

## Doç. Dr. ELİF KESER KAYAALP

### Kişisel Bilgiler

E-posta: elifkeserkayaalp@hacettepe.edu.tr

Web: <https://avesis.hacettepe.edu.tr/D7366>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6111-3437

ScopusID: 55796239800

Yoksis Araştırmacı ID: 21419

### Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Oxford-Exeter College, Archaeology, Archaeology, Birleşik Krallık 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 1999

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kuzey Mezopotamya Kilise Mimarisi, MS 300-800., University of Oxford-Exeter College, 2009

Yüksek Lisans, The Ecclesiastical architecture of syrian orthodox in Tur Abdin, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi (YI) (Tezli), 1999

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Müzecilik Bölümü, 2017 - 2023

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Müzecilik Bölümü, 2015 - 2017

Yrd. Doç. Dr., Mardin Artuklu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2015

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2020 - 2023

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2015 - 2023

Mardin Artuklu Üniversitesi, 2013 - 2014

Mardin Artuklu Üniversitesi, 2012 - 2014

### Verdiği Dersler

Müzecilik ve Kültürel Miras Teorileri, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Kayıt ve Belgelme, Lisans, 2015 - 2016

Müzeler ve Toplum, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Sanat Tarihi Yazımı, Lisans, 2013 - 2014

Bizans Sanatı ve Mimarisi, Lisans, 2013 - 2014

Mesleki İngilizce, Lisans, 2012 - 2013

Erken İslam Sanatı ve Mimarisi, Lisans, 2012 - 2013

Geç Antik Dönem Sanatı ve Mimarisi, Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

KESER KAYAALP E., Somut olmayan kültürel mirasın müzelerde sergilenmesi: Bocuk gecesi örneği, Yüksek Lisans, S.DİNÇ(Öğrenci), 2021

KESER KAYAALP E., Temsil ve aidiyet: Tire Kent Müzesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZTOPCU(Öğrenci), 2018

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The "Buildings" of Procopius in Relation to the Miaphysite Controversy and Northern Mesopotamia**  
KESER KAYAALP E.  
OLBA, ss.67-87, 2024 (AHCI)
- II. **Museum Objects and Their Materiality**  
KESER KAYAALP E.  
MILLI FOLKLOR, cilt.135, sa.135, ss.190-200, 2022 (AHCI)
- III. **The cathedral complex at Nisibis**  
KESER KAYAALP E., Erdogan N.  
ANATOLIAN STUDIES, cilt.63, ss.137-154, 2013 (AHCI)
- IV. **THE CHURCH OF VIRGIN AT AMIDA AND THE MARTYRIUM AT CONSTANTIA: TWO MONUMENTAL CENTRALISED CHURCHES IN LATE ANTIQUE NORTHERN MESOPOTAMIA**  
KESER KAYAALP E.  
OLBA, cilt.21, ss.405-435, 2013 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tur Abdin'de üçlü yerleşim modeli: manastır, köy, kayaya oyma manastır**  
KESER KAYAALP E.  
Ash-Sharq, cilt.1, sa.2, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **ŞÜKRÜ TUL ESKİ ESER KOLEKSİYONU NUN OLUŞUMU VE YÜKSEK ÖĞRENİM İÇİN KULLANIMI**  
KESER KAYAALP E., TEOMAN B.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.4, ss.601-616, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **PRESERVATION OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF THESYRIAC CHRISTIANS IN THE UR ABDIN PROCESSES AND VARYING APPROACHES**  
KESER KAYAALP E.  
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.14, ss.57-69, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Geçmiş ve Şimdi Arasında Harput taki Meryem Ana Kilisesi nin Kültürel ve Fiziksel Biyografisi**  
KESER KAYAALP E.  
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.25, sa.2, ss.193-212, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Geç Antik Dönem de kırsalda değişim**  
KESER KAYAALP E.  
Toplumsal Tarih, sa.221, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Beth Qadishe and its significance in West Syrian Monasteries**  
KESER KAYAALP E.  
Parole de l'Orient, sa.35, ss.429-452, 2010 (Scopus)
- VII. **Review of Z T Fiema and J Frösén eds Petra The Mountain of Aaron The Church and the Chapel**

Helsinki Societas Scientiarum Fennica 2008

KESER KAYAALP E.

Levant, cilt.41, sa.2, ss.242-243, 2009 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Church Architecture of Late Antique Northern Mesopotamia**  
Keser Kayaalp E.  
Oxford University Press, London , Oxford, 2021
- II. **Constantia and Its Hinterland: Picturing the Syrian Orthodox Community Through Material Remains**  
Keser Kayaalp E.  
Space and Communities in Byzantine Anatolia, Nikos D. Kontogiannis and B. Tolga Uyar, Editör, Koç University Press, İstanbul, ss.35-55, 2021
- III. **Church Building in the ʿAbdin in the first centuries of the Islamic Rule**  
Keser Kayaalp E.  
Continuity and Change in the Mediterranean 6th-10th century C.E, Delattre,A.,Legendre,M.,Sijpesteijn,P., Editör, Brill, Leiden, ss.172-205, 2018
- IV. **Great Mosque at Amid: Neither Classicisms not spolia**  
Keser Kayaalp E.  
Spolia Reincarnated, Ivana Jevtic,Suzan Yalman, Editör, Koç University Press, İstanbul, ss.115-138, 2018
- V. **Recent Research on Dara Anastasiopolis**  
Keser Kayaalp E.  
New Cities in late antiquity, Efthymios Rizos, Editör, Brepols Publishers , Antwerp, ss.153-175, 2017
- VI. **The monastery of Mor Barsawmo in the ʿAbdin: artistic Continuities and Encounters**  
Keser Kayaalp E.  
Discipuli dona ferentes: Glimpses of Byzantium in Honour of Marlia Mundell Mango, Tassos Papacostas,Maria Parani, Editör, Brepols Publishers , Antwerp, ss.261-290, 2017
- VII. **Late Antique Architectural Sculpture at the Mayyāfāriqīn Mosque (Silvan Ulu Cami)**  
Keser Kayaalp E.  
Central Periphery? Art, Culture and History of the Medieval Jazira (Northern Mesopotamia, 8th–15th centurie, Lorenz Korn and Martina Müller-Wiener, Editör, Reichert, Wiesbaden, ss.125-151, 2017
- VIII. **Tur Abdin Süryani Ortodoks Dini Mimarisi**  
KESER KAYAALP E.  
Tarih Vakfi, 2002

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“The architectural decoration of the churches and monasteries of the Tur Abdin in the Late Antique and early Medieval period”**  
KESER KAYAALP E.  
AMASSING PERSPECTIVES: RECENT TRENDS IN SYRIAC ICONOGRAPHY, Princes Town, Trinidad Ve Tobago, 17 Eylül 2021
- II. **Late Antique Architectural Sculpture at the Mayyafariqin Mosque**  
KESER KAYAALP E., Wheatley Irving L.  
Central Periphery? Art, Culture and History of the Medieval Jazira, 31 Ekim - 02 Kasım 2016
- III. **Universal Rules or Community Values? Negotiative Conservation of Minority Heritage in Turkey**  
KESER KAYAALP E.  
Preserving Transcultural Heritage. Your way or my way?, 5 - 08 Temmuz 2017
- IV. **Recent Research on Dara Anastasiopolis**

KESER KAYAALP E., Erdoğan N.

New Cities in late antiquity, 9 - 10 Kasım 2017

V. **Boundaries of a frontier region Late antique northern Mesopotamia**

KESER KAYAALP E.

Bordered Places | Bounded Times. Cross-disciplinary perspectives on Turkey, 4 - 05 Haziran 2016

VI. **Dara Anastasiopolis teki Mozaikli Yapı ve İlevi Üzerine Düşünceler**

KESER KAYAALP E.

Türkiye'de Bizans Çalışmaları: Yeni Araştırmalar, Farklı Eğilimler, Türkiye, 18 Mart 2016

VII. **Cizre de bir Geç Antik Dönem Kulesi**

KESER KAYAALP E.

Bilim Düşünce ve Sanatta Cizre, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2012

## **Ansiklopedide Bölümler**

I. **Oxford Dictionary of Late Antiquity**

KESER KAYAALP E.

Oxford University Press, ss., 2018