

# **Doç. Dr. GÜLÇİN CANKIZ ELİBOL**

## **Kişisel Bilgiler**

**İş Telefonu:** [+90 312 297 8850](tel:+903122978850) Dahili: 197

**E-posta:** gcelibol@hacettepe.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacettepe.edu.tr/gcelibol>

## **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0002-6529-2855

Yoksis Araştırmacı ID: 107088

## **Eğitim Bilgileri**

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Türkiye 2005 - 2011  
Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ağaçları Endüstri Mühendisliği, Türkiye 2002 - 2005  
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Mtyo, Ağaçları Endüstri Mühendisliği, Türkiye 1996 - 2002

## **Yabancı Diller**

İngilizce, C1 İleri

## **Yaptığı Tezler**

Doktora, Assessment of novelty and distinctive character in industrial design protection in Turkey, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Ankara ilinde öğrenim gören lise öğrencilerinin antropometrik değerlerinin araştırılması, Hacettepe Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği (Yl) (Tezli), 2005

## **Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, İç Mimarlık, Tasarım Çalışmaları

## **Akademik Unvanlar / Görevler**

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Dr. Öğr. Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2018 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2014 - 2018

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2011 - 2014

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2007 - 2011

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Mesleki Teknoloji Yüksekokulu, Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği Bölümü, 2002 - 2007

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık / Çevre Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Enstitü Müdür Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021

Bölüm Başkan Yardımcısı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2015 - 2021

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2016

## Verdiği Dersler

### Doktora

İÇT 700 Özel Konular, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

### Yüksek Lisans

İÇT600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AEM 600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

### Lisans

İÇT436 Mobilya Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İÇT223 Mobilya Yapım Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

İÇT224 Mobilya Yapım Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

İÇT403 İç Mekan Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İÇT435 Mobilya Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İÇT404 İç Mekan Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İÇT 484 Mesleki Hukuk, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İÇT226 Mobilya Yapım Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017

İÇT225 Mobilya Yapım Yöntemleri, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Elibol G. C., AHŞAP YAPILAR VE TÜRKİYE'DE İNŞAAT MÜHENDİSLERİNİN / AĞAÇ İŞLERİ ENDÜSTRİ MÜHENDİSLERİNİN ÇOK KATLI AHŞAP YAPILARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ, Yüksek Lisans, E.SEFA(Öğrenci), 2020

Elibol G. C., Tasarımda yenilik - yenilikçilik sorunlarının mobilya endüstrisi üzerinden okunması ve bir çözüm önerisi: Ankara mobilya tasarım merkezi, Sanatta Yeterlik, A.VAROL(Öğrenci), 2020

Elibol G. C., 1950-1980 dönemi Ankara'da gelişen apartman tipi konut üretiminde ara mekan kavramı, Sanatta Yeterlik, E.BALABAN(Öğrenci), 2020

Elibol G. C., İç mimarlık alanında mobilya endüstrisi kaynaklı sorunlar ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, S.YAMAN(Öğrenci), 2019

Elibol G. C., The changing means, role and identity of the interior architect throughout history, Yüksek Lisans, N.RUHİ(Öğrenci), 2019

Elibol G. C., Tarihi çevreleri korumada iç mimarın rolü: Kuseyri konağı Rölöve - restitüsyon ve restorasyon projesi inceleme, Yüksek Lisans, M.ÖZKAN(Öğrenci), 2019

Elibol G. C., Mobilya tasarımda yapay zeka: Tasarım ve ar-ge merkezleri üzerinden bir değerlendirme, Yüksek Lisans, Y.ARMAĞAN(Öğrenci), 2019

Elibol G. C., Orta ve büyük ölçekli mobilya işletmelerinde sınai mülkiyet hakları konusundaki farkındalıkın incelenmesi, Yüksek Lisans, C.ERASLAN(Öğrenci), 2018

Elibol G. C., Bağlama enstrümanında ağaç tekne büyülüğünün akustiğe etkisi, Yüksek Lisans, M.ALİ(Öğrenci), 2018

Elibol G. C., Ahşap bükme mobilyanın Türkiye'deki gelişimi: Oturma mobilyalarında biçim-köken ilişkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, N.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2018

ELİBOL G. C., Ankara ili için alternatif bir "Barınma evi" önerisi, Yüksek Lisans, E.ORHAN(Öğrenci), 2017

ELİBOL G. C., Kurum bakımı altındaki çocukların yaşam alanlarının ev kazaları, mobilya ve donatı elemanları ilişkisi açısından değerlendirilmesi: Ankara çocuk evleri örneği, Yüksek Lisans, F.ÇAĞLA(Öğrenci), 2017

- ELİBOL G. C., Konser salonlarında yer alan yapısal eleman, mobilya ve donatıların orkestra sanatçlarının performansı üzerine etkisi, Yüksek Lisans, Ö.ELBAŞ(Öğrenci), 2016
- ELİBOL G. C., KOCA D., Bauhaus eğitim anlayışının günümüz temel tasarım eğitimine etkileri, Yüksek Lisans, E.ESEN(Öğrenci), 2015
- Elibol G. C., Mobilya ihracatında kültürel farklılıkların mobilya tasarımına etkisi: İngiltere pazarı için örnek bir mobilya tasarımları, Yüksek Lisans, Ö.TÜRKMEN(Öğrenci), 2014
- Elibol G. C., Mutfak mobilyası sektöründe üretici odaklı mevcut durum analizi ve ürün grubu hakkında modüler bir sistem önerisi, Yüksek Lisans, E.ERSOY(Öğrenci), 2014
- Elibol G. C., Paulownia (P.elongata) odununun fiziksel ve mekanik özellikleri üzerine araştırmalar, Yüksek Lisans, İ.FATİH(Öğrenci), 2012

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **The shear strength of Calabrian Pine (*Pinus brutia Ten.*) bonded with polyurethane and polyvinyl acetate adhesives**  
BURDURLU E., Kılıç Y., Elibol G. C., KILIC M.  
JOURNAL OF APPLIED POLYMER SCIENCE, cilt.99, sa.6, ss.3050-3061, 2006 (SCI-Expanded)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI EĞİTİMİNDE SUNUM TEKNİKLERİNE YÖNELİK 2.5 BOYUTLU DENYEYİMLER**  
esen e., ELİBOL G. C.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.13, sa.3, ss.604-622, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Biologically Inspired Design: A Case Study on Furniture Design Experiences of Interior Architecture Students**  
ELİBOL G. C., DÜNDAR TÜRKKAN V., BEZCİ İ.  
Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi Part C: Tasarım ve Teknoloji, cilt.9, sa.4, ss.679-689, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İÇ MEKAN TASARIMLARININ 5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU KAPSAMINDA KORUNMASINA YÖNELİK BİR ANALİZ**  
BEZCİ İ., ELİBOL G. C.  
Sanat Yazları, sa.45, ss.493-506, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **An Alternative Shelter Design for Homeless People: A Proposal for Ankara**  
Orhan Yılmaz E., Elibol G. C.  
Ankara Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.13-22, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **SANAT VE TASARIMDA SİNESTEZİ ETKİSİ: ÇOKLU ALGI YARATMAK**  
Elibol G. C., Boerescu Z.  
Sanat Yazları, sa.42, ss.119-140, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sanat Esinli "Mobilya" Tasarımı**  
Elibol G. C., Dündar Türkkan V., Bezci İ.  
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.6, sa.2, ss.153-173, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **KURUM BAKIMI ALTINDAKİ 0-6 YAŞ ÇOCUKLARIN YAŞAMA MEKÂNALARININ EV KAZALARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
Topgül F. Ç., Elibol G. C.  
Toplum ve Sosyal Hizmet, cilt.30, sa.1, ss.121-146, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Mobilya Tasarımında "Yeniden Kullanım": Tasarımından Üretime Dönüşüm**  
ELİBOL G. C., BEZCİ İ., DÜNDAR TÜRKKAN V., VAROL A.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.11, sa.21, ss.134-156, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **SOCIAL MEDIA AS AN ALTERNATIVE SPACE IN DESIGN EDUCATION**

- GÜRDAG B., KAYADURAN AKKAVAK K., ELİBOL G. C.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, sa.2, ss.166-177, 2018 (ESCI)
- X. TASARIM EĞİTİMİNDE ALTERNATİF MEKÂN OLARAK SOSYAL MEDYA  
GÜRDAG B., KAYADURAN AKKAVAK K., ELİBOL G. C.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, cilt.8, sa.2, ss.166-177, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. BASIC DESIGN EDUCATION AND BAUHAUS  
Esen E., Elibol G. C., Koca D.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, ss.37-44, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. Üniversitelerde Kurumsal Kimlik ve İç Mekan Tasarımı İlişkisi:Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Giriş Holü ve Büfe Alanı Tasarımı Uygulama Projesi  
ELİBOL G. C., KOÇKAN ÖZYILDIZ P.  
İÇMİMAR, sa.50, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. KONSER SALONLARI İÇ MEKAN TASARIM UNSURLARININ ORKESTRA SANATÇILARI ÜZERİNE ETKİSİ:  
TÜRK SİLAHLI KUVVETLERİ BANDO OKULU KONSER SALONU ÖRNEĞİ  
Elbaş Ö., ELİBOL G. C.  
Sanat Yazıları, sa.37, ss.229-247, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. Hacettepe Üniversitesi Beytepe Kampüsü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Ek Binası Projesi  
MUTDOĞAN A. S., ELİBOL G. C., YILMAZ M.  
İÇMİMAR, sa.47, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XV. Effect of Layer Arrangement on Expansion, Bending Strength and Modulus of Elasticity of Solid Wood and Laminated Veneer Lumber (LVL) Produced from Pine and Poplar  
ELİBOL G. C.  
GAZI UNIVERSITY JOURNAL OF SCIENCE, cilt.23, ss.89-95, 2010 (Scopus)
- XVI. Static Anthropometric Characteristics of 12-15 Aged Students Living in Ankara/Turkey  
ELİBOL G. C.  
Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi, cilt.1, ss.1, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVII. Ankara'da Faaliyet Gösteren Küçük ve Orta Ölçekli Mobilya İşletmelerinin Yatırım ve Finansman Profili  
ELİBOL G. C.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Ormancılık Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.52-62, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVIII. Okul Öncesi Çocuk Oyuncaklarında Malzeme Kullanımı ve 4-6 Yaş Çocuklarının Renk Tercihleri  
Elibol G. C.  
Aile ve Toplum, sa.9, ss.35-43, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIX. Okul Öncesi Çocuk Mobilyaları ile İlgili Ebeveyn Görüşleri ve Öngörülen Mobilya Tasarım Ölçütleri  
ELİBOL G. C.  
ZKÜ Teknik Eğitim Fakültesi Teknoloji Dergisi, sa.1, ss.139-149, 2004 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. Güneşli Buluşlar  
ELİBOL G. C.  
Güneşin Yeniden Keşfi, A. Selin Mutdoğan, Editör, Yeni İnsan, İstanbul, ss.252-274, 2021
- II. Space Design  
Özkan A., Yılmaz A., Elibol G. C.  
Methodological Framework for Innovative Classroom Trainings , Sümeyye Hatice ERAL, Editör, Turkey Ministry of National Education CCE / Directorate General for Innovation and Educational Technologies, Ankara, ss.8-19, 2020
- III. Assessment of Novelty and Distinctive Character in Turkey An evaluation from the perspectives of judges court experts attorneys TPI experts and agents  
ELİBOL G. C.

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Tasarımların ve Markaların Değerlendirilmesinde Bilgilenmiş Kullanıcı ve Ortalama Tüketicilerin Kavramları**  
AKSOY K., ELİBOL G. C.  
3rd International Congress of Multidisciplinary Social Sciences (ICMUSS2021), Türkiye, 04 Mayıs 2021, (Tam Metin Bildiri)
- II. **1995'TEN BUGÜNE TASARIM TESCİL VERİLERİ: ANKARA ÖRNEĞİ**  
ELİBOL G. C.  
ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH IV, Türkiye, 10 Nisan 2021, (Tam Metin Bildiri)
- III. **Mobilya Sektöründe Değişen İşlevler Yemek Odası Örneği**  
ORHAN YILMAZ E., ELİBOL G. C.  
Ahşabın Tasarım Serüveni Sempozyumu, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2016, (Tam Metin Bildiri)
- IV. **Kavramdan Biçime Mobilya Tasarımı Üzerine Bir Deneme**  
BEZCİ İ., DÜNDAR TÜRKKAN V., ELİBOL G. C.  
1.Uluslararası İç Mimarlık Tasarım Sempozyumu - İç Mimarlık Tasarımda Esin Sorunu / İlçe Dokunmak, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.94-104, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Kavramdan Biçime Mobilya Tasarımı Üzerine Bir Deneme**  
BEZCİ İ., DÜNDAR TÜRKKAN V., ELİBOL G. C.  
1.Uluslararası İç Mimarlık Tasarım Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2015, ss.468-473, (Tam Metin Bildiri)
- VI. **Tarihsel Sürecin Günümüz Mobilya Tasarımına Yansıması Öğrenci Çalışmaları Üzerinden Bir Değerlendirme**  
TÜFEKÇİOĞLU D., ELİBOL G. C.  
İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi-İÇMEK, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2015, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Office Furniture Manufacturers Connection System Preferences**  
KILIÇ Y., ELİBOL G. C., USTA İ.  
The XXVII. International Conference-Research for Furniture Industry, 17 - 18 Eylül 2015, (Tam Metin Bildiri)
- VIII. **"INFORMED USER": THE FICTIVE ASSESSOR OF "INDUSTRIAL DESIGNS" AS PART OF INDUSTRIAL PROPERTY RIGHTS**  
ELİBOL G. C.  
2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts (SGEM 2015), Albena, Bulgaristan, 26 Ağustos - 01 Eylül 2015, ss.773-778, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **THE INFLUENCES OF PHILOSOPHICAL AND HISTORICAL READINGS ON STUDENTS' VIEWS ABOUT DESIGN**  
ELİBOL G. C.  
2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts (SGEM 2015), Albena, Bulgaristan, 26 Ağustos - 01 Eylül 2015, ss.709-715, (Tam Metin Bildiri)
- X. **Housing Practices for Disabled People in Turkey**  
KALELİ E. E., ELİBOL G. C.  
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St.Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014, (Özet Bildiri)
- XI. **How Do We Use the "Past" for "Future": An Exemplary Study Regarding Furniture Designs**  
ELİBOL G. C., KALELİ E. E., MUTDOĞAN A. S., ÇAPANOĞLU A.  
1st International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2014, Albena, Bulgaristan, 3 - 09 Eylül 2014, cilt.4, ss.723-730, (Tam Metin Bildiri)
- XII. **ASSESSMENT OF "NOVELTY" AND "DISTINCTIVE CHARACTER" IN INDUSTRIAL DESIGNS**  
ELİBOL G. C., KORKUT F.  
International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts (SGEM 2014), Albena, Bulgaristan, 1 - 10 Eylül 2014, ss.533-540, (Tam Metin Bildiri)

- XIII. **Mobilya Endüstrisinde Tasarımların Hukuki Yollarla Korunması**  
ELİBOL G. C.  
II. Ulusal Mobilya Kongresi, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2013, ss.2-8, (Tam Metin Bildiri)
- XIV. **Tasarım Hukukunda Yenilik ve Ayırt Edici Nitelik Değerlendirmesinde Kullanılan Terimler Açısından Kavramsallaştırma Sorunları**  
ELİBOL G. C., KORKUT F., HASDOĞAN G. F.  
Endüstride Tasarımda Eğitimde 40 Yıl, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2011, ss.309-316, (Tam Metin Bildiri)
- XV. **Ekolojik Mimari Eleman Tasarımında Morfolojik Çizelge Kullanımı Bir Grup Çalışması Örneği**  
Koca D., Elibol G. C.  
Uluslararası Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu İMECE, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, ss.369-374, (Tam Metin Bildiri)

## **Desteklenen Projeler**

ELİBOL G. C., DEDEKARGINOĞLU E., ÖZKAN A., EŞİNGEN KINAYOĞLU G., KALELİ E. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Bilgisayar Destekli Eğitim Dersliklerinin Teknolojik Altyapısının Güncellenmesi Projesi, 2017 - 2018

BOERESCU Z., DEDEKARGINOĞLU E., ELİBOL G. C., İŞIKSAL MERCAN A., ÖZER R. T. B., REYHANLI U., KURTCU F., MARASALI İ., EŞİNGEN KINAYOĞLU G., ŞENER D., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hacettepenin 50. Yılında Sanat Müzesi: Yeni Koleksiyon Sergisi, 2017 - 2018

KEDİK A. S., ARIĞ T., ŞENER S., KARAMANOĞLU S., BULDUK TÜRKMEN B., ELİBOL G. C., SARI E., DÜNDAR TÜRKKAN V., MULLA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HÜ GSF "Sanat Yazılıları" Dergisi Destek Projesi, 2017 - 2018

YILDIZ P., SAYIL ONARAN B., ELİBOL G. C., BİLİR S., KOÇKAN P., EŞİNGEN KINAYOĞLU G., DEDEKARGINOĞLU E., BEZCİ İ., SERTALP E., OZANÖZGÜ E. N., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ FUAR VE TANITIM ORGANİZASYONLARI İÇİN STAND TASARIM VE UYGULAMA PROJESİ, 2016 - 2017

ELİBOL G. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1st International Symposium Education In Interior Architecture In GermanTurkish Research Education And Innovation Year adlı bildiri kitabı Redaksiyonu, 2015 - 2016

ELİBOL G. C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1 "BİLGİLENMİŞ KULLANICI SINAİ MÜLKİYET HAKLARI KAPSAMINDA ENDÜSTRİYEL TASARIMLARIN KURGUSAL DEĞERLENDİRİCİSİ" 2 "FELSEFE VE TARİH OKUMALARININ ÖĞRENCİLERİN TASARIM BAKIŞ AÇILARINA ETKİSİ", 2015 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 42  
Atif (WoS): 19  
Atif (Scopus): 15  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## **Akademi Dışı Deneyim**

MNT Mineral İnş. Ltd.Şti., Pazar Araştırma Uzmanı