

Prof.Dr. ADİLE FEYZA ÖZGÜNDOĞDU

Kişisel Bilgiler

E-posta: feyza.ozgundogdu@hacettepe.edu.tr

Diğer E-posta: feyzaozgundogdu@gmail.com

Web: <http://feyzaporcelain.com/>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 2000 - 2004

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1998 - 2000

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kemik Porselen Üretiminin İncelenmesi, Sanatsal Uygulanabilirliğinin Araştırılması ve Estetik Niteliklerinin Değerlendirilmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2004

Yüksek Lisans, Geleneksel Doğu Karadeniz Mimari Dokusunun Seramik Form ve Yüzeylerde Yorumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2015 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2014 - 2015

Yrd.Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2014

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2007

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2008 - 2011

Verdiği Dersler

SER 738-2 SERAMİK TEKNOLOJİSİ 2, Doktora, 2016 - 2017
SER 633 Endüstriyel Seramik Tasarımı 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SER 631 Seramik Atölyesi 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SER 600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
SER 635 Seramik Atölyesi 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Özgünođdu A. F. , SERAMİK SANATINDA KİŞİSEL YARATIM SÜRECİNE METODOLOJİK BİR YAKLAŞIM, Sanatta Yeterlik, Ş.ALTA Y(Öğrenci), 2020
Özgünođdu A. F. , Modüler seramik birimlerle minimalist yaklaşımlar, Yüksek Lisans, E.AYDIN(Öğrenci), 2019
Özgünođdu A. F. , Pate de verre tekniği ile form uygulamaları, Yüksek Lisans, R.GÜNEY(Öğrenci), 2019
Özgünođdu A. F. , Mekan ve harabe ilişkisi, Yüksek Lisans, Ö.ELİF(Öğrenci), 2019
Özgünođdu A. F. , Mimari karakterli inşai seramik çalışmalar, Yüksek Lisans, M.ŞERBET(Öğrenci), 2019
ÖZGÜNDOĞDU A. F. , THE STYLIZATION OF SEA WAVES AND ITS CHARACTERS REFLECTION FOR CERAMIC ART FORM, Yüksek Lisans, M.Yahya(Öğrenci), 2018
Özgünođdu A. F. , A STUDY OF MALAYSIAN TRADITIONAL BATIK SARONG APPLICATION ON CERAMIC TABLEWARE PRODUCTS, Yüksek Lisans, A.Osmera(Öğrenci), 2018
Özgünođdu A. F. , Bir biçimlenme sistemi olarak sosyal medya: Seramik eserlerde kişisel yorumlar, Yüksek Lisans, G.AKDEMİR(Öğrenci), 2018
Özgünođdu A. F. , Kitle kültürü göstergeleri üzerinden seramik sanatında yapıbozumcu anlatı, Yüksek Lisans, G.YÜKSELER(Öğrenci), 2017
ÖZGÜNDOĞDU A. F. , Postmodernizmin modernizme karşı söylemlerinde insan ve sanat, Doktora, E.KARADAĞ(Öğrenci), 2015
ÖZGÜNDOĞDU A. F. , Türkiye'de heykel bölümlerinde teknoloji kullanımının taş yontu eğitimine etkileri, Doktora, N.SEZER(Öğrenci), 2013
ÖZGÜNDOĞDU A. F. , ilköğretim okulları görsel sanatlar derslerinde geometrik obje destekli uygulama çalışmalarının desen eğitimine etkileri, Yüksek Lisans, E.SELÇUK(Öğrenci), 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Thing Released into the Water: Şirin Koçak's Ceramics**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.109, ss.62-67, 2018 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **From Another Shore Ceramic Works of Lemn Kalay**
ÖZGÜNDOĞDU A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, sa.100, ss.74-77, 2015 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **3D Printing as a Forming Method**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, sa.40, ss.8-15, 2015 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **2014 Forum of the International Ceramics Artists Association 23 August-3 September, 2014, Shandong, Zibo City**
Ozgundogdu A. F.
CERAMICS-TECHNICAL, sa.39, ss.78-81, 2014 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- V. **Moonlight Pieces**
Ozgundogdu F.
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.90, ss.88-91, 2012 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- VI. **Discovering the Layers Hidden in Ceramic Bodies**
Ozgundogdu A. F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.33, ss.98-101, 2011 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

VII. Organic Bonds

Ozgundogdu A. F.

CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.79, ss.80-83, 2010 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

VIII. Education Models in Industrial Ceramic Design

Ozgundogdu A. F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.31, ss.104-108, 2010 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

IX. Color Research on Porcelain Surfaces with Metal Salts

Ozgundogdu A. F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.29, ss.54-57, 2009 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

X. Translucency as an aesthetic expression in ceramic art

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.26, ss.89-93, 2008 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

XI. Artistic researches in reduction kiln atmospheres

Ozgundogdu F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.21, ss.54-56, 2005 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

XII. Bone China from Turkey

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

CERAMICS-TECHNICAL, sa.20, ss.29-32, 2005 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. PUBLIC ART AND CERAMIC SURFACE APPLICATION FOR SAMSUN CITY IN URBAN DESIGN

ÖZGÜNDOĞDU A. F. , ÖZÇELİK H., DUYGU K.

Ulakbilge Dergisi, cilt.6, sa.27, ss.1079-1094, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Desteklenen Projeler

ÖZGÜNDOĞDU A. F. , PİLGE S., YAZICI H., SUSAMOĞLU F., KARAKAYA A. F. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MIXED REALITY Seramik Sanatı Eğitiminde Tasarım Destekleme Aracı Olarak Karıştırılmış Gerçeklik Uygulaması Çalışmayı, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANATSAL UYGULAMALARA YÖNELİK KULLANILABİLİR PORSELEN ÇAMURU ZENGİNLEŞTİRME ÇALIŞMALARI, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F. , ALTAY Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3B BASKI 3B DÜŞÜNME POSTMODERN SANAT VE TASARIM ANLAYIŞINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI EĞİTİMİ, 2016 - 2016

ÖZGÜNDOĞDU A. F. , TERVİEL C., BAYDAR T., MARASALI İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜRETKEN YAŞLILIK ANLAYIŞININ SERAMİK VE CAM ESERLERLE DİŞAVURUMU, 2016 - 2016

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):3

h-indeksi (WOS):1