

Doç. Dr. ALEV KARADUMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: karaduman@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/karaduman>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5865-7396

Yoksis Araştırmacı ID: 170469

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1996 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Dickens's Fiction and Facts of History: A Study of Gordon Riots in Barnaby Rudge and The French Revolution in A Tale of Two Cities, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2018

Öğretim Görevlisi Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2010

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2016

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2016

Yönetilen Tezler

KARADUMAN A., Colonising the mind in Chinua Achebe's Things Fall Apart, Arrow of God, and No Longer at Ease, Yüksek Lisans, A.ERBAKAN(Öğrenci), 2017
KARADUMAN A., Rethinking Utopia as Dystopia: Arthur C. Clarke's childhood's end and Robert Graves's Seven Days in new crete, Yüksek Lisans, E.ÇAKIR(Öğrenci), 2016
KARADUMAN A., The rise of female consciousness in George Egerton's selected short stories within the concept of 'The new woman', Yüksek Lisans, N.ATIŞ(Öğrenci), 2016
KARADUMAN A., Political and social satire in Henry Fielding's Jonathan Wild and Tobias Smollett's Humphry Clinker, Yüksek Lisans, T.ZİYAD(Öğrenci), 2011
KARADUMAN A., Power and pressure in Charles Dickens's the Pickwick papers and Hard times: A foucaultian approach, Yüksek Lisans, B.KÖSEOĞLU(Öğrenci), 2008

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **FOLKLORIC ANALYSIS OF KING ARTHUR AND ROBIN HOOD WITHIN BRITISH MYTH Britanya Mitinde Yer Alan Robin Hood ve Kral Arthur'un Folklorik İncelemesi**
KARADUMAN A.
Milli Folklor, cilt.139, ss.58-67, 2023 (AHCI)
- II. **Conflicting attitudes towards the enemy Anzac and Turkish soldiers before and after the Gallipoli Campaign**
KARADUMAN A.
GREAT WAR IN THE MIDDLE EAST: A CLASH OF EMPIRES, ss.163-177, 2019 (SSCI)
- III. **Recognising the other Contested identities at Gallipoli**
KARADUMAN A.
GALLIPOLI CAMPAIGN: THE TURKISH PERSPECTIVE, ss.163-171, 2016 (SSCI)

Desteklenen Projeler

KARADUMAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Orta Doğu'da Büyük Savaş, 1911-1923, 2016 - 2016
KARADUMAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çanakkale: 100. Yıl, 2015 - 2016
GELEKÇİ C., ÖZ M., KOÇ Y., EKTİ M., YAMAN G., GÜL B., ÇAĞLAYAN MAZANOĞLU E. S., DİKİCİLER M., KARADUMAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Dili, Kültürü ve Tarihi Sempozyumu II, 2015 - 2015
KARADUMAN A., ŞAHİN TEKİNALP A. P., ÜSTÜN K., EKTİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tarihi Değiştiren, Toplum Dönüştüren Kadınlar, 2014 - 2015
KARADUMAN A., TÜBİTAK Projesi, Düşmanlıktan Dostluğa Türk ve Anzak Askerlerinin Günlüklerinden Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 3

Akademi Dışı Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngilizce Hazırlık Birimi
Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi