

Öğr.Gör. MERYEM BURCU TUNAKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 1199

E-posta: meryemburcu.tunakan@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Bahriye Üçok Cad. No. 4 Beşevler/Ankara

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji Ve Folklor Anabilim Dalı, Türkiye
1993 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 1993 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2017 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MZL 247 Osmanlıca III, Lisans, 2016 - 2017

MZL 447 Bitirme Projesi I, Lisans, 2016 - 2017

MZL 175 Geleneksel Hint Müzikleri, Lisans, 2016 - 2017

MZL 176 Latin Amerika Müzikleri, Lisans, 2016 - 2017

MZL 446 Blues-Caz-Rock Tarihi, Lisans, 2016 - 2017

Mzl 150 Organoloji II, Lisans, 2016 - 2017

MZL 449 Dünya Müzik Kültürleri I, Lisans, 2016 - 2017

MZL 148 Osmanlıca II, Lisans, 2016 - 2017

SEC 157 Hint Müziğine Giriş, Lisans, 2016 - 2017

SEC 156 Dünya Müziklerinden Örnekler, Lisans, 2016 - 2017

MZL 452 Türkiye'de Etnik Müzikler, Lisans, 2016 - 2017

MZL 448 Bitirme Projesi II, Lisans, 2016 - 2017

MZL 147 Osmanlıca I, Lisans, 2016 - 2017

MZL 174 Osmanlıca Metin Analizi ve Çevirisi, Lisans, 2016 - 2017

MZL 149 Organoloji I, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Şrutileri Anlamak

TUNAKAN M. B. , ÖZÇİFCİ S.

Sahne Ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, sa.9, ss.69-81, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Dünyanın Yankısı Çene Arpı

TUNAKAN M. B.

I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. I Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu

TUNAKAN M. B.

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. Kazak-Kırgız Müzik Kültüründe Kopuz ve İşlevleri

TUNAKAN M. B.

Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.11, sa.42, ss.223-240, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. Tuva Türkleri'nde Anlatım Geleneği, Temsilciler, Türler ve Özellikleri, Kullanılan Ezgilerin Yapıları

TUNAKAN M. B.

Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.8, sa.32, ss.57-68, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. Dede Korkut'ta Müziğin Yeri

TUNAKAN M. B.

Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, cilt.7, sa.28, ss.93-98, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. Hint Çalgıları

TUNAKAN M. B.

VeMüzik Araştırma ve Yorum Dergisi, sa.5, ss.75-88, 2000 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Benzer Yönleriyle Raga ve Makam

TUNAKAN M. B.

Cumhuriyet Sanat Günleri Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2017

II. Dünyanın Yankısı Çene Arpı

TUNAKAN M. B.

I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2016, ss.438-452

III. TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHS E HORNBOSTEL SİSTEMATİĞİ

TUNAKAN M. B.

1. Ulusal Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016

Desteklenen Projeler

KAPLAN A., TUNAKAN M. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

TUNAKAN M. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHS E HORNBOSTEL SİSTEMATİĞİ, 2016 - 2016