

Dr.Öğr.Üyesi EMRE DEMİREL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 297 8850](tel:+903122978850)

E-posta: emre.demirel@hacettepe.edu.tr

Posta Adresi: Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık bölümü 06800 Beytepe Ankara

Eğitim Bilgileri

Doktora, University Of Newcastle Upon Tyne, School Of Architecture, Mimarlık, İngiltere 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler, İç Mimarlık, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Architecture and Renewable Traditions : The Modern Turkish Experience, Newcastle Üniversitesi, 2009

Araştırma Alanları

Mimarlık, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon, Mimarlık Tarihi, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2011 - 2018

Yönetilen Tezler

DEMİREL E., Beden ve dijital deneyim mekanları, Yüksek Lisans, E.YÜCESAN(Öğrenci), 2017

DEMİREL E., Mekân tasarımında fenomenolojik yaklaşımlar üzerine bir tartışma, Yüksek Lisans, K.KAYADURAN(Öğrenci), 2017

DEMİREL E., İnşanın poetikasıdan poetikanın inşasına: Meclis camii üzerinden mekanda poetikliğin izini sürmek, Yüksek Lisans, P.NANE(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Kurum Bakımı Altındaki 0-6 Yaş Çocukların Yaşama Mekanlarının Ev Kazaları Açısından İncelenmesi

TOPGÜL F. Ç., ELİBOL G. C., DEMİREL E.

Toplum ve Hizmet, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. The Haptic and Visual Considerations of Public Spaces: Otto Herbert Hajek's Proposal for Hergelen Square in Ankara

DEMİREL E.

Online Journal of Art and Architecture, cilt.7, sa.1, ss.202-219, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. Bihzad'ın Minyatürleri: Minyatür Sanatında Zaman ve Mekanın İnşasına Dair İki Örnek

DEMİREL E., DÜNDAR Z.

SANAT YAZILARI, sa.39, ss.249-262, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. Use-Value and the Question of Completion

DEMİREL E.

ARCHITECTURE PHILOSOPHY, cilt.2, sa.2, ss.169-189, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. Boşluğun Mimarisi

DEMİREL E.

MİMARLIK, ss.42-46, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. Ankara Üniversitesi, Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi ile Fen Fakültesi Yapısı'xxnın İç Mekan ve Yakın Çevre Bağlamında Analitik Olarak Değerlendirilmesi

DEMİREL E.

Sanat Yazıları, ss.53-71, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Strüktür Neden Gereklidir

DEMİREL E.

Janus Yayıncılık Ltd. Şti., 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. İç Mimarlık Eğitiminde 'Malzeme' Konusunun Tartışılması

KAYADURAN AKKAVAK K., DEMİREL E.

6.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar Malzemenin İzi, 14 - 16 Kasım 2018, ss.63-71

II. Conceptualizing Cities in a Topographical Sense: Example of Olgunlar Book Bazaar in Ankara

DEMİREL E.

Uluslararası Kentsel Politikalar Konferansı, 18 - 19 Eylül 2017

III. Conceptualizing Sufi Philosophy in Islamic Arts and its Effect on the Perception of Architecture

DEMİREL E.

32. Deutschen Orientalistentag, 23 - 27 Eylül 2013

IV. Tasarım Endüstrisindeki Paydaşlarla İşbirliği: Atölye Kültürü Işığında "Prototip-İlk Örnek" Kavramı

TURGAY O., DEMİREL E.

3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2013, ss.83-95

V. Catalogue Architecture The Old Turkish Bazaars and the Modern Shopping Malls

DEMİREL E.

Economy Conference, Cardiff, İngiltere, 6 - 08 Temmuz 2010, ss.45-46

VI. Continuity of Sensual Quality

DEMİREL E.

Quality in Architecture, Cardiff, İngiltere, 4 - 06 Temmuz 2007, ss.28-29

Bilirkiři Raporları

- I. **Tarihi Camilerde Saçıcı Elemanların Hacim Akustiđine Etkileri**
DEMİREL E.
2015
- II. **Sanatçıların Tuvalinden Geçen Trenler Resimde Tren**
DEMİREL E.
2015

Desteklenen Projeler

DEMİREL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kullanım Deđeri ve Mimarlığın Kendini Tamamlama İlkesi, 2015 - 2016