The Fifth Book of Peace**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 12th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009
- XXX. **Metal Storm and America is Ours**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 SSASAA Symposium, American Culture in the U.S. and Abroad, Salzburg, Avusturya, 1 - 04 Eylül 2005
- XXXI. **Don DeLillo's Libra as Historiographic Metafiction**
 MUTLUAY B.
 Inscriptions '05: An Arts and Culture Conference and Festival, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 12 - 13 Mayıs 2005
- XXXII. **Postmodern Edebiyat**
 MUTLUAY B.
 Mersin Üniversitesi Konferans Serisi, Mersin, Türkiye, 01 Nisan 2004
- XXXIII. **The Impact and Influence of the Internet on American Literary Studies**
 MUTLUAY B.
 24th American Studies Seminar: Media, Culture and Nation in the Age of Information, Nevşehir, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2003
- XXXIV. **Defying Expectations: Paul Auster's New York Trilogy and Orhan Pamuk's The Black Book and My Name is Red**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 Popular Culture Association and American Culture Association Conference, New Orleans, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Nisan 2003
- XXXV. **Teaching Asian American Literature in a Non American Environment to Non American Students**
 ÇETİNTAŞ S. B.
 Salzburg Seminar Session 408/ACS31: Contemporary American Literature: Cultural Diversity and Aesthetic Continuities, Salzburg, Avusturya, 2 - 09 Nisan 2003
- XXXVI. **The Search for the Homebound Roads in Paul Auster's In the Country of Last Things and Timbuktu**
 MUTLUAY B.
 7th International Cultural Studies Symposium: Selves at Home, Selves in Exile: Stories of Emplacement and Displacement, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2002, ss.253-258
- XXXVII. **Blonde: Joyce Carol Oates' Representation of Marilyn Monroe**
 MUTLUAY B.
 27. American Studies Seminar: Myths and Legends in America: America in Myths and Legends, İzmir, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2002
- XXXVIII. **Representations of Holocaust in Contemporary American Fiction, Film, and Museums**
 MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B.
 Popular Culture Association and American Culture Association Conference, Toronto, Kanada, 15 - 17 Mart 2002
- XXXIX. **Singing for the Marginalized: Woody Guthrie and Pete Seeger**
 MUTLUAY B.
 26th American Studies Seminar: Speaking From the Margins: Multiple Identities in Contemporary America, Antalya, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2001
- XL. **The Concept of Invisibility in the Novels of Joyce Carol Oates**
 MUTLUAY B.
 Türk Amerikan Derneği Konuşmaları, Türkiye, 24 Mayıs 1993

Desteklenen Projeler

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aklın Bedenin ve Çerçevenin Sınırları: Isis Rodriguez'in Maskeli Kadın Serisi, 2017 - 2017

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Travmatik Mekanları Çizmek: Joe Sacco ve Chris Hedges'in Days Of Destruction, Days Of Revolt (Yıkım ve Başkaldırı Günleri) Eseri, 2017 - 2017

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bir Çatlak Var Her Şeyde Böyle Sızıyor Işık İçeriye: Leonard Cohenin Dönüştürücü Şiirsel Görüsü, 2016 - 2016

MUTLUAY ÇETİNTAŞ S. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AMERİKAN ENDÜSTRİSİNE MEKSİKALI BİR BAKIŞ DIEGO RIVERANIN DETROIT DUVAR RESİMLERİ, 2015 - 2016