

## Asst. Prof. GİRAY KOÇASLAN

### Personal Information

**Email:** gkocaslan@hacettepe.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/gkocaslan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8232-4732

Yoksis Researcher ID: 204972

### Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri A.B.D., Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri A.B.D., Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 2008 - 2013

### Foreign Languages

English, C2 Mastery

### Research Areas

Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Sinop University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Music, 2022 - Continues

Lecturer, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, 2020 - 2022

Lecturer, Kocaeli University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji, 2021 - 2021

Research Assistant, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Teorileri A.B.D., 2014 - 2019

### Articles Published in Other Journals

- I. **JOHANNES BRAHMS'IN ORKESTRA ESERLERİNDE SONLANMA KARAKTERİSTİĞİ**  
KOÇASLAN G., BERKİ O. T., BEKENSİR L.  
Sanat Yazıları, no.46, pp.153-176, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **BİR TUTTİ'YE MOTİF-YAPI TEMELLİ ANALİTİK BAKIŞ: GERSHWIN, FA MAJÖR PİYANO KONÇERTOSU, I**  
Kurdoğlu B., KOÇASLAN G., BERKİ O. T.  
The Journal of Social Sciences, vol.44, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **R. SCHUMANN, OP.68, "ERSTER VERLUST" ÜZERİNDE GÖRSEL BETİMLEME - TONAL YAPI İLİŞKİSİNİN ŞENKERYAN YAKLAŞIMLA İNCELENMESİ**  
YÜKSEL M., KOÇASLAN G.  
Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma E-Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Müzik Formu Analizinde Felsefi Bir Yaklaşım: Teleolojik Oluşum Ve "Sibelius, Senfoni Nr. 7"**

### **Örnekleminde Bir Tartışma**

KOÇASLAN G.

Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, vol.3, no.4, pp.73-80, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

#### **V. İLK SONAT-RONDONUN İZİNDE: İKİ YAYLI KUARTET**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.9, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

#### **VI. İlk Sonat-Rondonun İzinde: İki Haydn Senfonisi**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.141-145, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

#### **VII. Tarihsel Süreçte Rondo Formu**

KOÇASLAN G.

Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma E-Dergisi, no.4, pp.137-148, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

#### **VIII. Bir Form İkilemi Brahms Opus 83 IV**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma E-Dergisi, no.2, pp.1-28, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

### **Books & Book Chapters**

#### **I. A Hidden Piece in Music Therapy: Music for the Powick Asylum**

KOÇASLAN G.

in: Music Therapy in Turkey, Uçaner Çifdalöz, Burçin ve Türkmen, Emel Funda, Editor, Cambridge Scholars, Cambridge, pp.57-67, 2019

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

#### **I. Brahms Eserinde Bir Tema Tekrarının Yorumlanması: Gelişme Öncesi mi, Gelişme Başlangıcı mı?**

KOÇASLAN G.

11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021, pp.287-297

#### **II. Bir Sonlanma Analizi Modeli Önerisi**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 03 June 2021, pp.276-286

#### **III. 'S Wonderful Örnekleminde Gershwin Ve Caz Bağlantısı**

Kurdoğlu B., KOÇASLAN G.

IX. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 10 - 12 May 2018, pp.69-77

#### **IV. Türk Operalarında Tarih Öncesi Anadolu Medeniyetlerinin İzleri: Gilgamesh ve İnanna Operaları**

KÜÇÜK D., KOÇASLAN G.

ISME 2018, Baku, Azerbaijan, 15 - 20 July 2018, pp.264-269

#### **V. İlk Sonat Rondonun İzinde: İki Yaylı Kuartet**

KOÇASLAN G.

Asoscongress 4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Turkey, 03 May 2018

#### **VI. Müzik Formu Analizinde Felsefi Bir Yaklaşım: Teleolojik Oluşum ve "Sibelius, Senfoni Nr. 7" Örnekleminde Bir Tartışma**

KOÇASLAN G.

Asoscongress 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 26 October 2017

#### **VII. İlk Sonat-Rondonun İzinde: İki Senfoni**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

III. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Marmaris, Turkey, 20 - 22 October 2017

#### **VIII. Müzik Formları Öğretiminde Yeni Bir Yaklaşım Çok Katmanlı Analiz Şeması**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

I. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.439-452

**IX. Müzik Terapisinde Saklı Kalan Bir Eser: Powick Akıl Hastanesi İçin Müzik**

KOÇASLAN G.

VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müzik & Terapi, Kütahya, Turkey, 28 May 2016, pp.200-209

**X. Bir Form Algısı İkilemi Brahms Opus 83**

KOÇASLAN G., BERKİ O. T.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015

## **Metrics**

Publication: 19