

Res. Asst. HEVAL ŞİMŞEK ÖZEL

Personal Information

Office Phone: +90 312 297 8275 Extension: 130

Email: heval.simsek@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/heval.simsek>

Address: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Beytepe Çankaya/ANKARA

Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Turkey 2010 - Continues

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey 1999 - 2005

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Turkish-Islamic Art

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2008 - Continues

Courses

Sanat Tarihi Yazımında Terim ve Yöntem II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Sanat Tarihi Yazımında Terim ve Yöntem I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Milli Mimari Rönesansı'nın İzmir'deki Yansımalarından İki Örnek: Milli Sinema ve Kütüphane Binaları ŞİMŞEK ÖZEL H.**
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, no.22, pp.219-252, 2015 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- MİLLİ MİMARİ RÖNESANSI NİN İZMİR DEKİ YANSIMALARINDAN İKİ ÖRNEK MİLLİ SİNEMA VE**

KÜTÜPHANE BİNALARI

ŞİMŞEK ÖZEL H.

Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, no.22, pp.219-252, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

II. 19. YÜZYIL OSMANLI MODERNLEŞME DÖNEMİ MİMARLIK UYGULAMALARININ İZMİR'DEKİ YANSIMALARINDAN ÖRNEKLER

ŞİMŞEK ÖZEL H.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları, no.28, pp.105-126, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Supported Projects

GÜRDAŞ B., ŞİMŞEK ÖZEL H., Project Supported by Higher Education Institutions, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmir'de Eğitim Yapıları, 2016 - 2017

Metrics

Publication: 3