

Doç. Dr. EYLEM AKSOY ALP

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8450](tel:+903122978450)

İş Telefonu: [+90 312 297 8451](tel:+903122978451)

E-posta: eylema@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/eylema>

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Beytepe 06810 Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0896-7537

Yoksis Araştırmacı ID: 42340

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université Paris 4, Ecole Doctorale Iv, Langue Française, Fransa 2008 - 2012

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2012

Yüksek Lisans, Université Paris 4, Ufr De Langue Française, Fransa 2005 - 2006

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransızca Mütercim-Tercümanlık Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, L'énonciation et la polyphonie dans l'oeuvre d'Annie Ernaux, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, Exemple d'étude sémiologique de la traduction, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı, Dilbilim

Akademik İdari Deneyim

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Raymond Queneau'nun Zazie Metroda adlı yapıtında kız çocuk imgesi**
AKSOY ALP E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.11, ss.425-436, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Becoming-woman in Amin Maalouf's "The First Century After Beatrice" Amin Maalouf'un "Béatrice'ten Sonra Birinci Yüzyıl" Adli Yapıtında Kadın-Oluş**
Alp E.
Folklor/Edebiyat, cilt.28, sa.111, ss.791-808, 2022 (ESCI)
- III. **ANNIE ERNAUX'NUN LES ANNÉES (YILLAR) ADLI ESERİNDE TOPLUM, BELLEK VE YAZIN**
AKSOY ALP E.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.60, sa.1, ss.234-250, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **The place of Duygu Asena in the second wave feminism in Turkey La place de Duygu Asena dans la deuxième vague féministe en Turquie Türkiye'de ikinci dalga feminizmde Duygu Asena'nın yeri**
Alp E.
Synergies Turquie, sa.13, ss.173-188, 2020 (Scopus)
- V. **Annie Ernaux'nun Kürtaj'ında « Abjekt » Olanı Yazma Güçlüğü »**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, cilt.35, ss.161-171, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **De l'écriture "blanche" d Albert Camus à l'écriture "plate" d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, cilt.27, ss.189-202, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Écrire avec la voix du peuple le cas d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, cilt.25, ss.189-199, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **L image de la femme dans l oeuvre d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, cilt.23, ss.351-359, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **Une étude sur l analyse sémiologique de la traduction**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, cilt.19, ss.539-554, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **JEAN GIONO'NUN AĞAÇ DİKEN ADAM ADLI ÖYKÜSÜNE EKOLEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
AKSOY ALP E.
Edebiyat ve Ekoleşitiri, Tülin Kartal Güngör, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.60-73, 2022
- II. **L'évolution du luxe au féminin chez Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Femmes et luxe: Perspectives littéraires, Soundouss El Kettani; Isabelle Tremblay, Editör, Presses universitaires de Rennes (PUR), Rennes, ss.133-148, 2022
- III. **Yeni Roman**
AKSOY ALP E.
Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editör, Bilgesu, Ankara, ss.284-299, 2021
- IV. **Dilde Sadeliğin Gücü : Annie Ernaux Örneği**
AKSOY ALP E.
Zeynel Kiran a Armağan, V. Doğan Günay, Songül Aslan Karakul, Editör, Papatya, İstanbul, ss.235-242, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Quand enseigner la littérature devient une constante quête d'actualisation**
AKSOY ALP E.
3ème Congrès européen de la FIPF (Fédération International des Professeurs de français), Atina, Yunanistan, 4 - 08 Eylül 2019, ss.139-148
- II. **Notes d'une voyageuse en Turquie de Marcelle Tinayre ou la femme turque vue par une femme de lettres française à l'époque des Jeunes-Turcs**
AKSOY ALP E.
Turqueries Regards coisés entre l'Orient et l'Occident - Colloque International, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.93-100
- III. **Annie Ernaux ya da Yazınsal ve Toplumsal Başkaldırı**
AKSOY ALP E.
Tarihi Değiştiren, Toplumunu Dönüştüren Kadınlar Sempozyumu (Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi), Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2014, ss.23-30

Desteklenen Projeler

AKSOY ALP E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ayrıştırıcı erkek söyleminden kadınsı ironiye : Annie Ernaux'nun "La Femme gelée" (Donmuş Kadın) adlı eserinde aktarılan söylem, 2015 - 2020
AKSOY ALP E., ŞIKEL D., ÖZGÜLER C., KASAP Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 13. Frankofoni Kongresi, 2017 - 2018

Metrikler

Yayın: 16