

## Lect. PhD AHMET HAKAN EKMEN

### Personal Information

Office Phone: [+90 312 212 6210](tel:+903122126210) Extension: 304

Email: [hekmen@hacettepe.edu.tr](mailto:hekmen@hacettepe.edu.tr)

Web: <http://avesis.hacettepe.edu.tr/hekmen>

Address: Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Beytepe Kampüsü  
Üniversiteler Mahallesi 06800 Çankaya / Ankara TÜRKİYE



### International Researcher IDs

ScholarID: MgyXW7AAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1752-1139

Publons / Web Of Science ResearcherID: J-1284-2013

Yoksis Researcher ID: 151058

### Education Information

Competence In Art, İhsan Doğramacı Bilkent University, Institute Of Music And Performative Arts, Müzik - Piyano, Turkey 1996 - 2010

Postgraduate, İhsan Doğramacı Bilkent University, Institute Of Music And Performative Arts, Müzik - Piyano, Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Turkey 1985 - 1989

### Biography

**“Müziği olgun, tuşesi sıcak ve derin, yorumu duygusal ve samimi.”**

Müzik otoritelerince böyle değerlendirilen piyanist Hakan Ekmen Ankara'da doğdu. Müzikle, ilkokul yıllarında TRT Ankara Çocuk Korosu'nda tanıştı. 1979 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü'ne girerek Prof. Nimet Karatekin'in öğrencisi oldu. 1980 yılından itibaren verdiği çok çeşitli konser ve resitallerle olumlu eleştiriler aldı. 1985 Gençlik Yılı kutlama programları çerçevesinde İstanbul'da düzenlenen Genç Seslendiriciler Resitali'ne davet edildi. TRT Kurumu için radyo kayıtları gerçekleştiren sanatçı, Robert Roux, Leonid Brumberg, Peter Katin, Tatiana Pikeizen, Verda Erman gibi dünyaca ünlü piyanistlerin Türkiye turneleri esnasında yaptıkları ustalık kurslarına katılarak bilgi ve becerisini geliştirdi.

1989 yılında konservatuvarı okul ve bölüm birincisi olarak bitirirken H.Ü. Bilim Teşvik Ödülü ve İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü ile onurlandırıldı.

1992 yılı yazında Almanya'nın Lübeck kentinde düzenlenen, ünlü Amerikalı piyanist James Tocco'nun yaptığı kurslara katıldı.

1994-1996 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Yüksek Lisans Programı'nı Piyanist Benal Tanrıseven ile çalışarak bitirdi. 1997 yılında aynı fakültenin Sanatta Yeterlik Programı'na kabul edildi ve Piyanist Dr. Benal Tanrıseven Şimşek ile başladığı çalışmalarını Prof. Ersin Onay ile tamamladı.

Barok, klasik ve romantik dönem bestecilerinin solo yapıtları ve konçertolarından oluşan geniş bir

repertuarı bulunan sanatçı, klasik müziğin ülkemizde tanınması ve yaygınlaşması amacıyla bazı sanat dergilerine makaleler yazmış, çeşitli gazete ve dergilerde kendisiyle yapılan röportajlar yayınlanmıştır. Ayrıca 1993-1997 yılları arasında bir özel radyoda klasik müzik programları hazırlamış ve sunmuştur.

1990 yılından buyana Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Sanatçı Öğretim Elemanı olarak görev yapan Hakan Ekmen, 2002-2006 yılları arasında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde ders vermiştir. Klasik bale dansçılığı stüdyo dersleri için yazdığı eserler çeşitli bale temsillerinde kendisi tarafından seslendirilmiş, doğaçlama yeteneğiyle de beğeni kazanmıştır.

Son önemli birkaç faaliyeti arasında 2012 yılı Nisan ayında Niğde Üniversitesi tarafından düzenlenen 10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu kapsamında sunduğu bir bildiri, bir workshop ve sempozyum kapanış resitali ile 2015 ve 2022 yılı Mart aylarında Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde gerçekleştirdiği konserler ve 2015 yılı Nisan ayında Hacettepe Üniversitesi Uluslararası Bartok Festivali kapsamında verdiği konser sayılabilir.

Piyanist Hakan Ekmen akademik kariyerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında konser faaliyetlerini sürdürmektedir.

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music, Composition, Piano and Arp, Music Sciences, Sensorial Design

## Academic Titles / Tasks

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi, 2002 - 2006

## Courses

PİYANO EDEBİYATI I, Undergraduate, 2022 - 2023  
PİYANO EDEBİYATI III, Undergraduate, 2022 - 2023  
PİYANO III, Undergraduate, 2022 - 2023  
PİYANO I, Undergraduate, 2022 - 2023  
BALE PİYANİSTLİĞİ, Undergraduate, 2022 - 2023  
DOĞAÇLAMA I, Undergraduate, 2022 - 2023  
PİYANO V, Undergraduate, 2022 - 2023

## Articles Published in Other Journals

1. A Study Model on the Importance of Chopin Etudes in Piano Training and Op 10 No 5  
Ekmen A. H.  
JOURNAL OF EDUCATION AND FUTURE-EGITIM VE GELECEK DERGISI, no.7, pp.129-140, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **An Overview To The Situation In Turkey That Orientation And Preparing Individuals To The Vocational Instrument Education And A System Recommendation**

Ekmen A. H.

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012, pp.106-110

## Activities in Scientific Journals

Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Editor, 2018 - Continues

SBEDERGİ, Editor, 2018 - Continues

## Metrics

Publication: 2

## Congress and Symposium Activities

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Niğde, Turkey, 2012

## Artistic Activity

Ekmen A. H., Hakan Ekmen Piyano Workshop, Workshop, December 2016

Ekmen A. H., 70. Yıl Anısına Uluslararası Bartok Müzik Festivali, Festival, April 2015

Ekmen A. H., Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2015

Ekmen A. H., Hollandalı Koreograf Tom Bosma İle Karakter Ve Etnik Danslar Atölyesi, Workshop, February 2015

Ekmen A. H., 1. Ulusal Sağlık Bilimleri Kongresi Açılış Resitali, Instrumental Performance, November 2014

Ekmen A. H., 10. Müzik Eğitimi Sempozyumu Kapanış Resitali, Instrumental Performance, April 2012

Ekmen A. H., Prof. Nimet Karatekin Onur Gecesi, Instrumental Performance, February 2012

## Non Academic Experience

GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ