

Prof.Dr. HALİL LEVENT KUTERDEM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210)

E-posta: kuterdem@hacettepe.edu.tr

Web: <https://www.leventkuterdem.com>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Yerleşkesi

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Ve Teori, Türkiye 2004 - 2006

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Ve Teori, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik/Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Ahmed Adnan Sagun Ayin Raksı'nın BEstecilik Teknikleri yönünden incelenmesi, Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2014 - Devam Ediyor

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

metod analizi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

YLÇ650 Seminer, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
ÖZEL KONULAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YİRMİNCİ YÜZYIL MÜZİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Configuration of Modulations in Theme and Transition Sections in Beethoven Op 110 Piano Sonata Part One**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, ss.175-184, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Pattern Analysis of the First Part of Beethoven Waldstein Piano Sonata in Terms of Motives**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, ss.165-173, 2016 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Style Approaches in Composition Education: Twelve Tone Technique and Analysis**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, ss.117-132, 2015 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

Desteklenen Projeler

KUTERDEM H. L. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yaylı çalgılarda ve Üflemeli Çalgılarda enstrümanların hem fiziksel hem de işlevsel olarak yıpranmalarının önüne geçilmesi ve uzun süreli kullanımının araştırılması, 2014 - Devam Ediyor

MUNZUR M., KUTERDEM H. L. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Steinway Marka A Model Kuyruklu Piyanonun Onarılarak Ankara Devlet Konservatuvarına Kazandırılması, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., ÇAKAR D., ERDOĞAN E. B. , UĞUZ M. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Devlet Konservatuvarının Enstrüman Yapım ve Onarım Atölyelerinin yapılandırılması ile Enstrüman Eğitim ve Öğretim Alt Yapısının Yenilenmesi, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., GÜNGÖR K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Senfonik masal, 2017 - 2017

KUTERDEM H. L. , ÇAKAR D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatlar Sempozyumu, 2016 - 2016

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik Etkileşimleri, 2015 - 2016

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müzik ve Sahne Sanatlarında Performansa Dayalı Sınavların Kayıt Altına Alınması ve Saklanması, 2015 - 2015

KUTERDEM H. L. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Kompozitörler ve yorumcular Haftası, 2015 - 2015