

**Öğr.Gör. MERYEM BURCU
TUNAKAN**



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 1199
E-posta: meryemburcu.tunakan@hacettepe.edu.tr
Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/meryemburcu.tunakan>
Posta Adresi: H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Kampüsü



Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji Ve Folklor Anabilim Dalı, Türkiye 1993 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 1993 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2017 - Devam Ediyor
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Dünya Müzik Kültürleri II, Lisans, 2020 - 2021
MZL 247 Osmanlıca III, Lisans, 2016 - 2017
MZL 447 Bitirme Projesi I, Lisans, 2016 - 2017
MZL 175 Geleneksel Hint Müzikleri, Lisans, 2016 - 2017
MZL 176 Latin Amerika Müzikleri, Lisans, 2016 - 2017
MZL 446 Blues-Caz-Rock Tarihi, Lisans, 2016 - 2017
Mzl 150 Organoloji II, Lisans, 2016 - 2017
MZL 449 Dünya Müzik Kültürleri I, Lisans, 2016 - 2017
MZL 148 Osmanlıca II, Lisans, 2016 - 2017

SEC 157 Hint Müziğine Giriş, Lisans, 2016 - 2017
SEC 156 Dünya Müziklerinden Örnekler, Lisans, 2016 - 2017
MZL 452 Türkiye'de Etnik Müzikler, Lisans, 2016 - 2017
MZL 448 Bitirme Projesi II, Lisans, 2016 - 2017
MZL 147 Osmanlıca I, Lisans, 2016 - 2017
MZL 174 Osmanlıca Metin Analizi ve Çevirisi, Lisans, 2016 - 2017
MZL 149 Organoloji I, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Şrutileri Anlamak**
TUNAKAN M. B., ÖZÇİFCİ S.
Sahne Ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, sa.9, ss.69-81, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Dünyanın Yankısı Çene Arpı**
TUNAKAN M. B.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **I Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu**
TUNAKAN M. B.
I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kazak-Kırgız Müzik Kültüründe Kopuz ve İşlevleri**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.11, sa.42, ss.223-240, 2003 (Hakemli Dergi)
- V. **Tuva Türkleri'nde Anlatım Geleneği, Temsilciler, Türler ve Özellikleri, Kullanılan Ezgilerin Yapıları**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.8, sa.32, ss.57-68, 2002 (Hakemli Dergi)
- VI. **Dede Korkut'ta Müziğin Yeri**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.7, sa.28, ss.93-98, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **Hint Çalgıları**
TUNAKAN M. B.
VeMüzik Araştırma ve Yorum Dergisi, sa.5, ss.75-88, 2000 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Benzer Yönleriyle Raga ve Makam**
TUNAKAN M. B.
Cumhuriyet Sanat Günleri Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2017
- II. **Dünyanın Yankısı Çene Arpı**
TUNAKAN M. B.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.438-452
- III. **TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHS E HORNBOSTEL SİSTEMATİĞİ**
TUNAKAN M. B.
1. Ulusal Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

Desteklenen Projeler

KAPLAN A., TUNAKAN M. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

TUNAKAN M. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHSE HORNBOSTEL SİSTEMATİĞİ, 2016 - 2016

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- Cinali Çevrimiçi Seminerler Dizisi, Panelist, Ankara, Türkiye, 2020
- 23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "GÖÇ OLGUSU ve SANAT" Konferansı, Panelist, Ankara, Türkiye, 2018

Davetli Konuşmalar

"Müziğin ve Dansın Cenneti: Bollywood" , Seminer, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2019