Doç.Dr. MEHMET YÜKSEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmet_yuksel@hacettepe.edu.tr
Web: https://avesis.hacettepe.edu.tr/mehmet_yuksel

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2000 - 2003
Yüksek Lisans, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2000
Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1992 - 1996
Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Odtu Kuzey Kıbrıs Kampusu (Kktc-Güzelyurt), Makine Mühendisliği Bölümü, Türkiye 1979 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2004 - 2018

Yönetilen Tezler

YÜKSEL M., Beethoven'ın erken dönem piyano sonatlarında gelişme bölümlerinin tematik analizi, Yüksek Lisans, F.ÇAYLI(Öğrenci), 2014
YÜKSEL M., Bartok Sonat-allegro'larında altın oran, Yüksek Lisans, S.ÖZÇİFCİ(Öğrenci), 2013
YÜKSEL M., Geleneksel Türk halk müziği eserlerinde ezgisel organizasyonların analizi, Yüksek Lisans, E.DÜZENLİ(Öğrenci), 2012
YÜKSEL M., Geleneksel Osmanlı-Türk gazellerinde terennümlerin yapısı, Yüksek Lisans, N.İŞCAN(Öğrenci), 2010
YÜKSEL M., Maftirim şarkılarında cümle yapısı, Yüksek Lisans, S.HELVACIOĞLU(Öğrenci), 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Event-related potentials to changes of rhythmic unit: differences between musicians and nonmusicians**
Ungan P., BERKI T., ERBİL N., Yagcioglu S., YÜKSEL M., Utkucal R.
NEUROLOGICAL SCIENCES, cilt.34, sa.1, ss.25-39, 2013 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **R. SCHUMANN, OP.68, "ERSTER VERLUST" ÜZERİNDE GÖRSEL BETİMLEME - TONAL YAPI İLİŞKİSİNİN ŞENKERYAN YAKLAŞIMLA İNCELENMESİ**
YÜKSEL M., KOÇASLAN G.
Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma E-Dergisi, 2019 (Hakemli Dergi)

II. **Chopin in Op 10 1 Etüdü Üzerine Motif Yapı Analizi**
ÖZÇİFCİ S., GÜRÜN DEMİRERİDEN G., BERKİ O. T., YÜKSEL M.
Sanat Yazıları, sa.30, 2014 (Hakemli Dergi)

III. **Motif Yapı Analizi Beethoven Piyano Sonatı Op 2 1 Fa Minör I**
BERKİ O. T., YÜKSEL M., ÖZÇİFCİ S.
Sanat Yazıları, sa.29, 2013 (Hakemli Dergi)

IV. **A connecting branch between the musculocutaneous nerve and the median nerve.**
Basar R., ALDUR M. M., ÇELİK H. H., YÜKSEL M., Tasçioglu A.
Morphologie : bulletin de l'Association des anatomistes, cilt.84, sa.266, ss.25-27, 2000 (Scopus)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Müzik Analizinde Matematiksel Yaklaşımlar Altın Oran**
ÖZÇİFCİ S., YÜKSEL M.
IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 6 - 08 Haziran 2013

II. **Event related Reactions of Musicians and Nonmusicians in response to rhythmical changes**
UNGAN P., BERKİ O. T., ERBİL N., YÜKSEL M., YAĞCIOĞLU S.
25. Ulusal Klinik Norofizyoloji, EEG-EMG Kongresi, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2009

Metrikler

Yayın: 9
Atıf (WoS): 6
Atıf (Scopus): 12
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 2