

## Assoc. Prof. ALEV KARADUMAN

### Personal Information

**Email:** karaduman@hacettepe.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/karaduman>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5865-7396

Yoksis Researcher ID: 170469

### Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1996 - 2003

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Dickens's Fiction and Facts of History: A Study of Gordon Riots in Barnaby Rudge and The French Revolution in A Tale of Two Cities, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2003

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2018

Lecturer PhD, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2010

Research Assistant, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 2010

### Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Continues

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2016

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2016

### Advising Theses

KARADUMAN A., Colonising the mind in Chinua Achebe's Things Fall Apart, Arrow of God, and No Longer at Ease, Postgraduate, A.ERBAKAN(Student), 2017  
KARADUMAN A., Rethinking Utopia as Dystopia: Arthur C. Clarke's childhood's end and Robert Graves's Seven Days in new crete, Postgraduate, E.ÇAKIR(Student), 2016  
KARADUMAN A., The rise of female consciousness in George Egerton's selected short stories within the concept of 'The new woman', Postgraduate, N.ATIŞ(Student), 2016  
KARADUMAN A., Political and social satire in Henry Fielding's Jonathan Wild and Tobias Smollett's Humphry Clinker, Postgraduate, T.ZİYAD(Student), 2011  
KARADUMAN A., Power and pressure in Charles Dickens's the Pickwick papers and Hard times: A foucaultian approach, Postgraduate, B.KÖSEOĞLU(Student), 2008

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **FOLKLORIC ANALYSIS OF KING ARTHUR AND ROBIN HOOD WITHIN BRITISH MYTH Britanya Mitinde Yer Alan Robin Hood ve Kral Arthur'un Folklorik İncelemesi**  
KARADUMAN A.  
Milli Folklor, vol.139, pp.58-67, 2023 (AHCI)
- II. **Conflicting attitudes towards the enemy Anzac and Turkish soldiers before and after the Gallipoli Campaign**  
KARADUMAN A.  
GREAT WAR IN THE MIDDLE EAST: A CLASH OF EMPIRES, pp.163-177, 2019 (SSCI)
- III. **Recognising the other Contested identities at Gallipoli**  
KARADUMAN A.  
GALLIPOLI CAMPAIGN: THE TURKISH PERSPECTIVE, pp.163-171, 2016 (SSCI)

## Supported Projects

KARADUMAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Orta Doğu'da Büyük Savaş, 1911-1923, 2016 - 2016  
KARADUMAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Çanakkale: 100. Yılı, 2015 - 2016  
GELEKÇİ C., ÖZ M., KOÇ Y., EKTİ M., YAMAN G., GÜL B., ÇAĞLAYAN MAZANOĞLU E. S., DİKİCİLER M., KARADUMAN A., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Dili, Kültürü ve Tarihi Sempozyumu II, 2015 - 2015  
KARADUMAN A., ŞAHİN TEKİNALP A. P., ÜSTÜN K., EKTİ M., Project Supported by Higher Education Institutions, Tarihi Değiştiren, Toplumunu Dönüştüren Kadınlar, 2014 - 2015  
KARADUMAN A., TUBITAK Project, Düşmanlıktan Dostluğa Türk ve Anzak Askerlerinin Günlüklerinden Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015

## Metrics

Publication: 3

## Non Academic Experience

Hacettepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngilizce Hazırlık Birimi  
Yıldırım Beyazıt Endüstri Meslek Lisesi