

Prof. HALİL LEVENT KUTERDEM

Personal Information

Office Phone: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210)

Email: kuterdem@hacettepe.edu.tr

Web: <https://www.leventkuterdem.com>

Address: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Yerleşkesi

Education Information

Doctorate, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Ve Teori, Turkey
2004 - 2006

Post Graduate, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Ve Teori, Turkey
2002 - 2004

Under Graduate, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik/Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, Turkey
1996 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Post Graduate, Ahmed Adnan Sagun Ayin Raksı'nın BEstecilik Teknikleri yönünden incelenmesi, Bilkent Üniversitesi,
Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Continues

Professional Experience

Deputy Director of Conservatory, Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2014 - Continues

University Executive Board Member, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - Continues

Courses

metod analizi II, Post Graduate, 2016 - 2017

YLÇ650 Seminer, Post Graduate, 2016 - 2017
ÖZEL KONULAR, Post Graduate, 2016 - 2017
YİRMİNCİ YÜZYIL MÜZİĞİ, Post Graduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Configuration of Modulations in Theme and Transition Sections in Beethoven Op 110 Piano Sonata Part One**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, pp.175-184, 2017 (Journal Indexed in ESCI)
- II. **Pattern Analysis of the First Part of Beethoven Waldstein Piano Sonata in Terms of Motives**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, pp.165-173, 2016 (Journal Indexed in ESCI)
- III. **Style Approaches in Composition Education: Twelve Tone Technique and Analysis**
KUTERDEM H. L.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, pp.117-132, 2015 (Journal Indexed in ESCI)

Supported Projects

KUTERDEM H. L. , Project Supported by Higher Education Institutions, Yaylı çalgılarda ve Üflemeli Çalgılarda enstrümanların hem fiziksel hem de işlevsel olarak yıpranmalarının önüne geçilmesi ve uzun süreli kullanımının araştırılması, 2014 - Continues

MUNZUR M., KUTERDEM H. L. , Project Supported by Higher Education Institutions, Steinway Marka A Model Kuyruklu Piyanonun Onarılarak Ankara Devlet Konservatuvarına Kazandırılması, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., ÇAKAR D., ERDOĞAN E. B. , UĞUZ M. B. , Project Supported by Higher Education Institutions, Ankara Devlet Konservatuvarının Enstrüman Yapım ve Onarım Atölyelerinin yapılandırılması ile Enstrüman Eğitim ve Öğretim Alt Yapısının Yenilenmesi, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., GÜNGÖR K., Project Supported by Higher Education Institutions, Senfonik masal, 2017 - 2017

KUTERDEM H. L. , ÇAKAR D., Project Supported by Higher Education Institutions, I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatlar Sempozyumu, 2016 - 2016

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Etkileşimleri, 2015 - 2016

KUTERDEM H. L. , MUNZUR M., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik ve Sahne Sanatlarında Performansa Dayalı Sınavların Kayıt Altına Alınması ve Saklanması, 2015 - 2015

KUTERDEM H. L. , Project Supported by Higher Education Institutions, Uluslararası Kompozitörler ve yorumcular Haftası, 2015 - 2015