

## Doç. Dr. HÜSEYİN ÖZÇELİK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 299 8800](tel:+903122998800)

İş Telefonu: [+90 312 297 6742](tel:+903122976742)

E-posta: [hsynozlk@hacettepe.edu.tr](mailto:hsynozlk@hacettepe.edu.tr)

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/hsynozlk>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Beytepe Çankaya Ankara

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, Türkiye 1993 - 1998

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, Türkiye 1989 - 1993

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1985 - 1989

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Günümüz Peyzaj Mimarisinde Su Oyunları İçinde Seramiğin Yeri, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1993

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1998 - 2018

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1996 - 1998

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1989 - 1996

### Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2016

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2004 - 2009

### Yönetilen Tezler

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SERAMİK'İN SES SANATINDA YARATICI ENSTRÜMAN OLARAK KULLANIMI**  
ÖZÇELİK H., AYTEPE H. M.  
3.EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Haziran 2019, ss.90-94
- II. **BRÜTALİST MİMARİDE SANATSAL DOKUNUŞ ÖRNEĞİ OLARAK SERAMİK PANO KULLANIMI**  
ÖZÇELİK H., KORNOŞOR ÇINAR D.  
5.ASOSCONGRES ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.42-54
- III. **MİMARİ YAPILARIN KALICI DEĞERLERİ: DUVAR SERAMİKLERİ**  
ÖZÇELİK H., KİLİNÇ S., ALKAN A.  
5. ASOSCONGRES ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.55-64
- IV. **1950 SONRASI TÜRKİYE'DE APARTMAN MİMARİSİNDE SERAMİK DUVAR PANOLARI**  
ÖZÇELİK H., ÇAKAR N., KORNOŞOR ÇINAR D.  
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.572-585
- V. **KENTSEL TASARIM SÜRECİNDE KAMUSAL SANAT VE SAMSUN KENTİ SERAMİK YÜZEY UYGULAMASI ÖRNEĞİ**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ÖZÇELİK H., KORNOŞOR ÇINAR D.  
6.ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018, ss.20
- VI. **CERAMIC WALL PANELS IN ARCHITECTURE : THE CASE OF THE WORK OF ART TITLED "FREEDOM"**  
ÖZÇELİK H.  
5th world conference on design,arts and education, 26 - 28 Mayıs 2016

## Desteklenen Projeler

ÖZÇELİK H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Özgürlük" isimli çalışma özelinde mimaride seramik duvar panoları, 2016 - 2017

## Metrikler

Yayın: 15

H-İndeks (WoS): 1

## Akademi Dışı Deneyim

KKTC Yakın Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Gazi Üniversitesi M.E.F