

Prof.Dr. HURİYE REİS

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475)

E-posta: huriye@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/huriye>

Posta Adresi: Beytepe 06800 Ankara

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Liverpool, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Edebiyatı, Birleşik Krallık 1991 - 1995

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Verdiği Dersler

Nationality and national Identities in Britain, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Contemporary British Poetry, Doktora, 2016 - 2017

British Poetry and Prose II, Lisans, 2016 - 2017

British Poetry and Prose V, Lisans, 2016 - 2017

British poetry and Prose III, Lisans, 2016 - 2017

Gender Studies in English Literature, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

REİS H., The creation of hope as a spiritual solution in T.S. Eliot's Four Quartets, Yüksek Lisans, M.SENEMTAŞI(Öğrenci), 2017

REİS H., Ted Hughes's use of myths in Crow and Prometheus on his Crag, Yüksek Lisans, A.ÇEVİRGEN(Öğrenci), 2017

REİS H., The representations of trauma and trauma coping strategies in Grace Nichols's poetry, Doktora, M.SARIKAYA(Öğrenci), 2016

REİS H., Gaskell's North and South, Dickens's Great Expectations and Hardy's Jude the Obscure: A dialectical social criticism, Doktora, Ö.ÖĞÜNÇ(Öğrenci), 2015

REİS H., Hybridity in Geoffrey Chaucer's The Canterbury Tales: Reconstructing estate boundaries, Doktora, N.YILDIZ(Öğrenci), 2015

REİS H., "Blameth Nat Me": Popular Resistance and Chaucer's Women in his Fabiliaux, Yüksek Lisans, A.PEKŞEN(Öğrenci), 2013

REİS H., The war poets and wilfred owen's subversion of the official discourse of the war, Yüksek Lisans, P.GÖKMEN(Öğrenci), 2011

REİS H., Milton and Politics: A study of Milton's political ideas in his pamphlets and Paradise Lost, Doktora, V.KILIÇ(Öğrenci), 2011

REİS H., Hardy's tragic vision of human life in Far From the Madding Crowd and in The Return of the Native, Yüksek Lisans, B.BEZMEZ(Öğrenci), 2010

REİS H., Speaking from the margins: The voice of the "other" in the poetry of carol ann Duffy and Jackie kay, Doktora, Ö.AYDIN(Öğrenci), 2008

REİS H., The burden of the caribbean immigrants in Caryl Phillips' strange fruit and where there is darkness, Yüksek Lisans, E.KARACA(Öğrenci), 2007

REİS H., Re-forming reality: T.S. Eliot's use of myths and legends in the waste land, Yüksek Lisans, F.AYKANAT(Öğrenci), 2007

Desteklenen Projeler

REİS H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İyi Besleniyor musunuz Canterbury Hikayelerinde Yemek ve Sosyal Karışıklık Üzerine, 2016 - 2016

Metrikler