

Öğr. Gör. Dr. AHMET HAKAN EKMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Dahili: 304

E-posta: hekmen@hacettepe.edu.tr

Web: <http://avesis.hacettepe.edu.tr/hekmen>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Kampüsü
Üniversiteler Mahallesi 06800 Çankaya / Ankara TÜRKİYE



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MgyXW7AAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1752-1139

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1284-2013

Yoksis Araştırmacı ID: 151058

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Enstitüsü,
Müzik - Piyano, Türkiye 1996 - 2010

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Enstitüsü,
Müzik - Piyano, Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Türkiye 1985 - 1989

Biyografi

“Müziği olgun, tuşesi sıcak ve derin, yorumu duygusal ve samimi.”

Müzik otoritelerince böyle değerlendirilen piyanist Hakan Ekmen Ankara'da doğdu. Müzikle, ilkokul yıllarında TRT Ankara Çocuk Korosu'nda tanıştı. 1979 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü'ne girerek Prof. Nimet Karatekin'in öğrencisi oldu. 1980 yılından itibaren verdiği çok çeşitli konser ve resitallerle olumlu eleştiriler aldı. 1985 Gençlik Yılı kutlama programları çerçevesinde İstanbul'da düzenlenen Genç Seslendiriciler Resitali'ne davet edildi. TRT Kurumu için radyo kayıtları gerçekleştiren sanatçı, Robert Roux, Leonid Brumberg, Peter Katin, Tatiana Pikeizen, Verda Erman gibi dünyaca ünlü piyanistlerin Türkiye turneleri esnasında yaptıkları ustalık kurslarına katılarak bilgi ve becerisini geliştirdi.

1989 yılında konservatuvarı okul ve bölüm birincisi olarak bitirirken H.Ü. Bilim Teşvik Ödülü ve İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü ile onurlandırıldı.

1992 yılı yazında Almanya'nın Lübeck kentinde düzenlenen, ünlü Amerikalı piyanist James Tocco'nun yaptığı kurslara katıldı.

1994-1996 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Yüksek Lisans Programı'nı Piyanist Benal Tanrıseven ile çalışarak bitirdi. 1997 yılında aynı fakültenin Sanatta Yeterlik Programı'na kabul edildi ve Piyanist Dr. Benal Tanrıseven Şimşek ile başladığı çalışmalarını Prof. Ersin Onay ile tamamladı.

Barok, klasik ve romantik dönem bestecilerinin solo yapıtları ve konçertolarından oluşan geniş bir

repertuarı bulunan sanatçı, klasik müziğin ülkemizde tanınması ve yaygınlaşması amacıyla bazı sanat dergilerine makaleler yazmış, çeşitli gazete ve dergilerde kendisiyle yapılan röportajlar yayınlanmıştır. Ayrıca 1993-1997 yılları arasında bir özel radyoda klasik müzik programları hazırlamış ve sunmuştur.

1990 yılından buyana Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Sanatçı Öğretim Elemanı olarak görev yapan Hakan Ekmen, 2002-2006 yılları arasında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde ders vermiştir. Klasik bale dansçılığı stüdyo dersleri için yazdığı eserler çeşitli bale temsillerinde kendisi tarafından seslendirilmiş, doğaçlama yeteneğiyle de beğeni kazanmıştır.

Son önemli birkaç faaliyeti arasında 2012 yılı Nisan ayında Niğde Üniversitesi tarafından düzenlenen 10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu kapsamında sunduğu bir bildiri, bir workshop ve sempozyum kapanış resitali ile 2015 ve 2022 yılı Mart aylarında Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde gerçekleştirdiği konserler ve 2015 yılı Nisan ayında Hacettepe Üniversitesi Uluslararası Bartok Festivali kapsamında verdiği konser sayılabilir.

Piyanist Hakan Ekmen akademik kariyerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında konser faaliyetlerini sürdürmektedir.

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik, Kompozisyon, Piyano ve Arp, Müzik Bilimleri, Duysal Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 2002 - 2006

Verdiği Dersler

PİYANO EDEBİYATI I, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO EDEBİYATI III, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO III, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO I, Lisans, 2022 - 2023
BALE PİYANİSTLİĞİ, Lisans, 2022 - 2023
DOĞAÇLAMA I, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO V, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Chopin Etütlerinin Piyano Eğitimindeki Önemi ve Op.10 No:5 Üzerine Bir Çalışma Modeli
Ekmen A. H.
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, sa.7, ss.129-140, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bireyleri Mesleki Çalgı Eğitiminde Yönlendirmede Ve Hazırlamada Türkiye'deki Duruma Genel Bir Bakış Ve Bir Sistem Önerisi**
Ekmen A. H.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.106-110

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Editör, 2018 - Devam Ediyor
SBEDERGİ, Editör, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Niğde, Türkiye, 2012

Sanatsal Etkinlik

Ekmen A. H., Hakan Ekmen Piyano Workshop, Çalıştay, Aralık 2016
Ekmen A. H., 70. Yıl Anısına Uluslararası Bartok Müzik Festivali, Festival, Nisan 2015
Ekmen A. H., Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2015
Ekmen A. H., Hollandalı Koreograf Tom Bosma İle Karakter Ve Etnik Danslar Atölyesi, Çalıştay, Şubat 2015
Ekmen A. H., 1. Ulusal Sağlık Bilimleri Kongresi Açılış Resitali, Çalgı Performansı, Kasım 2014
Ekmen A. H., 10. Müzik Eğitimi Sempozyumu Kapanış Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2012
Ekmen A. H., Prof. Nimet Karatekin Onur Gecesi, Çalgı Performansı, Şubat 2012

Akademi Dışı Deneyim

GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ