

Lect. MERYEM BURCU TUNAKAN



Personal Information

Office Phone: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Extension: 1199

Email: meryemburcu.tunakan@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/meryemburcu.tunakan>

Address: H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Kampüsü



Education Information

Postgraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Etnomüzikoloji Ve Folklor Anabilim Dalı, Turkey 1993 - 1996

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 1993 - Continues

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2017 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2009 - Continues

Courses

Dünya Müzik Kültürleri II, Undergraduate, 2020 - 2021

MZL 247 Osmanlıca III, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 447 Bitirme Projesi I, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 175 Geleneksel Hint Müzikleri, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 176 Latin Amerika Müzikleri, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 446 Blues-Caz-Rock Tarihi, Undergraduate, 2016 - 2017

MzL 150 Organoloji II, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 449 Dünya Müzik Kültürleri I, Undergraduate, 2016 - 2017

MZL 148 Osmanlıca II, Undergraduate, 2016 - 2017

SEC 157 Hint Müziğine Giriş, Undergraduate, 2016 - 2017
SEC 156 Dünya Müziklerinden Örnekler, Undergraduate, 2016 - 2017
MZL 452 Türkiye'de Etnik Müzikler, Undergraduate, 2016 - 2017
MZL 448 Bitirme Projesi II, Undergraduate, 2016 - 2017
MZL 147 Osmanlıca I, Undergraduate, 2016 - 2017
MZL 174 Osmanlıca Metin Analizi ve Çevirisi, Undergraduate, 2016 - 2017
MZL 149 Organoloji I, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Şrutileri Anlamak**
TUNAKAN M. B., ÖZÇİFCİ S.
Sahne Ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, no.9, pp.69-81, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Dünyanın Yankısı Çene Arpı**
TUNAKAN M. B.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **I Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu**
TUNAKAN M. B.
I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kazak-Kırgız Müzik Kültüründe Kopuz ve İşlevleri**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, vol.11, no.42, pp.223-240, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tuva Türkleri'nde Anlatım Geleneği, Temsilciler, Türler ve Özellikleri, Kullanılan Ezgilerin Yapıları**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, vol.8, no.32, pp.57-68, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dede Korkut'ta Müziğin Yeri**
TUNAKAN M. B.
Folklor/Edebiyat Üç Aylık Kültür Dergisi, vol.7, no.28, pp.93-98, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Hint Çalgıları**
TUNAKAN M. B.
VeMüzik Araştırma ve Yorum Dergisi, no.5, pp.75-88, 2000 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Benzer Yönleriyle Raga ve Makam**
TUNAKAN M. B.
Cumhuriyet Sanat Günleri Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Turkey, 18 - 21 April 2017
- II. **Dünyanın Yankısı Çene Arpı**
TUNAKAN M. B.
I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 2016, pp.438-452
- III. **TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHS E HORNBOSEL SİSTEMATİĞİ**
TUNAKAN M. B.
1. Ulusal Erzurum Müzik Bilimleri Sempozyumu, Turkey, 28 - 29 April 2016

Supported Projects

KAPLAN A., TUNAKAN M. B., Project Supported by Higher Education Institutions, BENZER YÖNLERİYLE RAGA VE MAKAM, 2017 - 2017

TUNAKAN M. B., Project Supported by Higher Education Institutions, TARİHSEL SÜREÇTE ÇALGI SINIFLANDIRMASI VE C SACHSE HORNBOSTEL SİSTEMATİĞİ, 2016 - 2016

Metrics

Publication: 10

Congress and Symposium Activities

- Cinali Çevrimiçi Seminerler Dizisi, Panelists, Ankara, Turkey, 2020
- 23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "GÖÇ OLGUSU ve SANAT" Konferansı, Panelists, Ankara, Turkey, 2018

Invited Talks

"Müziğin ve Dansın Cenneti: Bollywood" , Seminar, Kocaeli Üniversitesi, Turkey, May 2019