

Assoc. Prof. EYLEM AKSOY ALP

Personal Information

Office Phone: [+90 312 297 8450](tel:+903122978450)

Office Phone: [+90 312 297 8451](tel:+903122978451)

Email: eylema@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/eylema>

Address: Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Beytepe 06810 Ankara

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0896-7537

Yoksis Researcher ID: 42340

Education Information

Doctorate, Université Paris 4, Ecole Doctorale Iv, Langue Française, France 2008 - 2012

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Université Paris 4, Ufr De Langue Française, France 2005 - 2006

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Fransızca Mütercim-Tercümanlık Anabilim Dalı, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

French, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, L'énonciation et la polyphonie dans l'oeuvre d'Annie Ernaux, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012

Postgraduate, Exemple d'étude sémiologique de la traduction, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature, Linguistics

Academic and Administrative Experience

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Raymond Queneau'nun Zazie Metroda adlı yapıtında kız çocuk imgesi**
AKSOY ALP E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.11, pp.425-436, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Becoming-woman in Amin Maalouf's "The First Century After Beatrice" Amin Maalouf'un "Béatrice'ten Sonra Birinci Yüzyil" Adli Yapıtında Kadın-Oluş**
Alp E.
Folklor/Edebiyat, vol.28, no.111, pp.791-808, 2022 (ESCI)
- III. **ANNIE ERNAUX'NUN LES ANNÉES (YILLAR) ADLI ESERİNDE TOPLUM, BELLEK VE YAZIN**
AKSOY ALP E.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, vol.60, no.1, pp.234-250, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The place of Duygu Asena in the second wave feminism in Turkey La place de Duygu Asena dans la deuxième vague féministe en Turquie Türkiye'de ikinci dalga feminizmde Duygu Asena'nın yeri**
Alp E.
Synergies Turquie, no.13, pp.173-188, 2020 (Scopus)
- V. **Annie Ernaux'nun Kürtaj'ında « Abjekt » Olanı Yazma Güçlüğü »**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, vol.35, pp.161-171, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **De l'écriture "blanche" d Albert Camus à l'écriture "plate" d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, vol.27, pp.189-202, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Écrire avec la voix du peuple le cas d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, vol.25, pp.189-199, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **L image de la femme dans l oeuvre d Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, vol.23, pp.351-359, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Une étude sur l analyse sémiologique de la traduction**
AKSOY ALP E.
Frankofoni, vol.19, pp.539-554, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **JEAN GIONO'NUN AĞAÇ DİKEN ADAM ADLI ÖYKÜSÜNE EKOLEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
AKSOY ALP E.
in: Edebiyat ve Ekoleştiri, Tülin Kartal Güngör, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.60-73, 2022
- II. **L'évolution du luxe au féminin chez Annie Ernaux**
AKSOY ALP E.
in: Femmes et luxe: Perspectives littéraires, Soundouss El Kettani; Isabelle Tremblay, Editor, Presses universitaires de Rennes (PUR), Rennes, pp.133-148, 2022
- III. **Yeni Roman**
AKSOY ALP E.
in: Yazınsal Akımlar, Sibel Bozbeyoğlu, Editor, Bilgesu, Ankara, pp.284-299, 2021
- IV. **Dilde Sadeliğin Gücü : Annie Ernaux Örneği**
AKSOY ALP E.
in: Zeynel Kiran a Armağan, V. Doğan Günay, Songül Aslan Karakul, Editor, Papatya, İstanbul, pp.235-242, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Quand enseigner la littérature devient une constante quête d'actualisation**
AKSOY ALP E.
3ème Congrès européen de la FIPF (Fédération International des Professeurs de français), Atina, Greece, 4 - 08 September 2019, pp.139-148
- II. **Notes d'une voyageuse en Turquie de Marcelle Tinayre ou la femme turque vue par une femme de lettres française à l'époque des Jeunes-Turcs**
AKSOY ALP E.
Turqueries Regards coisés entre l'Orient et l'Occident - Colloque International, Ankara, Turkey, 12 - 14 May 2016, pp.93-100
- III. **Annie Ernaux ya da Yazınsal ve Toplumsal Başkaldırı**
AKSOY ALP E.
Tarihi Değiştiren, Toplumunu Dönüştüren Kadınlar Sempozyumu (Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi), Ankara, Turkey, 24 - 25 November 2014, pp.23-30

Supported Projects

AKSOY ALP E., Project Supported by Higher Education Institutions, Ayrıştırıcı erkek söyleminden kadınsı ironiye : Annie Ernaux'nun "La Femme gelée" (Donmuş Kadın) adlı eserinde aktarılan söylem, 2015 - 2020
AKSOY ALP E., ŞIKEL D., ÖZGÜLER C., KASAP Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, 13. Frankofoni Kongresi, 2017 - 2018

Metrics

Publication: 16