

Prof.Dr. HANDE SEBER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8475](tel:+903122978475)

E-posta: hande@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2016

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1998 - 2010

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992 - 1998

Yönetilen Tezler

SEBER H., The use of introspection in Robert Browning's early poetry, Doktora, P.KUT(Öğrenci), 2018

SEBER H., The impact of the french revolution on William Blake's poetry and painting: The changing phases of evil,

Yüksek Lisans, H.ALHAS(Öğrenci), 2017

SEBER H., Individuals oppressed by society: Rupert Thomson's Divided Kingdom, Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go, and Jasper Fforde's Shades of Grey, Doktora, E.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2015

SEBER H., From middle-earth to the real world: J. R. R. Tolkien's the Hobbit, The Lord of The Rings, and The Silmarillion, Yüksek Lisans, A.AHU(Öğrenci), 2013

SEBER H., The use of myth, the supernatural and the gothic in John Keats's poetry, Yüksek Lisans, D.KIRPIKLI(Öğrenci), 2013

SEBER H., Rewriting the myth of the Holy Grail: The quest of the holy grail and Kate Mosse's Labyrinth, Yüksek Lisans, F.BETÜL(Öğrenci), 2010

SEBER H., Creating a world of aesthetics: Dante Gabriel Rossetti's reaction to the dominant Victorian culture, Yüksek Lisans, Ç.KAYIHAN(Öğrenci), 2010

SEBER H., The use of fantasy and the representation of social reality in Christina Rossetti's works, Yüksek Lisans, M.SARI(Öğrenci), 2009

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. The Traces of Turkish Culture in Lord Byron's The Giaour**
SEBER H.
BILIG, sa.74, ss.199-218, 2015 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Desteklenen Projeler

SEBER H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Elizabeth Barrett Browningin Aurora Leighi Kadın Şair Olarak Kimliği Şekillendirmek, 2017 - 2017

SEBER H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Perili Avrupa: İngilizce Gotik Yazınında Kıtasal Bağlantılar Leiden Üniversitesi 9-10 Haziran 2016, 2016 - 2016