

Dr. Öğr. Üyesi GİZEM TONGO OVERFIELD SHAW

Kişisel Bilgiler

E-posta: gizem.tongo@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/H8036>

Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, University of Oxford-St. John's College, Faculty of Oriental Studies, Oriental Studies, Birleşik Krallık
2013 - 2018

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, The University of Manchester, School of Arts, Languages and Cultures, English and American Studies,
Birleşik Krallık 2006 - 2007

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitimcilerin Eğitimi Programı, Hacettepe University, 2023

Diğer, Humanities and Public Engagement: Working with Museums and Galleries , University of Oxford, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Promoting Public Engagement through Digital Projects in the Humanities , University of
Oxford, 2014

Diğer, Peer Support Training/ Welfare , University of Oxford, 2014

Araştırma Alanları

Yakınçağ Tarihi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik
Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 2021 -
2023

Öğretim Görevlisi Dr., University of Oxford, Oriental Studies, Oriental Studies, 2018 - 2018

Öğretim Görevlisi, University of Oxford, Oriental Studies, Oriental Studies, 2015 - 2015

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 2010 - 2012

Araştırma Görevlisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü (İngilizce), 2009 -
2010

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Çağdaş Sanat Sorunları , Lisans, 2023 - 2024
18.-19. YÜZYIL OSMANLI SANATI , Yüksek Lisans, 2023 - 2024
19. YÜZYIL SANATI VE SORUNLARI, Doktora, 2024 - 2025
Türkiye’de Sanat ve Etkileşimler , Lisans, 2023 - 2024
Cultural Production in the Ottoman Empire, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
The Ottoman Empire and the Republic of Turkey, 1807-1980: Cultural Transformations, Lisans, 2017 - 2018
Ottoman Art and Architecture, Lisans, 2014 - 2015

Tasarladığı Dersler

Tongo G., Cultural Production in the Ottoman Empire, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **War, occupation, and culture: arts, heritage, and İstanbul, 1918–1923**
Tongo Overfield Shaw G.
NEW PERSPECTIVES ON TURKEY, cilt.71, ss.1-10, 2024 (SSCI)
- II. **Islamic art and visualities of war from the Ottoman Empire to the Turkish Republic**
Tongo G., Schick I. C.
NEW PERSPECTIVES ON TURKEY, cilt.1, sa.1, ss.1-29, 2023 (SSCI)
- III. **The Long Shadow of a Decade in Turkish Memory: A Centenary of War (1912-1923)**
Tongo G.
ARCHIV ORIENTALNI, cilt.88, sa.3, ss.613-617, 2020 (AHCI)
- IV. **'Civilisation and competence' Displaying Ottoman war paintings to their allies**
Tongo G.
GREAT WAR IN THE MIDDLE EAST: A CLASH OF EMPIRES, ss.275-307, 2019 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Representing Occupied İstanbul: Documents, Objects, and Memory**
Tongo G., Macarthur-Seal D.
YILLIK: Annual of İstanbul Studies, cilt.4, ss.91-98, 2022 (Scopus)
- II. **A bibliography of armistice era İstanbul, 1918–1923**
Macarthur-Seal D., Tongo G.
Heritage Turkey, cilt.11, ss.10-11, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Revisiting cultural life in Allied-occupied İstanbul 1918–1923**
Tongo G.
Heritage Turkey, cilt.10, ss.18-19, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **War, art and the end of the Ottoman Empire**
Tongo G.
Heritage Turkey, cilt.9, ss.12-13, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Ressam Mihri'nin İstanbul Söyleşisi (1919)**
Tongo G.

- Toplumsal Tarih, cilt.303, ss.54-58, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mihri: İstanbul'dan New York'a Bir Kadın Ressamın Portresi**
Tongo G., Dağoğlu Ö. G.
Toplumsal Tarih , cilt.303, ss.26-28, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Eleni Iliadis (1895-1975). An Ottoman Greek woman painter in end-of-Empire Istanbul Eleni Iliadis (1895-1975). Une artiste grecque ottomane dans l'Istanbul fin-de-siècle**
Tongo G.
Clio: Histoire, Femmes et Societes, cilt.48, sa.2, ss.43-67, 2018 (Scopus)
- VIII. **Tarih ve Hafıza Arasında: Geç Osmanlı Dönemi İstanbul'unda Bir Ressam; Eleni Iliadis**
Tongo G.
Tarih ve Hafıza Arasında: Geç Osmanlı Dönemi İstanbul'unda Bir Ressam; Eleni Iliadis, cilt.272, ss.57-63, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Artist and Revolutionary: Panos Terlemezian as an Ottoman Armenian Painter**
Tongo G.
Études arméniennes contemporaines, sa.6, ss.111-153, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Melek Celal Sofu, Kadın Ressamlar ve Osmanlı'nın Son On Yılı**
Tongo G.
Unutulmuş Bir Cumhuriyet Kadını: Bütün Yönleriyle Melek Celal , Nazan Ölçer, Ecem Arslanay, Editör, Sabancı Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, ss.36-55, 2024
- II. **A Bibliography of Armistice-Era Istanbul, 1918–1923**
Tongo G., Macarthur Seal D. J.
The British Institute of Archaeology at Ankara , Ankara, 2022
- III. **Militarisation and Mobilisation of the Ottoman Art World during World War I: An Internal Kulturkampf**
Tongo G.
Artistic Expressions and the Great War, A Hundred Years On, Sally Debra Charnow, Editör, Peter Lang, New York, ss.129-154, 2021
- IV. **An Ambivalent Patriot: Namık İsmail, the First World War, and the Politics of Remembrance in Turkey**
Tongo G.
Portraits of Remembrance: Painting, Memory, and the First World War, Margaret Hutchinson, Steven Trout, Editör, The University of Alabama Press , Alabama, ss.85-102, 2020
- V. **Between Memory and History: Remembering Johnnies, Mehments, and the Armenians**
Tongo G., Macleod J.
Beyond Gallipoli: New Perspectives on Anzac, Raelene Frances, Bruce Scates, Editör, Monash University Publishing, Melbourne, ss.21-34, 2016
- VI. **Rethinking the Stranger in a 'World of Strangers': Power Relations, Tolerance and Cosmopolitanism**
Tongo G.
Rights, Citizenship and Torture: Perspectives on Evil, Law and the State, John T. Parry, Welat Zeydanlıoğlu, Editör, Oxford: Interdisciplinary Press, Oxford, ss.287-300, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Ottoman Empire at the 1900 Paris Exposition: Orientalism, Representation, and Identity**
Tongo G., Davidian V. K.
15th Conference of the European Association for Urban History, Antwerp, Belçika, 31 Ağustos - 03 Eylül 2022

- II. **Tenuous Residents: Displacement, Citizenship, and Artists in Occupied Istanbul**
Tongo G.
Nationality and Citizenship in Occupied Istanbul (1918-1923), Naples, İtalya, 10 Haziran 2022
- III. **Portraits of Loss: Remembering the Great War in the Art of Post-War Istanbul**
Tongo G.
Conference on Dilemmas of Peace: Comparing the Armenian and Greek Communities during the Armistice Period (1918-1923), California, Amerika Birleşik Devletleri, 29 - 30 Nisan 2022
- IV. **Showcasing Empire: Art, Ottomanism and the 1900 Paris Exposition**
Tongo G., Davidian V.
Ottoman Cultural Mobilities: Nineteenth-Century Mode of Travel, Collecting and Display, Ankara, Türkiye, 04 Aralık 2021, ss.7-8
- V. **'Ausstellung türkischer Maler': Revisiting the Vienna Exhibition, 1918**
Tongo G.
Symposium on the Archaeology, Art & Heritage in Constantinople During the First World War and the Allied Occupation, İstanbul, Türkiye, 31 Ağustos 2021
- VI. **"This Grand Slaughter": Art, Memory, and the First World War in Occupied Istanbul**
Tongo G.
International Workshop: From Empire to Nation-State: The Ottoman Armistice, Imagined Borders, and Displaced Populations (1918-1923), Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 19 Şubat 2021
- VII. **Osmanlı İstanbul'unda Kadın Sanatçılar ve Bugüne Kalanlar**
Tongo G.
Geç Osmanlı Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Sanatçılar, İstanbul, Türkiye, 06 Mart 2020
- VIII. **Displays of Alliance-Building: Exhibition of Ottoman War Paintings during the First World War**
Tongo G.
International Conference: Visualizing Cataclysm and Renewal; Visual Culture and War Representations in Central and Eastern Europe in World War One and its Aftermath (1914-1920), Budapest, Macaristan, 29 - 31 Mayıs 2019
- IX. **Representing and Remembering War: Ottoman Art of the First World War**
Tongo G.
Artistic Expressions and the Great War: A Hundred Years On, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 7 - 09 Kasım 2018, ss.6
- X. **The Istanbul Art World of the Armistice Period (1918-1923)**
Tongo G.
Third European Convention in Turkic, Ottoman and Turkish Studies (Turkologentag), Munich, Almanya, 19 - 21 Eylül 2018, ss.44
- XI. **Ottoman Women Artists and the First World War**
Tongo G.
VII Congress of the Italian Society of Women Historians (SIS), Pistoia, İtalya, 2 - 04 Şubat 2017
- XII. **Ottoman Art of the First World War**
Tongo G.
Conference: Great War in the Middle East 1911-1923, London, İngiltere, 20 - 21 Nisan 2016
- XIII. **The Poetics and Politics of Ottoman Painting during the First World War**
Tongo G.
Conference: World War I and the Aesthetics of Empire, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 25 Nisan 2015
- XIV. **The Ottoman Society of Painters during the First World War**
Tongo G.
International Conference: Not All Quiet on the Ottoman Fronts: Neglected Perspectives on a Global War, İstanbul, Türkiye, 8 - 12 Nisan 2014, ss.35
- XV. **In Search of a New Past: Representation of the Tulip Period in a Late Ottoman Film Binnaz (1919)**
Tongo G.
26th Middle East History and Theory (MEHAT) Conference, Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 14 Mayıs 2011

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Yusuf Atılğan**
Tongo G.
Bruccoli Clark Layman, ss.60-68, 2013

Diğer Yayınlar

- I. **Occupied City (The Lausanne Project)**
Tongo Overfield Shaw G., Macarthur Seal D. J.
Diğer, ss.1-3, 2023
- II. **Interview: "Bir Şehir Nasıl 'Meşgule Düşer'?" (Sanat Dünyamız)**
Tongo G.
Diğer, ss.22-33, 2023
- III. **Turquerie (for Pera Museum)**
Tongo G., Schick C. I.
Diğer, ss.1-14, 2019
- IV. **Interview: "Mihri: Modern Zamanların Göçebe Ressamı" Sergisi (Bianet)**
Tongo G., Özlü Karaca N., Dağoğlu Ö. G.
Diğer, ss.1-4, 2019
- V. **Tuvallerin İzinde Ermenistan Yolculuğu (Agos)**
Tongo G.
Diğer, ss.19, 2014
- VI. **Book Review: Wendy Shaw's Ottoman Painting: Reflections of Western Art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic, Tarih: Graduate History Journal, Issue:3**
Tongo G.
Diğer, ss.88-91, 2013
- VII. **Editorial: "Inquiry", Tarih: Graduate History Journal of Boğaziçi University, Issue: 3 (2013): 1-6.**
Tongo G.
Diğer, ss.1-6, 2013
- VIII. **Interview with Professor Donald Preziosi**
Tongo G., Özlü N.
Diğer, ss.34-47, 2010
- IX. **Editorial: "Identity", Tarih: Graduate History Journal of Boğaziçi University, Issue: 2 (2010): 1-4.**
Tongo G.
Diğer, ss.1-4, 2010
- X. **Book Review: "Janet Wolff's The Aesthetics of Uncertainty," Interactions: Ege Journal of British and American Studies, Vol. 18.2**
Tongo G.
Diğer, ss.165-167, 2009
- XI. **Editorial: "Representation", Tarih: Graduate History Journal of Boğaziçi University, Issue: 1 (2009): 1-4.**
Tongo G.
Diğer, ss.1-4, 2009
- XII. **Interview with Professor Gülru Necipoğlu: Ottoman Architecture and the Representation of Identity**
Tongo G.
Diğer, ss.5-28, 2009

Desteklenen Projeler

Tongo Overfield Shaw G., Macarthur Seal D. J., Vakıf, Occupied Istanbul: Politics, Society, and Culture, 2022 - 2023

Tongo G., Macarthur-Seal D., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Armistice-Era Turkey (1918-1923), 2020 - 2021

Tongo G., Ersoy A. A., Dağoğlu Ö. G., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Mihri: A Migrant Painter of Modern Times (Mihri: Modern Zamanların Göçebe Ressamı), 2018 - 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tarih: Graduate History Journal of Boğaziçi University , Baş Editör, 2009 - 2013

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, EHESS (Paris), Asosiy Üye, 2024 - Devam Ediyor , Fransa

British Institute At Ankara (Ankara), British Academy (London), Şeref Üyesi, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Occupied Istanbul: Urban Politics, Culture and Society, 1918-1923, Bildiri (Özet), Haziran 2022

Annual Conference of the Ottoman Studies Group at Oxford, Bildiri (Özet), Haziran 2015

Annual Conference of the Ottoman Studies Group at Oxford , Bildiri (Özet), Mayıs 2014

Metrikler

Yayın: 47

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Conference: Ottoman Cultural Mobilities: Nineteenth-Century Mode of Travel, Collecting and Display, Oturum Başkanı, Ankara, Türkiye, 2021

International Conference: Artistic Expressions and the Great War: A Hundred Years On, Panelist, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 2018

Third European Convention in Turkic, Ottoman and Turkish Studies, Panelist, Nuremberg, Almanya, 2018

VII Congress of the Italian Society of Women Historians, Oturum Başkanı, Pistoia, İtalya, 2017

Davetli Konuşmalar

"Constantinople Modern: Avant-Garde Arts in Occupied Istanbul," , Seminer, Max Planck Institute for Art History, Rome, İtalya, Nisan 2024

"Unutulmuş Bir Cumhuriyet Kadını: Bütün Yönleriyle Melek Celâl" Sergisi (Sabancı Museum), Seminer, Sabancı Museum,

Türkiye, Şubat 2024

University of Oxford, KRC Research Seminars, Seminer, University of Oxford , İngiltere, Ekim 2023

Güncel İstanbul Okumaları, Seminer, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Türkiye, Mayıs 2023

The Keyman Modern Turkish Studies Program, Annual Conference, Konferans, Northwestern University, Amerika Birleşik Devletleri, Mayıs 2023

Nationality and Citizenship in Occupied Istanbul (1918-1923), Çalıştay, The Scuola Superiore Meridionale di Napoli, İtalya, Haziran 2022

Genre et cultures matérielles en Europe du Sud-Est et au Moyen-Orient, Seminer, École des hautes études en sciences sociales, Fransa, Mayıs 2022

Conference on Dilemmas of Peace: Comparing the Armenian and Greek Communities during the Armistice Period (1918-1923), Konferans, University of Berkeley, Amerika Birleşik Devletleri, Nisan 2022

Symposium on the Archaeology, Art & Heritage in Constantinople During the First World War and the Allied Occupation, Çalıştay, Swedish Research Institute in Istanbul, Türkiye, Ağustos 2021

Victoria& Albert Museum-From Isfahan to Istanbul: Arts of the Islamic World, Seminer, Victoria and Albert Museum, İngiltere, Haziran 2021

International Workshop: From Empire to Nation-State: The Ottoman Armistice, Imagined Borders, and Displaced Population, Çalıştay, University of Michigan, Amerika Birleşik Devletleri, Şubat 2021

Osmalı İstanbul'unda Kadın Sanatçılar ve Bugüne Kalanlar, Konferans, Bogazici University, Türkiye, Mart 2020

Victoria& Albert Museum-Arts of South and Southeast Asia, and the Islamic Middle East, Seminer, Victoria and Albert Museum, İngiltere, Temmuz 2019

International Conference: Visualizing Cataclysm and Renewal; Visual Culture and War Representations in Central and Eastern Europe in World War One and its Aftermath (1914-1920), Konferans, Budapest History Museum, Macaristan, Mayıs 2019

Mihri'ye Bugünden Bakmak, Seminer, Salt Galata İstanbul, Türkiye, Mart 2019

Cambridge-Oxford-Soas Workshop on Ottoman Studies, Çalıştay, University of Oxford, Birleşik Krallık, Haziran 2018

Khalili Research Centre Lecture Series, Seminer, University of Oxford, Birleşik Krallık, Mayıs 2018

İmparatorluktan Portreler: Oryantalizm, Seminer, Antalya Kültür Sanat, Türkiye, Mart 2017

Great War in the Middle East 1911-1923, Konferans, Royal Military Academy Sandhurst, Birleşik Krallık, Nisan 2016

Public Lectures, The Museum of History of Science, Seminer, University of Oxford, The Museum of History of Science, Birleşik Krallık, Temmuz 2015

Gallipoli/ Gelibolu, Konferans, University of Sydney and Art Gallery of New South Wales, Avustralya, Mayıs 2015

World War I and the Aesthetics of Empire, Konferans, Brandeis University, Mendel Center for the Humanities, Amerika Birleşik Devletleri, Nisan 2015

Resim, Sanat Himayesi ve Kamusal Alanda Eleştiri: Osmanlı Ressamlar Cemiyeti Üzerine Bir Çalışma, 1909-1918, Seminer, Foundation of Arts and Sciences (BISAV), Türkiye, Aralık 2013

Osmanlı'da Bir 'Milli Ressam' Tahayyülü: Kültürel ve Toplumsal Değişimler Işığında Hoca Ali Rıza ve 'Göksu Manzarası' Üzerine, Seminer, Istanbul Museum of Modern Art, Türkiye, Ağustos 2012

Burslar

GINGKO Research Grant, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2024 - Devam Ediyor

Research Grant for The Harvard Art Museums Archives, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2023 - 2023

Short Term Conference and Travel Grant, 15th Conference of the European Association of Urban History (EAUH), Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2022 - 2022

Barakat Trust Publication Grant for my monograph War, Art, and the End of the Ottoman Empire (writing in process), Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2019 - 2021

University of Oxford, Lord Dulverton Scholarship, full scholarship for doctorate degree , Üniversite, 2013 - 2017

Orient-Institut Istanbul, Doctoral Fellowship , Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2015 - 2016

University of Oxford, St John's College, Academic Grants, Üniversite, 2014 - 2016

University of Oxford, Faculty of Oriental Studies, Research Grants, Üniversite, 2013 - 2016

Hrant Dink Foundation, Turkey-Armenia Research/Travel Grant, Özel Kurum ve Organizasyonlar, 2014 - 2014
Conference Grants, Üniversite, 2009 - 2011
Conference Grant , TÜBİTAK, 2008 - 2008

Ödüller

Tongo G., Leigh Douglas Memorial Prize, Doctoral Thesis Award, Honourable Mention , British Society For Middle Eastern Studies , Mayıs 2019

Tongo G., Historial de la Grande Guerre, Bourse Gerda Henkel Research Award, Historial De La Grande Guerre, Kasım 2016

Tongo G., Abdullah Al-Mubarak Al-Sabah Award , British Society For Middle Eastern Studies , Haziran 2014

Akademi Dışı Deneyim

Kamuya Bağlı Araştırma Merkezi, Suna ve İnan Kıraç Vakfı, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü
Sivil Toplum Kuruluşu, Salt Araştırma, Salt Galata
Üniversite, University of Oxford, St John's College