

# Prof. HALİL LEVENT KUTERDEM

## Personal Information

**Office Phone:** [+90 312 212 6210](tel:+903122126210)

**Email:** [kuterdem@hacettepe.edu.tr](mailto:kuterdem@hacettepe.edu.tr)

**Web:** <https://www.leventkuterdem.com>

**Address:** Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Yerleşkesi

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9570-3953

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1985-2013

Yoksis Researcher ID: 46209

## Education Information

Doctorate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Kompozisyon Ve Teori, Turkey  
2004 - 2006

Postgraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Faculty Of Music And Performing Arts, Kompozisyon Ve Teori, Turkey  
2002 - 2004

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik/Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği, Turkey  
1996 - 2000

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Dissertations

Postgraduate, Ahmed Adnan Sagun Ayin Raksı'nın BEstecilik Teknikleri yönünden incelenmesi, Bilkent Üniversitesi,  
Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Müzik Bölümü, 2007

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Continues

## Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2014 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, 2014 - Continues

## Courses

metod analizi II, Postgraduate, 2016 - 2017  
YLÇ650 Seminer, Postgraduate, 2016 - 2017  
ÖZEL KONULAR, Postgraduate, 2016 - 2017  
YİRMİNCİ YÜZYIL MÜZİĞİ, Postgraduate, 2016 - 2017

## Articles Published in Other Journals

- I. **Configuration of Modulations in Theme and Transition Sections in Beethoven Op 110 Piano Sonata Part One**  
KUTERDEM H. L.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, no.12, pp.175-184, 2017 (ESCI)
- II. **Pattern Analysis of the First Part of Beethoven Waldstein Piano Sonata in Terms of Motives**  
KUTERDEM H. L.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, no.10, pp.165-173, 2016 (ESCI)
- III. **Style Approaches in Composition Education: Twelve Tone Technique and Analysis**  
KUTERDEM H. L.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, no.8, pp.117-132, 2015 (ESCI)

## Supported Projects

KUTERDEM H. L., Project Supported by Higher Education Institutions, Yaylı çalgılarda ve Üflemeli Çalgılarda enstrümanların hem fiziksel hem de işlevsel olarak yıpranmalarının önüne geçilmesi ve uzun süreli kullanımının araştırılması, 2014 - Continues

MUNZUR M., KUTERDEM H. L., Project Supported by Higher Education Institutions, Steinway Marka A Model Kuyruklu Piyanonun Onarılarak Ankara Devlet Konservatuvarına Kazandırılması, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L., MUNZUR M., ÇAKAR D., ERDOĞAN E. B., UĞUZ M. B., Project Supported by Higher Education Institutions, Ankara Devlet Konservatuvarının Enstrüman Yapım ve Onarım Atölyelerinin yapılandırılması ile Enstrüman Eğitim ve Öğretim Alt Yapısının Yenilenmesi, 2017 - 2019

KUTERDEM H. L., MUNZUR M., GÜNGÖR K., Project Supported by Higher Education Institutions, Senfonik masal, 2017 - 2017

KUTERDEM H. L., ÇAKAR D., Project Supported by Higher Education Institutions, I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatlar Sempozyumu, 2016 - 2016

KUTERDEM H. L., MUNZUR M., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik Etkileşimleri, 2015 - 2016

KUTERDEM H. L., MUNZUR M., Project Supported by Higher Education Institutions, Müzik ve Sahne Sanatlarında Performansa Dayalı Sınavların Kayıt Altına Alınması ve Saklanması, 2015 - 2015

KUTERDEM H. L., Project Supported by Higher Education Institutions, Uluslararası Kompozitörler ve yorumcular Haftası, 2015 - 2015

## Metrics

Publication: 3

## Non Academic Experience

hacettepe üniversitesi