

Doç. Dr. HÜSEYİN ÖZÇELİK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 299 8800](tel:+903122998800)

İş Telefonu: [+90 312 297 6742](tel:+903122976742)

E-posta: hsynozlk@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/hsynozlk>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Beytepe Çankaya Ankara

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, Türkiye 1993 - 1998

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, Türkiye 1989 - 1993

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Günümüz Peyzaj Mimarisinde Su Oyunları İçinde Seramiğin Yeri, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1998 - 2018

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1996 - 1998

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 1989 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2016

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2004 - 2009

Yönetilen Tezler

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SERAMİK'İN SES SANATINDA YARATICI ENSTRÜMAN OLARAK KULLANIMI**
ÖZÇELİK H., AYTEPE H. M.
3.EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Haziran 2019, ss.90-94
- II. **BRÜTALİST MİMARİDE SANATSAL DOKUNUŞ ÖRNEĞİ OLARAK SERAMİK PANO KULLANIMI**
ÖZÇELİK H., KORNOŞOR ÇINAR D.
5.ASOSCONGRES ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.42-54
- III. **MİMARİ YAPILARIN KALICI DEĞERLERİ: DUVAR SERAMİKLERİ**
ÖZÇELİK H., KİLİNÇ S., ALKAN A.
5. ASOSCONGRES ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.55-64
- IV. **1950 SONRASI TÜRKİYE'DE APARTMAN MİMARİSİNDE SERAMİK DUVAR PANOLARI**
ÖZÇELİK H., ÇAKAR N., KORNOŞOR ÇINAR D.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.572-585
- V. **KENTSEL TASARIM SÜRECİNDE KAMUSAL SANAT VE SAMSUN KENTİ SERAMİK YÜZEY UYGULAMASI ÖRNEĞİ**
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ÖZÇELİK H., KORNOŞOR ÇINAR D.
6.ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018, ss.20
- VI. **CERAMIC WALL PANELS IN ARCHITECTURE : THE CASE OF THE WORK OF ART TITLED "FREEDOM"**
ÖZÇELİK H.
5th world conference on design,arts and education, 26 - 28 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

ÖZÇELİK H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Özgürlük" isimli çalışma özelinde mimaride seramik duvar panoları, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 15

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

KKTC Yakın Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Gazi Üniversitesi M.E.F