

Prof. ADİLE FEYZA ÖZGÜNDOĞDU

Personal Information

Email: feyza.ozgundogdu@hacettepe.edu.tr

Other Email: feyzaozgundogdu@gmail.com

Web: <http://feyzaporcelain.com/>

International Researcher IDs

ScholarID: qLtP4mIAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1029-7509

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-4265-2016

ScopusID: 35198774800

Yoksis Researcher ID: 125187

Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Turkey 2000 - 2004

Postgraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Turkey 1998 - 2000

Undergraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Turkey 1994 - 1998

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Kemik Porselen Üretiminin İncelenmesi, Sanatsal Uygulanabilirliğinin Araştırılması ve Estetik Niteliklerinin Değerlendirilmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2004

Postgraduate, Geleneksel Doğu Karadeniz Mimari Dokusunun Seramik Form ve Yüzeylerde Yorumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Continues

Associate Professor, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2015 - 2019

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Ceramics And Glass, 2014 - 2015

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2007 - 2014

Research Assistant PhD, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2004 - 2007

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 1999 - 2004

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2008 - 2011

Courses

SER 738-2 SERAMİK TEKNOLOJİSİ 2, Doctorate, 2016 - 2017
SER 633 Endüstriyel Seramik Tasarımı 1, Postgraduate, 2016 - 2017
SER 631 Seramik Atölyesi 1, Postgraduate, 2016 - 2017
SER 600 Özel Konular, Postgraduate, 2016 - 2017
SER 635 Seramik Atölyesi 1, Postgraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Özgünođdu A. F., Gündelik yaşamda zaman algısı ve nesneleşen özne, Postgraduate, E.POLAT(Student), 2023
Özgünođdu A. F., PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VEEKLEMELİ ÜRETİM İŞ BİRLİĞİ, Postgraduate, Y.EZDEŞİR(Student), 2022
Özgünođdu A. F., Research of Translucent Porcelain and Its Use in Lighting Design, Postgraduate, A.KOCSMAR(Student), 2022
Özgünođdu A. F., THE AUTOBIOGRAPHICAL CONSTRUCTION OF THE SUBJECT IN ART: FOCUS ON CHILDHOOD, Competence In Art, S.ÖZCAN(Student), 2021
Özgünođdu A. F., SERAMİK SANATINDA KİŞİSEL YARATIM SÜRECİNE METODOLOJİK BİR YAKLAŞIM, Competence In Art, Ş.ALTAŞ(Student), 2020
Özgünođdu A. F., Mimari karakterli inşai seramik çalışmalar, Postgraduate, M.ŞERBET(Student), 2019
Özgünođdu A. F., Pate de verre tekniđi ile form uygulamaları, Postgraduate, R.GÜNEY(Student), 2019
Özgünođdu A. F., Mekan ve harabe ilişkisi, Postgraduate, Ö.ELİF(Student), 2019
Özgünođdu A. F., Modüler seramik birimlerle minimalist yaklaşımlar, Postgraduate, E.AYDIN(Student), 2019
ÖZGÜNDOĞDU A. F., THE STYLIZATION OF SEA WAVES AND ITS CHARACTERS REFLECTION FOR CERAMIC ART FORM, Postgraduate, M.Yahya(Student), 2018
Özgünođdu A. F., A STUDY OF MALAYSIAN TRADITIONAL BATIK SARONG APPLICATION ON CERAMIC TABLEWARE PRODUCTS, Postgraduate, A.Osmera(Student), 2018
Karakaya A. F., Özgünođdu A. F., Hybrid applications in art and design education: Analysis of mixed reality applications, Postgraduate, H.Yazıcı(Student), 2018
Özgünođdu A. F., Bir biçimlenme sistemi olarak sosyal medya: Seramik eserlerde kişisel yorumlar, Postgraduate, G.AKDEMİR(Student), 2018
Özgünođdu A. F., Kitle kültürü göstergeleri üzerinden seramik sanatında yapıbozumcu anlatı, Postgraduate, G.YÜKSELER(Student), 2017
ÖZGÜNDOĞDU A. F., Postmodernizmin modernizme karşıt söylemlerinde insan ve sanat, Doctorate, E.KARADAĞ(Student), 2015
ÖZGÜNDOĞDU A. F., Türkiye'de heykel bölümlerinde teknoloji kullanımının taş yontu eğitimine etkileri, Doctorate, N.SEZER(Student), 2013
ÖZGÜNDOĞDU A. F., İlköğretim okulları görsel sanatlar derslerinde geometrik obje destekli uygulama çalışmalarının desen eğitimine etkileri, Postgraduate, E.SELÇUK(Student), 2010

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **From Another Shore Ceramic Works of Leman Kalay**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, no.100, pp.74-77, 2015 (AHCI)
- II. **3D Printing as a Forming Method**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.40, pp.8-15, 2015 (AHCI)
- III. **2014 Forum of the International Ceramics Artists Association 23 August-3 September, 2014, Shandong, Zibo City**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.39, pp.78-81, 2014 (AHCI)
- IV. **Moonlight Pieces**
Ozgundogdu F.
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, no.90, pp.88-91, 2012 (AHCI)
- V. **Discovering the Layers Hidden in Ceramic Bodies**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.33, pp.98-101, 2011 (AHCI)
- VI. **Organic Bonds**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, no.79, pp.80-83, 2010 (AHCI)
- VII. **Education Models in Industrial Ceramic Design**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.31, pp.104-108, 2010 (AHCI)
- VIII. **Color Research on Porcelain Surfaces with Metal Salts**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.29, pp.54-57, 2009 (AHCI)
- IX. **Translucency as an aesthetic expression in ceramic art**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.26, pp.89-93, 2008 (AHCI)
- X. **Artistic researches in reduction kiln atmospheres**
Ozgundogdu F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.21, pp.54-56, 2005 (AHCI)
- XI. **Bone China from Turkey**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, no.20, pp.29-32, 2005 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Research into The Design of Sustainable Ceramic Compositions for use in Additive Manufacturing Processes**
Križanovska I., Özgünođdu A. F.
ERKİN Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi ERKİN International Journal of Art and Design Research, vol.1, no.1, pp.15-32, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Different Perspectives, New Focuses: An Analysis on Artists Performing Turkish Art of Ceramics**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
Studies in Art Criticism IX, no.9, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ÇOCUKLUK KAVRAMI ODAĞINDA SANATTA ÖZNEL YAKLAŞIMLAR**
ÖZCAN ÖZDEN S., ÖZGÜNDOĞDU A. F.
Sanat Yazıları, vol.0, pp.585-604, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sanatta Öznenin Biyografik İnşası**
ÖZCAN ÖZDEN S., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.27, pp.582-599, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **PUBLIC ART AND CERAMIC SURFACE APPLICATION FOR SAMSUN CITY IN URBAN DESIGN**

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ÖZÇELİK H., DUYGU K.

Ulakbilge Dergisi, vol.6, no.27, pp.1079-1094, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **The Thing Released into the Water:Şirin Koçak's Ceramics**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

CERAMICS-ART AND PERCEPTION, no.109, pp.60-65, 2018 (Scopus)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **CERAMIC FURNITURE ON URBAN SCALE AND PARAMETRIC DESIGN**

Ezdeşir Y., Ezdeşir Z., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

IFC 2023 VII. International Furniture Congress, Kayseri, Turkey, 25 - 27 October 2023, pp.95-134

II. **Endüstriyel Seramik Ürün Tasarımı Eğitimi Uygulamaları / Industrial Ceramic Product Design Education Practices**

ÖZGÜNDOĞDU M. D., PİLGE S., ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU 2nd INTERNATIONAL CULTURE, ART AND SOCIETY SYMPOSIUM, Van, Turkey, 28 September 2022, pp.146-158

III. **შავი ზღვის რეგიონის ტრადიციული არქიტექტურის ინტერპრეტაცია კერამიკულ ნამუშევრებში / The Interpretation of the Traditional Architecture of the Black Sea Region in Ceramic Art Works**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

International Scientific Conference Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations, Batumi, Georgia, 05 July 2022

IV. **REPAIR IN CERAMIC PRODUCTS: AN APPLICATION EXAMPLE WITH NEW MATERIAL AND DIGITAL TECHNOLOGY LEADING TRADITIONAL METHODS**

Ezdeşir Y., Ezdeşir Z., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

The II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN - 2022), Kayseri, Turkey, 21 June 2022

V. **EXAMINING THE FACTORS CREATED THE BRAND IDENTITY OF THE BERLIN ROYAL PORCELAIN FACTORY**

ÖZGÜNDOĞDU M. D., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Turkey, 20 June 2022

VI. **Art and Design Students' Approaches to Technology: Mixed Reality Practices in Higher Education**

Yazıcı H., KARAKAYA A. F., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

European Educational Research Association ECER 2019 Conference, Hamburg, Germany, 2 - 06 September 2019

VII. **Sanat Eğitiminde Yeni Bir Uygulama Alanı Olarak Karıştırılmış Gerçeklik (Mixed Reality) Teknolojisi**

Yazıcı H., KARAKAYA A. F., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Turkey, 26 - 27 April 2018

VIII. **Yaşamdan Sanata, Sanattan Yaşama Akımlar**

ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.

5.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 03 July 2017, pp.28

IX. **The Experiences and Practices of Art TeachersWho Participated in the Ceramic Workshop Course**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

6th World Conference onDesign and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017

X. **Seramik Sanatı Konulu Lisansüstü Araştırmalarda Güncel Yönelimler**

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.

Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.373-385

XI. **3D Printing or 3D Thinking Industrial Ceramic Design Education in Postmodern Art And Design**

Perception

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.

5th ICMEA Symposium, Xi'An - Pekin, China, 26 October - 02 November 2016

- XII. **3D PRINTING OR 3D THINKING INDUSTRIAL CERAMIC DESIGN EDUCATION IN POSTMODERN ART AND DESIGN PERCEPTION**
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.
The 5th International Ceramic Magazine Editors Association Symposium, Xian, Beijing, China, 26 October - 02 November 2016
- XIII. **The Relation Between Public Art And Urban Design Process Case Study In City of Samsun A Ceramic Surface Application**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
International Ceramic Artists Forum, 17 August - 05 September 2016
- XIV. **Günümüz Kent Estetiğinde Mimari ve Seramik Malzeme İlişkisi**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
1. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016
- XV. **seramik Ürün Tasarımında Eklemeli Üretim Teknolojisinin Kullanımına Yönelik Disiplinlerarası Uygulamalar**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu ve Çalıştayı: Disiplinlerarası Tasarım, Başkent Üniversitesi, Turkey, 27 - 28 April 2015, vol.1, pp.256-261
- XVI. **Seramik Üretiminde Çağdaş Bir Biçimlendirme Yöntemi Olarak Üç Boyutlu Yazıcılar**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
8. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Turkey, 1 - 03 September 2014
- XVII. **Men Resemble The Place They Live**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
3. Uluslararası Seramik Sanatı Forumu, 1 - 03 August 2014
- XVIII. **Let's Get Out the Workshop !**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
33th InSEA world congress, Budapest, Hungary, Budapest, Hungary, 25 June 2011
- XIX. **Catching Shadows by Clay: A Critical Self-Reading In Ceramic Art"**
Özgündoğdu A. F.
3. Uluslararası Seramik Dergileri Editörleri Birliği (ICMEA) Sempozyumu, Xian, China, 8 - 12 November 2010, pp.45-50
- XX. **Catching Shadows by Clay A Critical Self Reading In Ceramic Art**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
3. Uluslararası Seramik Dergileri Editörleri Birliği (ICMEA) Sempozyumu, 1 - 03 September 2010

Supported Projects

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş., PİLGE S., EZDEŞİR Y., Project Supported by Higher Education Institutions, PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VE EKLEMELİ ÜRETİM İŞBİRLİĞİ, 2022 - 2024

ÖZGÜNDOĞDU A. F., Kocsmar A., Project Supported by Higher Education Institutions, Işıkgeçirgen Porselen Araştırması ve Aydınlatma Tasarımında Kullanımı, 2021 - 2022

ÖZGÜNDOĞDU A. F., PİLGE S., YAZICI H., SUSAMOĞLU F., KARAKAYA A. F., Project Supported by Higher Education Institutions, MIXED REALITY Seramik Sanatı Eğitiminde Tasarım Destekleme Aracı Olarak Karıştırılmış Gerçeklik Uygulaması Çalıştayı, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F., Project Supported by Higher Education Institutions, SANATSAL UYGULAMALARA YÖNELİK KULLANILABİLİR PORSELEN ÇAMURU ZENGİNLEŞTİRME ÇALIŞMALARI, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, 3B BASKI 3B DÜŞÜNME POSTMODERN SANAT VE TASARIM ANLAYIŞINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI EĞİTİMİ, 2016 - 2016

ÖZGÜNDOĞDU A. F., TERVİEL C., BAYDAR T., MARASALI İ., Project Supported by Higher Education Institutions, ÜRETKEN YAŞLILIK ANLAYIŞININ SERAMİK VE CAM ESERLERLE DİŞAVURUMU, 2016 - 2016

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

The International Academy of Ceramics, Member, 2021 - Continues, Switzerland

The International Ceramic Artists Association ICAA<http://www.i-caa.org/en/index.asp>, Member, 2008 - Continues, China

Metrics

Publication: 40

Citation (WoS): 3

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artworks

Özgünođdu A. F., Sanatsal etkinlikler için lütfen: feyzaporcelain.com, Ceramic, Original Plastic Arts, November 2024