

## **Assoc. Prof. MEHMET YÜKSEL**

### **Personal Information**

**Email:** mehmet\_yuksel@hacettepe.edu.tr

**Web:** [https://avesis.hacettepe.edu.tr/mehmet\\_yuksel](https://avesis.hacettepe.edu.tr/mehmet_yuksel)

### **Education Information**

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2000 - 2003

Postgraduate, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1997 - 2000

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1992 - 1996

Undergraduate, Middle East Technical University, Odtu Kuzey Kıbrıs Kampüsü (Kktc-Güzelyurt), Makine Mühendisliği Bölümü, Turkey 1979 - 1986

### **Foreign Languages**

English, C1 Advanced

### **Academic Titles / Tasks**

Assistant Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - 2018

### **Advising Theses**

YÜKSEL M., Beethoven'in erken dönem piyano sonatlarında gelişme bölümlerinin tematik analizi, Postgraduate, F.ÇAYLI(Student), 2014

YÜKSEL M., Bartok Sonat-allegro'larında altın oran, Postgraduate, S.ÖZÇİFCİ(Student), 2013

YÜKSEL M., Geleneksel Türk halk müziği eserlerinde ezgisel organizasyonların analizi, Postgraduate, E.DÜZENLİ(Student), 2012

YÜKSEL M., Geleneksel Osmanlı-Türk gazellerinde terennümlerin yapısı, Postgraduate, N.İŞCAN(Student), 2010

YÜKSEL M., Maftirim şarkılarında cümle yapısı, Postgraduate, S.HELVACIOĞLU(Student), 2010

### **Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI**

#### **I. Event-related potentials to changes of rhythmic unit: differences between musicians and nonmusicians**

Ungan P., BERKİ T., ERBİL N., Yagcioglu S., YÜKSEL M., Utkucal R.

NEUROLOGICAL SCIENCES, vol.34, no.1, pp.25-39, 2013 (SCI-Expanded)

### **Articles Published in Other Journals**

- I. R. SCHUMANN, OP.68, "ERSTER VERLUST" ÜZERİNDE GÖRSEL BETİMLEME - TONAL YAPI İLİŞKİSİNİN ŞENKERYAN YAKLAŞIMLA İNCELENMESİ  
YÜKSEL M., KOÇASLAN G.  
Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma E-Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. Chopin in Op 10 1 Etüdü Üzerine Motif Yapı Analizi  
ÖZÇİFCİ S., GÜRÜN DEMİRERİDEN G., BERKİ O. T., YÜKSEL M.  
Sanat Yazları, no.30, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- III. Motif Yapı Analizi Beethoven Piyano Sonatı Op 2 1 Fa Minör I  
BERKİ O. T., YÜKSEL M., ÖZÇİFCİ S.  
Sanat Yazları, no.29, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. A connecting branch between the musculocutaneous nerve and the median nerve.  
Basar R., ALDUR M. M., ÇELİK H. H., YÜKSEL M., Tasçıoglu A.  
Morphologie : bulletin de l'Association des anatomistes, vol.84, no.266, pp.25-27, 2000 (Scopus)

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. Müzik Analizinde Matematiksel Yaklaşımlar Altın Oran  
ÖZÇİFCİ S., YÜKSEL M.  
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 6 - 08 June 2013
- II. Event related Reactions of Musicians and Nonmusicians in response to rhythmical changes  
UNGAN P., BERKİ O. T., ERBİL N., YÜKSEL M., YAĞCIOĞLU S.  
25. Ulusal Klinik Norofizyoloji, EEG-EMG Kongresi, Turkey, 18 - 20 April 2009

### Metrics

Publication: 9  
Citation (WoS): 6  
Citation (Scopus): 12  
H-Index (WoS): 1  
H-Index (Scopus): 2