

## Prof. Dr. ADİLE FEYZA ÖZGÜNDOĞDU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: feyza.ozgundogdu@hacettepe.edu.tr

Diğer E-posta: feyzaozgundogdu@gmail.com

Web: <http://feyzaporcelain.com/>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: qLtP4mIAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1029-7509

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-4265-2016

ScopusID: 35198774800

Yoksis Araştırmacı ID: 125187

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 2000 - 2004

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1998 - 2000

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kemik Porselen Üretiminin İncelenmesi, Sanatsal Uygulanabilirliğinin Araştırılması ve Estetik Niteliklerinin Değerlendirilmesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2004

Yüksek Lisans, Geleneksel Doğu Karadeniz Mimari Dokusunun Seramik Form ve Yüzeylerde Yorumu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2000

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2015 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, 2014 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2014

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2007

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1999 - 2004

## Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2008 - 2011

### Verdiği Dersler

SER 738-2 SERAMİK TEKNOLOJİSİ 2, Doktora, 2016 - 2017  
SER 633 Endüstriyel Seramik Tasarımı 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
SER 631 Seramik Atölyesi 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
SER 600 Özel Konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
SER 635 Seramik Atölyesi 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

### Yönetilen Tezler

Özgündoğdu A. F., Gündelik yaşamda zaman algısı ve nesneleşen özne, Yüksek Lisans, E.POLAT(Öğrenci), 2023  
Özgündoğdu A. F., PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VEEKLEMELİ ÜRETİM İŞ BİRLİĞİ, Yüksek Lisans, Y.EZDEŞİR(Öğrenci), 2022  
Özgündoğdu A. F., Research of Translucent Porcelain and Its Use in Lighting Design, Yüksek Lisans, A.KOCSMAR(Öğrenci), 2022  
Özgündoğdu A. F., Sanatta öznenin otobiyografik inşası: Çocukluk odağı, Sanatta Yeterlik, S.ÖZCAN(Öğrenci), 2021  
Özgündoğdu A. F., SERAMİK SANATINDA KİŞİSEL YARATIM SÜRECİNE METODOLOJİK BİR YAKLAŞIM, Sanatta Yeterlik, Ş.ALTAĞ(Öğrenci), 2020  
Özgündoğdu A. F., Mimari karakterli inşai seramik çalışmalar, Yüksek Lisans, M.ŞERBET(Öğrenci), 2019  
Özgündoğdu A. F., Pate de verre tekniği ile form uygulamaları, Yüksek Lisans, R.GÜNEY(Öğrenci), 2019  
Özgündoğdu A. F., Mekan ve harabe ilişkisi, Yüksek Lisans, Ö.ELİF(Öğrenci), 2019  
Özgündoğdu A. F., Modüler seramik birimlerle minimalist yaklaşımlar, Yüksek Lisans, E.AYDIN(Öğrenci), 2019  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., THE STYLIZATION OF SEA WAVES AND ITS CHARACTERS REFLECTION FOR CERAMIC ART FORM, Yüksek Lisans, M.Yahya(Öğrenci), 2018  
Özgündoğdu A. F., A STUDY OF MALAYSIAN TRADITIONAL BATIK SARONG APPLICATION ON CERAMIC TABLEWARE PRODUCTS, Yüksek Lisans, A.Osmera(Öğrenci), 2018  
Karakaya A. F., Özgündoğdu A. F., Sanat ve tasarım eğitiminde hibrit uygulamalar: Karıştırılmış gerçeklik (Mixed reality) uygulamalarının incelenmesi , Yüksek Lisans, H.Yazıcı(Öğrenci), 2018  
Özgündoğdu A. F., Bir biçimlenme sistemi olarak sosyal medya: Seramik eserlerde kişisel yorumlar, Yüksek Lisans, G.AKDEMİR(Öğrenci), 2018  
Özgündoğdu A. F., Kitle kültürü göstergeleri üzerinden seramik sanatında yapıbozumcu anlatı, Yüksek Lisans, G.YÜKSELER(Öğrenci), 2017  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., Postmodernizmin modernizme karşıt söylemlerinde insan ve sanat, Doktora, E.KARADAĞ(Öğrenci), 2015  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., Türkiye'de heykel bölümlerinde teknoloji kullanımının taş yontu eğitimine etkileri, Doktora, N.SEZER(Öğrenci), 2013  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., İlköğretim okulları görsel sanatlar derslerinde geometrik obje destekli uygulama çalışmalarının desen eğitimine etkileri, Yüksek Lisans, E.SELÇUK(Öğrenci), 2010

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **From Another Shore Ceramic Works of Lemnan Kalay**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.100, ss.74-77, 2015 (AHCI)
- II. **3D Printing as a Forming Method**  
Ozgundogdu A. F.

- CERAMICS-TECHNICAL, sa.40, ss.8-15, 2015 (AHCI)
- III. **2014 Forum of the International Ceramics Artists Association 23 August-3 September, 2014, Shandong, Zibo City**  
Ozgundogdu A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.39, ss.78-81, 2014 (AHCI)
- IV. **Moonlight Pieces**  
Ozgundogdu F.  
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.90, ss.88-91, 2012 (AHCI)
- V. **Discovering the Layers Hidden in Ceramic Bodies**  
Ozgundogdu A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.33, ss.98-101, 2011 (AHCI)
- VI. **Organic Bonds**  
Ozgundogdu A. F.  
CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.79, ss.80-83, 2010 (AHCI)
- VII. **Education Models in Industrial Ceramic Design**  
Ozgundogdu A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.31, ss.104-108, 2010 (AHCI)
- VIII. **Color Research on Porcelain Surfaces with Metal Salts**  
Ozgundogdu A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.29, ss.54-57, 2009 (AHCI)
- IX. **Translucency as an aesthetic expression in ceramic art**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.26, ss.89-93, 2008 (AHCI)
- X. **Artistic researches in reduction kiln atmospheres**  
Ozgundogdu F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.21, ss.54-56, 2005 (AHCI)
- XI. **Bone China from Turkey**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.20, ss.29-32, 2005 (AHCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Ekleme Üretim Süreçlerinde Kullanılmak Üzere Sürdürülebilir Seramik Bünye Bileşimlerinin Tasarımına Yönelik Araştırma**  
Križanovska I., Özgünođdu A. F.  
ERKİN Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi ERKIN International Journal of Art and Design Research, cilt.1, sa.1, ss.15-32, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Different Perspectives, New Focuses: An Analysis on Artists Performing Turkish Art of Ceramics**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
Studies in Art Criticism IX, sa.9, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **ÇOCUKLUK KAVRAMI ODAĞINDA SANATTA ÖZNEL YAKLAŞIMLAR**  
ÖZCAN ÖZDEN S., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
Sanat Yazıları, cilt.0, ss.585-604, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sanatta Öznenin Biyografik İnşası**  
ÖZCAN ÖZDEN S., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, ss.582-599, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **PUBLIC ART AND CERAMIC SURFACE APPLICATION FOR SAMSUN CITY IN URBAN DESIGN**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ÖZÇELİK H., DUYGU K.  
Ulakbilge Dergisi, cilt.6, sa.27, ss.1079-1094, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Thing Released into the Water:Şirin Koçak's Ceramics**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

CERAMICS-ART AND PERCEPTION, sa.109, ss.60-65, 2018 (Scopus)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **CERAMIC FURNITURE ON URBAN SCALE AND PARAMETRIC DESIGN**  
Ezdeşir Y., Ezdeşir Z., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
IFC 2023 VII. International Furniture Congress, Kayseri, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2023, ss.95-134
- II. **Endüstriyel Seramik Ürün Tasarımı Eğitimi Uygulamaları / Industrial Ceramic Product Design Education Practices**  
ÖZGÜNDOĞDU M. D., PİLGE S., ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
2. ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU 2nd INTERNATIONAL CULTURE, ART AND SOCIETY SYMPOSIUM, Van, Türkiye, 28 Eylül 2022, ss.146-158
- III. **შავი ზღვის რეგიონის ტრადიციული ი არქიტექტურის ინტერპრეტაცია კერამიკულ ნამუშევრებში / The Interpretation of the Traditional Architecture of the Black Sea Region in Ceramic Art Works**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
International Scientific Conference Black Sea Region at the Crossroads of Civilizations, Batumi, Gürcistan, 05 Temmuz 2022
- IV. **REPAIR IN CERAMIC PRODUCTS: AN APPLICATION EXAMPLE WITH NEW MATERIAL AND DIGITAL TECHNOLOGY LEADING TRADITIONAL METHODS**  
Ezdeşir Y., Ezdeşir Z., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
The II. International Congress on Art and Design Research (ART&DESIGN - 2022), Kayseri, Türkiye, 21 Haziran 2022
- V. **EXAMINING THE FACTORS CREATED THE BRAND IDENTITY OF THE BERLIN ROYAL PORCELAIN FACTORY**  
ÖZGÜNDOĞDU M. D., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH (ART&DESIGN-2022), Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022
- VI. **Art and Design Students' Approaches to Technology: Mixed Reality Practices in Higher Education**  
Yazıcı H., KARAKAYA A. F., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
European Educational Research Association ECER 2019 Conference, Hamburg, Almanya, 2 - 06 Eylül 2019
- VII. **Sanat Eğitiminde Yeni Bir Uygulama Alanı Olarak Karıştırılmış Gerçeklik (Mixed Reality) Teknolojisi**  
Yazıcı H., KARAKAYA A. F., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 12. Ulusal Sanat Sempozyumu, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018
- VIII. **Yaşamdan Sanata, Sanattan Yaşama Akımlar**  
ALTAY Ş., ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
5.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017, ss.28
- IX. **The Experiences and Practices of Art TeachersWho Participated in the Ceramic Workshop Course**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F.  
6th World Conference onDesign and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- X. **Seramik Sanatı Konulu Lisansüstü Araştırmalarda Güncel Yönelimler**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.  
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.373-385
- XI. **3D Printing or 3D Thinking Industrial Ceramic Design Education in Postmodern Art And Design Perception**  
ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.  
5th ICMEA Symposium, Xi'An - Pekin, Çin, 26 Ekim - 02 Kasım 2016
- XII. **3D PRINTING OR 3D THINKING INDUSTRIAL CERAMIC DESIGN EDUCATION IN POSTMODERN ART AND DESIGN PERCEPTION**

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş.

The 5th International Ceramic Magazine Editors Association Symposium, Xian, Beijing, Çin, 26 Ekim - 02 Kasım 2016

XIII. **The Relation Between Public Art And Urban Design Process Case Study In City of Samsun A Ceramic Surface Application**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

International Ceramic Artists Forum, 17 Ağustos - 05 Eylül 2016

XIV. **Günümüz Kent Estetiğinde Mimari ve Seramik Malzeme İlişkisi**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

1. Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2016

XV. **seramik Ürün Tasarımında Eklemeli Üretim Teknolojisinin Kullanımına Yönelik Disiplinlerarası Uygulamalar**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu ve Çalıştay: Disiplinlerarası Tasarım, Başkent Üniversitesi, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, cilt.1, ss.256-261

XVI. **Seramik Üretiminde Çağdaş Bir Biçimlendirme Yöntemi Olarak Üç Boyutlu Yazıcılar**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

8. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Türkiye, 1 - 03 Eylül 2014

XVII. **Men Resemble The Place They Live**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

3. Uluslararası Seramik Sanatı Forumu, 1 - 03 Ağustos 2014

XVIII. **Let's Get Out the Workshop !**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

33th InSEA world congress, Budapest, Hungary, Budapest, Macaristan, 25 Haziran 2011

XIX. **Catching Shadows by Clay: A Critical Self-Reading In Ceramic Art"**

Özgündoğdu A. F.

3. Uluslararası Seramik Dergileri Editörleri Birliği (ICMEA) Sempozyumu, Xian, Çin, 8 - 12 Kasım 2010, ss.45-50

XX. **Catching Shadows by Clay A Critical Self Reading In Ceramic Art**

ÖZGÜNDOĞDU A. F.

3. Uluslararası Seramik Dergileri Editörleri Birliği (ICMEA) Sempozyumu, 1 - 03 Eylül 2010

## Desteklenen Projeler

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş., PİLGE S., EZDEŞİR Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, PARAMETRİK TASARIM ODAĞINDA SERAMİK VE EKLEMELİ ÜRETİM İŞBİRLİĞİ, 2022 - 2024

ÖZGÜNDOĞDU A. F., Kocsmar A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Işıkgeçirgen Porselen Araştırması ve Aydınlatma Tasarımında Kullanımı, 2021 - 2022

ÖZGÜNDOĞDU A. F., PİLGE S., YAZICI H., SUSAMOĞLU F., KARAKAYA A. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MIXED REALITY Seramik Sanatı Eğitiminde Tasarım Destekleme Aracı Olarak Karıştırılmış Gerçeklik Uygulaması Çalıştay, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANATSAL UYGULAMALARA YÖNELİK KULLANILABİLİR PORSELEN ÇAMURU ZENGİNLEŞTİRME ÇALIŞMALARI, 2017 - 2017

ÖZGÜNDOĞDU A. F., ALTAY Ş., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 3B BASKI 3B DÜŞÜNME POSTMODERN SANAT VE TASARIM ANLAYIŞINDA ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI EĞİTİMİ, 2016 - 2016

ÖZGÜNDOĞDU A. F., TERVİEL C., BAYDAR T., MARASALI İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜRETKEN YAŞLILIK ANLAYIŞININ SERAMİK VE CAM ESERLERLE DİŞAVURUMU, 2016 - 2016

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Uluslararası Seramik Akademisi, Üye, 2021 - Devam Ediyor , İsviçre

Uluslararası Seramik Sanatçılar Derneđi ICAA, Üye, 2008 - Devam Ediyor , Çin

## Metrikler

Yayın: 40

Atıf (WoS): 3

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Sanat Eserleri

Özgünođdu A. F., Sanatsal etkinlikler için lütfen: feyzaporcelain.com, Seramik, Özgün Eser, Kasım 2024