

## Öğr. Gör. Dr. MERAL METE

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 533 414 6379](tel:+905334146379)

**İş Telefonu:** [+90 312 297 8626](tel:+903122978626)

**E-posta:** [meralmete@hacettepe.edu.tr](mailto:meralmete@hacettepe.edu.tr)

**Diğer E-posta:** [meralmete06@gmail.com](mailto:meralmete06@gmail.com)

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/meralmete>

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Liszt Ferenc Müzik Akademisi Devlet Üniversitesi, Zoltan Kodály Pedagoji Enstitüsü, Zoltan Kodály Pedagoji Enstitüsü, Macaristan 2020 - 2022

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1997 - 2001

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, 25th International Kodaly Symposium 2021, International Kodaly Society, 2021

Mesleki Eğitim, 30th International Kodaly Seminar, Liszt Academy, 2019

Mesleki Eğitim, Roma Kodaly Semineri, Kodály Enstitüsü - Liszt Ferenc Academy, 2018

Mesleki Eğitim, Kodaly Yaz Okulu, Kodaly Pedagoji Enstitüsü - Liszt Ferenc Academy, 2018

Mesleki Eğitim, Special Week, Kodaly Enstitüsü - Liszt Müzik Akademisi, 2018

Mesleki Eğitim, 1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Marmara Üniversitesi, 2017

Mesleki Eğitim, İpek Yolu Koro Atölyesi, 3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 2017

Mesleki Eğitim, Orff Schulwerk: Konuşma ve Yaratıcı Dans, MÜZED Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 2016

Mesleki Eğitim, Suzuki "Ana Dil Metodu" ve "Yetenek Eğitimi" Felsefesi, MÜZED Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 2016

Mesleki Eğitim, Body Stabilization for Musicians and Teachers, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2016

Mesleki Eğitim, The use of Kodaly Method in teaching new choral music, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2016

Mesleki Eğitim, Oyun Kutusu, Mono Müzik&Eğitim Danışmanlık, 2016

Mesleki Eğitim, Cıvıldayan Kuşlar Orff Schulwerk Hareket ve Müzik Eğitimi, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2016

Mesleki Eğitim, Dilden Bedene Bedenden Müzik Aletine; Erken Çocukluk Döneminde Yaratıcı Drama, Çağdaş Drama Derneği, 2016

Mesleki Eğitim, 28. Uluslararası Kodaly Semineri, Kodaly Enstitüsü - Liszt Ferenc Academy, 2015

Mesleki Eğitim, Orff Schulwerk Okul Uygulamaları, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2015

Mesleki Kurs, Yaratıcı Drama ve Orff Schulwerk Paslaşması, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2014

Mesleki Kurs, Çocuklarla Mutluluk Oyunları, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2014

Mesleki Eğitim, 4. Adrasan Orff Schulwerk Yaz Kursu, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2014  
Mesleki Kurs, San Francisco School ve Orff-Schulwerk'de Türk Müziği ve Dansları, Orff SCHULWERK Eğitim ve Danışmanlık Merkezi, 2014

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Comparison of primary school music textbooks in Türkiye and Hungary, Liszt Ferenc Müzik Akademisi Devlet Üniversitesi, Zoltan Kodály Pedagogical Institute of Music, 2022  
Doktora, Kodaly Yönteminin Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müziksel Bilgi ve Becerilerine Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2019  
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında piyano öğretiminde kullanılan Czerny op. 599 etütlerinin piyano eğitimi açısından değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, 2004

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2018 - 2019  
Uzman, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2012 - 2018  
Ücr.Öğretim Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2012  
Ücr.Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2001 - 2004

## Akademik İdari Deneyim

## Verdiği Dersler

İSÖ281 Koro I, Lisans, 2021 - 2022, 2015 - 2016  
OOE 312 Erken Çocuklukta Ritim Dans ve Orff, Lisans, 2020 - 2021  
ECE321 Erken Çocukluk Döneminde Müzik Eğitimi, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
İSÖ263 Müzik, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
İSÖ282 Koro II, Lisans, 2015 - 2016  
ECE321 Erken Çocukluk Döneminde Müzik Eğitimi, Lisans, 2015 - 2016  
İSÖ264 Müzik Eğitimi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Kodaly Yaklaşımına İlişkin Bilgileri ve Uygulama Durumları**  
Mete M., Çoban S.  
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.53, ss.540-557, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **The Effect of Kodaly method on the musical knowledge and skills of preservice teachers**  
Mete M., DüNDAR M.  
e-İlköğretim Online (elektronik), cilt.19, sa.4, ss.2118-2139, 2020 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kodaly Müzik Eğitim Yaklaşımına Genel Bir Bakış**  
Mete M.  
Müzik Eğitiminde Öğretim Yaklaşım ve Yöntemleri, Doç. Dr. Emin Erdem Kaya, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.53-68, 2022
- II. **Müziğe İlişkin Temel Kavramlar, Ritimsel Algı, Ses Gelişimi ve Gelişim Alanları ile İlişkisi**  
Mete M.  
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Prof. Dr. Mübeccel Sara GÖNEN, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.1-18, 2020
- III. **Okul Öncesi Eğitimde Müzikli Öykü ve Drama**  
Mete M.  
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Prof. Dr. Mübeccel Sara GÖNEN, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.39-54, 2020
- IV. **Okul Öncesinde Müzik Eğitimi Ortamı Düzenleme**  
Mete M.  
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Prof. Dr. Mübeccel Sara GÖNEN, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.19-37, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Meslek Kuruluşu Olarak Müzik Eğitimcileri Derneği "MÜZED" in Müzik Eğitimi Dünyasına Katkıları**  
Mete M.  
ISME Legacy Conference Istanbul 2019, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2019, ss.195-208
- II. **Türkiye'deki Bilimsel Araştırmalarda Dalcroze: Sistemik Tarama**  
Mete M.  
4th International Conference of Dalcroze Studies, Katowice, Polonya, 28 Temmuz - 02 Ağustos 2019, ss.75
- III. **İlkokul Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Çocuk Şarkılarında Çocuk Hakları**  
Mete M., Kardeş İşler N.  
17. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu (USOS), Ankara, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, ss.4
- IV. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine İlişkin Beklentileri**  
Mete M.  
Twelfth International Congress of Qualitative Inquiry, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 18 Mayıs 2016, ss.13
- V. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Dersine Yönelik Ritmik, Melodik ve Polifonik Algılarına İlişkin Bir Araştırma**  
Mete M., Albuz A.  
2. Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı, Bolu, Türkiye, 06 Mayıs 2016, ss.12-15
- VI. **Keman Piyano için Düzenlenmiş Türk Halk Ezgilerinin İncelenmesi ve Performansı**  
Tanınmış G. E., Mete M.  
Eleventh Congress of Qualitative Inquiry, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 20 - 23 Mayıs 2015
- VII. **Çocuklar İçin Yazılan Başlangıç Piyano Metotlarında Yerel Öğelerin Kullanılma Durumu**  
Mete M.  
Eleventh Congress of Qualitative Inquiry, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 20 - 23 Mayıs 2015, ss.39
- VIII. **A Review Of Children's Books Publicizing Musicians**  
Mete M., Kardeş İşler N.  
Ninth International Congress of Qualitative Inquiry, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 15 Mayıs 2013, ss.10

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Müzik Eğitmcileri Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2017 - 2021, Türkiye  
International Kodaly Society IKS, Üye, 2015 - 2016, Macaristan

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Mete M., II. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2019

Mete M., ISME Legacy Conference Istanbul 2019, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2019

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Erasmus Programı, Lisansüstü Eğitim Kapsamında Araştırma, Liszt Ferenc Müzik Akademisi Devlet Üniversitesi, Macaristan, 2017 - 2017

## **Metrikler**

Yayın: 14

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

25th International Kodaly Symposium 2021, İzleyici / Dinleyici, Katowice, Polonya, 2021

Kodaly Online Seminar, Katılımcı, Kecskemét, Macaristan, 2021

Ear Training Workshop in Parma, İzleyici / Dinleyici, Parma, İtalya, 2021

2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

ISME Legacy Conference, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

30. Uluslararası Kodaly Semineri, Katılımcı, Kecskemét, Macaristan, 2019

Kodaly Roma Semineri, Katılımcı, Rome, İtalya, 2018

Kodaly Yaz Okulu 2018, Katılımcı, Kecskemét, Macaristan, 2018

1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2017

2. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2016

Twelfth International Congress of Qualitative Inquiry, Urbana Champaigne, Katılımcı, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 2016

Eleventh Congress of Qualitative Inquiry, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, Katılımcı, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 2015

## **Burslar**

Milli Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü Macaristan Hükümeti Bursları, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2020 - 2022

Foundation Emile Jaques-Dalcroze Bursary, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2019 - 2019

STUDY AND RESEARCH SCHOLARSHIPS IN HUNGARY, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2019 - 2019

Scholarship for Summer University in 2018 , Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2018 - 2018

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer Kamu Kurumu, Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları, Okulöncesi ve İlköğretim  
Ticari Kuruluş Özel, Sevda-Cenap And Müzik Vakfı , Müzik Kursları